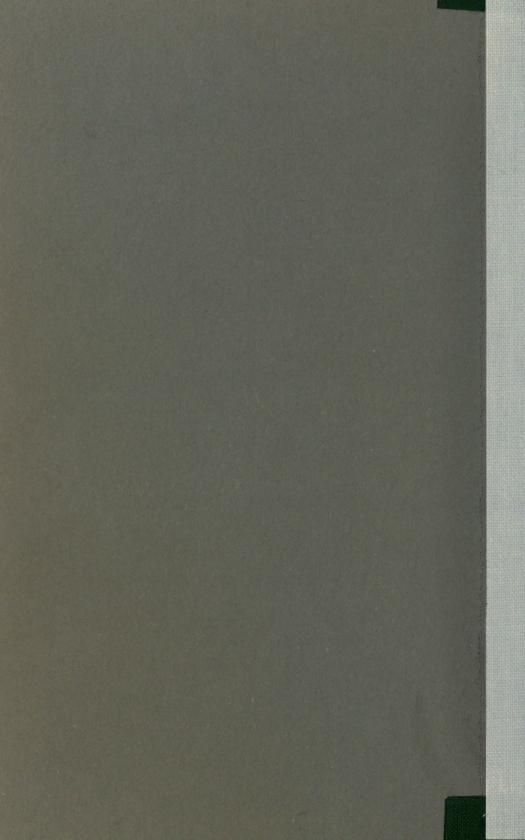


QA 905 B47 1881



BESANT'S HYDROSTATICS

IN

URDU.

CONSISTING OF SEVEN CHAPTERS WITH EXAMPLES
AND OTHER ADDITIONS,

AS REQUIRED FOR THE

HIGH PROFICIENCY-IN-ARTS EXAMINATION

OF THE

PANJAB UNIVERSITY COLLEGE.

BY

PIRZADA MAULVI MUHAMMAD HUSAIN, H. A.,

MCLEOD PANJAB ARABIC FELLOW

AND

ASSISTANT PROFESSOR OF MATHEMATICS AND PHILOSOPHY,

AT THE

ORIENTAL COLLEGE, LAHORE;

UNDER THE DIRECTION OF

DR. G. W. LEITNER, M.A., Ph. D., LL. D.,

REGISTRAR, PANJAB UNIVERSITY COLLEGE.

Zahore:

PRINTED AT THE ALBERT PRESS, BY DILBAGROY,

1881.







PREFACE.

ONE of the most admirable objects of the Panjab University College is to impart the knowledge of European Arts and Sciences to the natives of this country through the medium of their own Vernaculars and to that end several text-books have already been translated into Urdu and the translation of others is in progress.

The present work is the translation of Professor Besant's Hydrostatics, or rather of as much of it as is required for the High Proficiency or the B. A. Examination, and is intended to be the first of the series of translations which I hope I shall be able to send forth to the public, at different times, while I hold the Mcleod Arabic Fellowship of the Panjab University College.

I am sorry to observe that the work of translation is retarded owing to the mere want of co-operation on the part of the educated young men of the province who having passed their University tests have either been engulfed by the official employments or have given up the idea of enriching the vernacular literature by asserting the impossibility of the work; but it must be borne in mind that the difficulties anticipated by them are very much over-estimated, or rather those difficulties have been assumed as in reality do not exist at all, and which, had they been actually existing, would have been easily surmounted by such skilful hands as theirs.

The greatest difficulty to be encountered in translating a Scientific work in Urdu is the scantiness of our terminology; but still the work is by no means so despairing as it is looked upon by some. The apparent difficulty can easily be surmounted and a fixed and sufficient terminology be created by working according to the method which I have already adopted in translating Hydrostatics, Astronomy, Political Economy and Inductive Logic, and which I intend to pursue in Optics and Mental Philosophy. I hope that my fellow-

labourers will with a spirit of co-operation adopt the same plan in their works if they consider it useful and suggest modifications and amendments in points wherein it may appear defective to them, and thus by working with the same method and in the same line to give a "settledness" to our terminology which is so much needed. The method which I propose is as follows:—

The Scientific terminology in English may be grouped under three heads:—

- (1). Ordinary terms of Saxon and English origin such as, water, air, mill, plane, &c., &c.
- (2). Old Latin and Greek terms borrowed from those languages such as logic, perception, cone, triangle, surface, atmosphere, density, &c., &c.
- (3). Newly coined Latin and Greek terms such as manometer, pyrometer, parallax, aberration, geology, cryptogamia, telescope, telephone, &c., &c.

The words of the first class should be translated as far as possible by simple Urdu and Hindi equivalents which we use in every day life such as بنوّ-پنچكي-هرا for air, Barker's mill and pressure.

For the Urdu equivalents of the terms of the second class we must have recourse to the scientific terms already used in Urdu, or to Arabic and Persian words which have been naturalized in Urdu such as fluid, liquid, density and specific gravity are translated by me with كثانت سيال respectively. In case of failure in finding the Urdu equivalent of any word of this class the same method should be followed which I am going to suggest for the terms of the third class.

The third class is by far the largest and the most important one. Very few of these words existed in English in the beginning of the present century and most of them are the product of the last fifty or forty years. The process of coining

words in this manner is still going on and I think that this method of coining new terms has aided the European nations more than any thing else in completing and consolidating the scientific technicalities of their languages and has supplied them with an inexhaustible source which has done so much in these days for the scientific progress.

These words which are usually long and afford consequently a tremendous front at first, are looked upon by the majority of the translators as the insurpassable barrier but I would assure them that the rendering of these terms in Urdú is easier than that of the two preceding classes. The use of Webster's Dictionary for ascertaining the correct derivation and the exact signification of the term, and some proficiency in Arabic will enable the translator to surmount every difficulty of this kind. Working according to the method above-stated, I have translated mural circle, transit-instrument in Astronomy by eryptogamia, monandria, dioccia and التعالمورر and دايره جدارية and دوالدارين-واحدانزوج-خفى الزوراح Botany by مرالدارين-واحدان the Methods of Agreement and Difference in and the emission طريقه تغارق and خريقه تغارق and the emission and undulatory theories of light by مسئله مسئله مسئله مسئله على and undulatory theories of light by and so on.

These sundry examples, I hope, will give some insight into the method, I propose and I think if this method be pursued with some ordinary diligence and caution, it is sure to supply the translators with a new term-coining-machine.

Concurring with the notion of the European writers upon this point, in translating the newly coined terms of the third class I have, as a rule, avoided the use of Urdú and Persian words, and given preference to the Arabic roots and combinations, so as to give an appearance of "steadiness" and classical "sublimity" which a term must possess to distinguish it from other common-place words in the page.

Though the theory I advanced above may be combatted by the more plausible one "that the language in which men habitually think must be the fittest medium for analysing their thoughts," yet it will not be out of place to state here that the above maxim, if it be extended so far as to apply to the scientific terminology, will prove to be a theoretical rather than a practical one; because it is necessary, in my opinion that the terminology should have some distinguishing features in it so as to separate it from the remaining words of the book. On the other hand, it should not be quite foreign and adverse to the spirit of the language as the retention of the English terminology, would have been. Those books in which the English terms are retained are, in reality, no translation and can not be said any how, to add any thing to the national scientific literature, however, useful they may have proved in answering the purpose, which they were intended to serve.

It will show some vanity on my part to assert that no errors will be found in this work; but if they be of more serious nature than I suppose, I trust that the rapidity with which the work, on account of some peculiar circumstances, has been executed and hurried through the press, will, to a certain extent, tend to disarm the severity of criticism and entitle me to more indulgence than could otherwise have been dustly awarded by those who, instead of giving a helping hand feel it their duty to discourage others by their cruel and improper critism.

It only remains for me to express my grateful acknowledgement to Babu Sasi Bhushan, M. A., B. L., Assistant Professor of Mathematics in the Government College, Lahore, for the permission which he kindly gave me to introduce in this work some articles which he dictated to the B.A. Class in 1879.

a tracer of a Capacine Sector Managementa and a sector sector

LAHORE: May 1881.

MUHAMMAD HUSAIN.

Terms with their equivalents in Urdú.

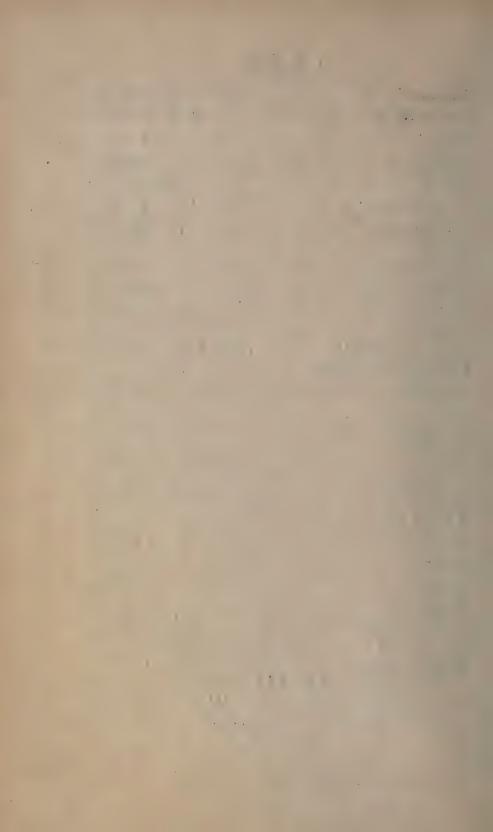
The state of the s	
Acceleration	اسراع meanibility
Action	Who make the Jac
Air	action and a second
Air-pump	منخراح الهوا
Air-tight	هوا بند المسامي
Altitude	ارتفاع المساملات المساملات
Aneroid barometer	مقياس الهوا خشك
Archemede's screw	پیپے ارشمیدسی
Atmosphere	کره هوا
Atmospheric air	هوائي سحيط
pressure	کرہ هرا کا دباؤ
Axis	(100 8 11))
Balloon	فباره المراايس
Barometer	مقياس الهوا
Barker's mill	پنچىي
Barrel	نل الروين
Bladder	مشكيره المال المال
Boiling point	نقطه احتراق
Boiler	ظرف أب جرش
Bore	سرراخ عسرام
Brahma's press	روئي دباني كي كل-براهما كا شكنجه
Bubble	ا مباب-بلبم
Bulb	كره مجرف المالية
Center	مركز مالمان
,, of gravity	مركز ثقل
of pressure	مرکز دیاؤ
Chemical action	عدل كمياري

Column	اقلم
Common pump	
Conditions of equilibrium	شوايط اعتدال
Compressibility	قابليك تضيق
Condenser	بادانشارا
Condensation	انجمان
Cone	مغروط اللاله
Contraction	انقداض الله
Construction	0000000
Cylender	Indeliant bosomotor
Cylenderical '	اسطرانفنما وطواله الاردوالا
Density	كثافك ١٥١٥١٩٨٥
Depth	ale obudgaong is
Distilled water	أن مقطر ١١٥٥١١١١٥
Diving bell	ظرف غواص
Dotted line	خط منقوطة
Elastic	العِكادارالأدارات
Elasticity	الحك-توت السطيقي
Ellipse	شكل بيضوي
Exhausted	محروم الهوا
Expansion	انبساط به وماسل
Experiment	دبي
Fire-engine	اک بعجم انی کی کل
Fluid A Warled Warleys	سيالي المقالة والعظام
Fly-wheel	عرج وران
Freezing point	نقطه انجماد
Friction	مصاومه اركت
Funnel	قيف أن والمعالم
Gase	كاس دريم 10 بالده الالالالا
Gaseous	notion in the
	9 27

Gauge	پیمانه
Gravity	ئقل
Heat	گرمي
Hollow	مجرن
Horizontal	reforma jid
Homogenous bedy	جسم والخدارالكثافت
Hydrometer	مقياس الماء
Hydraulic press	شكنجة مايعات
Hydrostatics	علم سكري سيالت
Hydrostatic balance	ميزان الحكمت ميزان المايعات
bellows	سايعات کې دهوکني
" press	شكنجه مايعات
Inclination	ميلان
Intrinsic weight	وزن ذاتني
Instrument	ارزار
Inverted	معكوس
Inverse ratio	نسبت متكانى
Layer	طبق
Level	سطم انقى
Lifting pump	پمپ آب برداو
Lid	سرپوش
Liquid	مايع
Machine	کل
Mass	جسم - مقدار ماده
Manometer	هوا کی دباؤ کا پیانی
Measure	پیمانه
Mercury	پاره
Metacenter	مركز مبتدل
Metallic barometer	مقياس الهواي فلزي
Mobility	حركت پزيري - سلامت

Observation	مشاهده
Oscillation	حرکت موجیه
Pipe	لكى
Piston	·
Piezometer	مقياس التضيق
Position	رضع - محدل
Pressure	د باخ
Prism	, mine
Pump	يمي مخراج الماء
Pyrometer	مقياس الاشتعال
Range	ميدان تاخت
Reaction	مدانعت
Reciver	ظرف هواگی
Reservoir	حوض "
Resistance	صدايم
Resultant pressure	عاصل دباؤ
Rigid	محمدت
Rod	سلاخ
Safety valve	امن کا سرپوش
Scale	پ مانه
Scale-pan	كفة الميزان
Section	تراش .
Series	alanla
Siphon	ازة حامل الماء
Solid	puisson.
Specific gravity	وزن منخصوصة
Spout	دهانه
Stability of equilibrium	استقلال اعتدال
Standard substance	جوهر معين
Stem	نهوس نلكي
	**

Steam-engine	انتجن دخاني
Stereometer	مقياس الصمت
String	دلانه
Stroke	ضرب
Surface	ربي سطم
,, common	سطم مشتوك
,, curved	سطم منعضى
Syringe	پچکاری
Temperature	چيندري حرارت-
Tension	عربرت الفاق
Theory	مسنّه نظری
Thermometer	. مقياس الحرارت
" differential	مقياس الحرارت تقريقي
Transmission of pressure	دباؤ کا انتقال
Tranverse	ترچها
Tube	ر پ ، دلی
,, bent	اب خمی ده نلی
Unit	الكائي المائي
Vacuum	ن خلا
Valve	ے۔ ۔ سرپوش دار سوراخ
Vertical	
Vertex	عمودي
	رأس
Vessel	<u>ه</u> ر قس
Volume	, żio
Water	پ ^{ان} ې د د د
, barometer	مقياس الهواي آبي
" pump	مخراج الماد
Whole pressure ERRATA	کل دیاؤ
ERRATE	ر. فلط
C. C.	
· تضریق	انغماص



	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR				
الماست	والم المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة الم				
11		7		1	- 11
-	166	igro	Show	أ في ال	()
				/	400
(J.)	السال		11/1	عيكان	
0179	الم م استواء	بنرشار	ورن	الامرائياء	المرخار
7 5 300	سلفورك يا	14	,	مروسوای کی بود	*
11004	المنتجفر	16	سوه و کو ا	ا وسيون	
			f • 49	المشدون	***************************************
A STATE OF THE PARTY OF THE PAR			0944	نا تبيروص	1
The property of the property o			42 44	محلور مين	2
To appropriate to the control of the		edable, in victorial party excitorial and in	05490	0,34.	44
	The state of the s		1 5 64	ايع دين	k
per il come di describito	e volume consideração por consideração p		1.5444	by him	A
			7 5 964	e / k	4
			SAL	drill.	\$0
	Total Control of the		194130	العراب المعالم	11
			150re	Lily 8	35
			50 915	Light	500
			42416	ما المالية الم	16

16.	bei	pres
	الي سركانيا	ء سم
115000.	راك	שפעק
,4	المتيات ا	יין מיין
1 5 54 54	روعن دار روعن دار	מין
1 5909	ر وعن ونفل	وسم
	روعن بادوم	يمسو
5 9 14 9	رونوني في	pr A
15409	چوب اینوس	pu 9
15001	پوليال).	٨٠.
454.1	ىفنگرن	14
pusa	براتال	موندي
٠ ١١ ١٠ ١٠	مرحان	يعو لهم
1197	سدوت	ייי
1 500	1	40
15.4.	سيقر كاكو بله	יא

AND DESCRIPTION OF PERSONS ASSESSED FOR PERSONS ASS					-
اوزان	يابن	اور	بهناء	وعراف	(1)
و بين	מקה קו	٠	ركىنىيە	رومر	25
-	نام اشیاد		وزن	نام اشياء	بنرشار
ما ماه ک مع	ملبئ شيننه	14	, .	ياني	,
PS 419	mli	14	r	الكندك	r
1594	مخ لا سورى	10	r/59r	أيودين	س
1 5912	ا بتى دا	19	0 595	سنكهيا	~
-5987	در س برف (مفردچ	5.	195 1	سو'ا	0
1 5.46	ستندكا ياني	١٧	risar	ياشيم	4
٠,5 ٤ ٩ س	خترا للكحل	بوبو	1.50	جامذ ی	۵
·5 4 F FV	اليتبر	44	11 5 0 4A	غ ده	٨
15410	بینکری	سرم	10 10	نانبا	9
15 4.4	شکر	10	A' 0 NO	بين	10
1500.	شهد	44	מין • או	سيها	11
159	شوره	74	4. 147	طوريا	12
15.44	0999	44	ASFA	نكل	سوا
5411	کا فور	r9	45000	لوغ	יאו.
3977	مد	ا بيم	450	المي السيا	10

مون الما الما الما الما والما و و و و و الما ع الم 8 وزن ہواورص یانی کی فت مجر (۹) کے دون کے-ما سيع المستقل المستقل (۱) در سقدر صقدر یای ک دس و وو قرمياً - في 3 of a + (4) ر الله الم و (١)

· (9+9T)(リーニとり)しっ(リナリリ) (١٠) روى سطى اوبرى لدى مىن ا: ١٥ ١٩٥ مين أفقا مولى خ (١١١) عط جها مكرط مقياس لبواكا ارتفاع سع ع روا) اگرو وه گهیرای موجها ننگ مبیرونی یا ره او ترکیا مهو اورت اورهن یا ره او یا نکی کتا فیتن مون اور زاور ز نلکے کے تراشوکا رقب موتو تریارہ کی فلم کی لبندى من دا- كر الله كرك ماب سے زيادہ ہوتے ۔ بلك بال في شير - سوالات دن ليه اصلي في كا ١٥) ١١ه بلوند (٩) پوښي مزب کي شروع بين (٩) پاره کي سطح وان المستن بوند يا قريب سرم بوند ك دمان المستن بوند الماشير المان ون ا- ريمي دمي وأرقيب قريب طرف فواص كي الم المص را اگرمنیا س المبدا کی لمب ندی طبوتو ساوا ما الله الله الکی لمب ندی طبوتو ساوا ل كي من معلوم موجا ديكي وكرط = ٠ مو ١ ورلا = ١٥١١ قرماً (١١) اگرد وه لمبا ي مود بر من اصل من مواسيلي موي سنه اور طامقتاس الموا كالمدندي موتو اور ف كره مرائ كى كنافت موتو ساداً لا + ٢ و (لا - ط) + مصبيط (الا + ا = سى ا كاقيت معلوم بو ما و كي نو با ب سفتم - سوالات (r) 4:4 (r)4:0 (1)

= و - و اوراوسكا مطاعل ميزوط مح مرز تقل سے و + عظم عاصلير سونا جا ہے۔ دون محرکانیک نیف غرق ہے رام المام الرط بعيد السيفوى كارتفاع مود ١٩١) كم ١٨١ من (٢٠) انفا = الله الم د ۲۲ من الرفعن كره ك مركز تقل كا فاصل على نهو (nr) 11: 10 (ar) 7 + (va) 200 ((+h)) + (200) بالسيخم - سوالات (1) ない (4) にかいない アナイン (4) にんしい) (1+3 =) 16(1:1 (1+3=) ودى كا اوركا اوركا ١٩٠٩ فيرترب بالمعلى - المستفلم ددى اجع عن : ن الرسى الروا ورؤ سيال وردًا الحريك وزن شون اورف كَمْ فْنْ مِن سِيال كا دا و موتواسطوانه كى لىكى جى وروكتى ہے = ع الله 2+1 0 = 3 (r) T ده) اگردات کی سوائی کی دیا و کی سنیت دو سکے دزی سائنیم موجب کے والے بين ہے توساوات لا - عولا + عمر و رو - ساء - سے اوسکی دی ا قاعده سے اویر معادم ہو ما ویکی دور روی سطح کا رقبہ کد رون ع ت وم ط و ط د ۱۹ اگر ۱ بیرونی سوای د با و بو اور و داع کا وزن بوادر ارسا رقبع اورتوت اسطقی کے عدد کوفا برکرے اورل دیکہ کی اصلی ا مداور حدارت كى زيادتى ت بيوتو و فاكر كى لسبائكى زيادتى لاكى قيمت الم

وس من العمادي كو على بط اور اور يعمر عام اور معية بالاي كام اكر وما و ، ور اون حصون پر دباؤ معلوم كروچمدزيرين مركز دباؤ كامحل معلوم موسكتاب وسورى كُنَّا فنيتن برابر مين وسمع مع مين دهرى اللي وقت كي = لي ملك اكائ فاصلمى و بي فظ ددم الله الله ودوي من الكيان دون كي دوم) ١٠ (٠٠٠) ٢٠ (٠٠٠) ١٠ ١٠ (٠١٠) بان عوالات ريم اوفيط دم ١٥: ١٩ د٩) طاقات مياوي من دسورايك ممونيط كام دها، کار مکا وزن داوس یا نیکا وز جب کو ده علی کرتی ہے دون ، گرص اور ص روزان محضو لا المحضو لل المركم عجم سون اورف يا ليكى كثّ من تونيط 3-60 = 20 E المساقي المان (١١) الله الك المعب الزكا (١١) روى سطح ارتفاع كو ١: ١٦ - اكلنت ال قطع كرتي سيك وم) ٣ ام ا : ١ (٤) لم حصد أسطوانه كا دويه كى اليمان سے درم فيد بد لكرى 1356 روی یا نی سید آوی (۱۰) (۱۳۵۲ - م) اونس (۱۱) ص : ف = ن: ۲ ره، اگر و اور و محزوط کا اورسیال علید کرده شوک در ن سون توقات

(اول) الم سم بندایک بدر ای درم وسیده فی اللے او ما المرام على المرابع براكراره مواي كا واول ها ساي واي دارنس دام يك ك ف الناط الله دان اگرب عود ی ضلع موتو خط افعی کی گررای = ا درد) خطوطافتی کی بیرای = الله طرو الله فا الله ط وفره ددى دور بوند دسى خطوط مقابل كفائه سود اكانت من روی ۲۰۰ مل سی باز دمی ازا دون تعظرور مفطرس واقع وراس وبني كيا بادر قاعده كوتفيف كرتا م لي راس ا کی گیبرائی مین ون ١١ ١٦ - ١١ د١١ ع (١١٠) الخيد (١١١) ١٠ د ١١ ا (भा) है के 10 म - के श्रव के - द्वार में प्राचित के में कि ت ي كير ركبات تر محدود كرف وال قط كل مهالان عفل عودى = 10 () 20 + 2 + 4 + 6 0 = -(١٩) ديا د تي - ١١ وزي سيال (m) {1-13 (1-14) (m)

وم كره كا في = ي م ن وتعدن قط) اورري سط كارقب = م دن وسى وايره في سطح = ١٧ ف اوركيد = ١٦ ف رس ووط متديد كي سطح = ١١ ن (ف + ط ا) الرط مؤوط كا ويا ي بواوراً ساجم = لم T ن م ع الا = نفعن الوزاويك اساول - سوالات وم) إ و ير اور ١٠٠ يند (٥) ور 2 10 × (4) الما ووم- سوالات (4) 1 (4) 1 (4) 2 (4) me (4) 2 4 (4) wr(0) (1) (0-0) (+ (0-0) 2(9) الما ووم - الما وقالم وا) فراد و الم الله و و الله و ٢:4(٩١١: ١١٥) ١ : ١ = ١١٥ فقر ١ ح ١ : ١ (٩) William - Parking

اوسیں سوعلمید کرین تو یا جنین اوسکا مذان اگرین کم موانا سے تو رسے کا معادم كرو- سوك كاوزن محفوه مد الم ١١٠ - اورمبر ع كالح م - اورمبر ٥٥٥ وَ عُراب اور يا سَبَكَى مَعَاوِظ كيا فيمن سوكى حبكا وزن مُعنوص ١٥٠٠ يا نيكا وزن تفوهدا سے - و رو) كوي المكانب م فبكى كتافت ت بيد السير اوزان ك ذريير سد تولاجا الت منكى كن فت ت بع - اوركره موائى كى كنافت جبكه مقياس لهواكى للدى بخيد الائل مع الرباره مقاس لبوامين ايد الجذاوته ما و قاب كروكرام المراجم من وق - ف من وين عيد وزن سان كاول معادم مود سے - ہم مجی سے لاؤ کدور ن بن دیا و تی معلیم ہوگئی یا کی اور دون ایک بہاری بول ایک مائیے و سے بڑے سے اوروو مائیات باور میں سے براک میں وزن کی گئی ہے اورا عزان فاہری کی رور فی جدا گان إِي كُن - اور كلي اوسكوسيال بساست يركيا ورج اور فرين تولا تو اوزان فامرى مداكان تج دور و بالح يحد و فين اوك و سال مع بركي اورسيالات قراوري عن قول قواوزان فابرى مِداكان ي 10日本ではまします。 اس کتا ہے اسال کر تیں ہے دن كمعن إيكامون = مكيزاماونس

رس وزن سے بن کنا ہوتا ہے توبتلا وُرکرد یا ساکا وزن محضوصات ہوگا و دسى ايك جون كدوي من كاصندوق فيك ايك كن ره كاطول ا انخيه اور مونا مُن المراتيب إن من إسطع بترنا ہے كراوسكا اور كارخ إن بن نظرا ي بين بركوا وسكى تدبيرا يك كالكرا وزين مرموء م كعب الخيرا وروزن عرف م ه و نگا دیاجاوسے - تووات کا وزن محضوصہ مماوم کرو و وم يها الك الرابواس موه الرين وزين سها اوره ما المدروم ور برجند صدر ۱۹۹ سے لگادی کے قوم کا ور ن ۲۹ مر کرین ایس ودر ١٥٠٤ ما ياني عن موكا قو مك كا وزان محفيه مدوريا ونت كرد - و ودم الل يُمن كي عنياس لماء كاورن ١٠- ونس م اوردو مخداعت ماليات مينا سى مدين الله كالروساء كوسائك المدون لم اولاس وزان او يرسك بال क रिमा बहार के के देश हैं हैं हैं है कि की महिला है हैं है ودى دوسى من الله من معلوم إسه كرص قت ايك فاصرت ممن كاي كريما دمن كفيري توط العنش ون اورك بياد من كون عاسية عادة ا كيد والني بن فاص المدندي أن ووب جاوي اور حب كرحب معمن كوشيع ك بيالان ركبين و الكوادس لبندى كف ويوك كيل اورك بيالاين ٣- اونس وزن ركها يا ميك واليه اورش مقر كا اوزان محفوه كا مقادر ورن سيام عن الدون مي يو وزن من لم ١١٥ ري سنة اوريا بنين لل ١٨٥ من حب الك حد

دد) ایک محاور ن خلامین ۲۵ گرین سے اور یا تی مین به گرین اور خراب مین ۵۰ گرین تونتا و کراوس جسم ورشراب کی او زان محفوصه کیا مو دم ما ک ما حب کا مقیاس لما بانی من تران سے دور ملب می ط او سکا تکی ى يانى مين عزق بنين سے - اور تحصر روس أركو مائع و مين ركها اور حب كم وزن و فجرح كا ينبح كاسكر برركها تومعام سواكر وه حصف كام ع فز قانين سوداد معد المرسل المالة بان اور ماليع وكاوزن محضوص ورياكه و روى الرواعة كالكار كرام العراس باللي برنسيد والرين ويا وموتاع ال فراب كى بىنبى درا گرين تومنلاؤ كرستاب كا وزن محفوه كياب، ون وال ما كاليك كروا جدة وزن يأمين دار اولس م ايك تكريك مكر موست كها كيام مع حبيكا وزن خسام ن ١٠١٠ ونس بي اورو و نو كا وزن الماكم ياني من ١٠٠٠ وان كرار به توتلاؤ كر مكريكا وزن تفوه كيا سوكا وز

دن کو کیا ایک گراهبکا علیا مین بره پونڈوزن - بری بیا ندی کی ساخ سے بیا کردیا گیا ہے جب کا وزن مه بو نگر سے اور دونو نکا وزن یا نی مین ۸سر پوزش ہے واگر یا نیکا وزن محضوم ۔ اردر جاندی کا ۵ ء ، ۱ - تومت لا وکر نکڑ کیاوزن فیضوں

وں ریک شی کا فاہری وزن حب کہ با بینین اوّ لاجا وے تودیات کی ایک گیا۔ کے وزن سے جو مشامین تو لاجا و سے بارگئ مو نا سے اور در نو س کو

باره كه ايك اسطوانه غابرتن مين داخسل موسك ، و اصل مین أد كا ایجاد بارون كے وزن مخصوص محط سینے كر كئے كیا گیا بناليان ں مون اور انبیائ قابل کو وزن محضوصہ وریا کرنے میں بی کام اہلتا سے جبیروه طراقید عمل مین بنین لاسکے جس مین اورشی کو یا بینین طور نے کا فرور 6 / " Jan 00 (۱) ایک صبیم مفتن جمیا نی بلکاسے وزن مین ۵ پوند ہے اور جبکہ اور كے السے كرساتھ ہوستہ كرستے من توكل كاوزن يابين ، بوندره طأ ہے اور وکا ت کا وزن یانی مین و یونڈ ہے تو حب مصمت اور یا بی کے اوزا الحفو (٤) ایک جب مفر می وزن ۲۵ بو ترجه اور مایج و من ۱۱ بوند اور مایع مين ١٨ يوند اورك اوراك مفوصه كامفا بلرو و رس کار جرایک مقیاس الماری ۵ مکعب بخیر ہے اورا وسکے نلکے قطر میں ا ہنے ہے اور مائع و میں جب کہ وہ متر آ ہے توایک ایخہ نلکے یا نی کے اور رستی ہے اورا کیے بین دوائجہ تو الراحرب کے اوروان محضوصہ کا مفا بلمرو ہو رمه، سایک صاحب کی مقتیاس امار اور عام مغیاس المار مین ف رق متبلا که رے میاس العمن کے ساخت دور استفال کا بیان کرو وا ایک کاک جسکا وزن محفوصہ مراء ہے و پونڈ بوسے کی ساتھہ ہو سند کروباگیا ہے حباط وزن محضوصہ ۲ ء مدہمی کا کی مخب کی میں نیزنارہے توست لاو کر کاک

1-10 XCH ر اشیطر سے جم 6 کووریا فٹ کرسکتے ہیں اور جو نکہ بیا لہ ں فالی ہے او ت ملکی میں طول کے بارہ کو تو گئے سے سعوم ہوسکتا ہے ، و الرجيم عثر في كاورن جمعاوم سُوتوادينا وزن محفوم ماوا و = ص ع سته معاوم بوسکتاسیه و وفعراس تى ت كى عدم كرك كرك سى لايانات و ان الرا كار الماد المراد الماد الله الماد الله الله الله الماد الماد الله الماد الماد الله الماد الماد الماد الله الماد وبذكرد يقيمن اورسيع تي كوكال ليقين اور ايك يتى سوشيد الك فرايس سرع ى من واخل كياجا أب ياره والتي بن اوربهدامنيا الله كرتي من اكرب تن مين مُواك بليك ميدانه موجا وين مجرسا ت كبولد بنته بن اور يا ره كو الك سنسندك برنن بن ما فرو يقبن میں سے کراوسکاوزن کیا طابا ہے ایک تعدید در دون ۱۱ دراس というかかのき こういでし موتا ہے اوراگر و ایجذب لیسی یا رہ کے مركا وزن و سوتو DXJXMAY9 = = 9 م مل ای من معلوم س سی صاحب کی آلہ میں فقط ایک نگی پ تی بنی اور نیسے کا س

موسے اورصا ہوتے ہیں کواوسکو ایک کانچے کے بنا دستہ جر کی فیصلے اشطاط کی و بیتے من کراوسین سے موا زنگلنی یاوے اور نداندر جانی یا و سے اور نلکے ب تی پرسطو درجہ منقو تنس موتے جیرای نقط میں پ سے نسج ی طرف منبر لگے ہوئے سوتے میں حبرمسبه مصن كوامتان كرنا منفور سواده تعين ركيدي اورياره كو وجين والويو. حب مك كراوسكي وين السيال كروده معاد اور بحد بالأكو كالج كي نباني تعقو كم ويو چیر پیجدار کاک ل کوکیور لکر اوسین مدير را كو خلف سند الناس بن يا ره كي لمبند بون كا فرق معنياس اللوا کے بارہ کی ملبندی سے ایک نصف نهاه ی - فرصن کرو که ملکون میز ب**اره کی** ملیدیا مَ اورج مك بين اورسوا كالجم ن مين ته نها اوك سي پيل كرتب معمن مين رکہاگیا اورج حب مصمدے کا جم ہے اور طاکہ مقیاس الہوا کے منبدی ج مين دباؤ = ك ف اوا شلكم مين -ك و وط - م ع) استنئے اگر رنگوں کے ترامش کا رقب سوتو جونکہ عج اور و ہا کومین لنب لکائی من ہے رائے و - ع + ر × ک اورع =

ب اور سس ووبها من جين الكيو كي مني كي سر دوي سوئم بين اورجنده واليا يرمن سنك وزان محضوص كل مغابله كرناس و ومن مك معدمواكا مخراج المؤسد الخال اواورا شكة اوسكاد باد ١٠ و ١٠ روكما مير اگر د اوري نليمون مين اليا كے مدا كا سطيع فق اور ت اور ج بيا يومنين موا اور ن اورت اوران محفوصیون نو サーナシップ・サーフ بى ئى ى ج ن ف د تى = ئى ى ج رور ف : ف = می ج : د ف فراه المواکی بهت کید مزدرت بحی بنین کیونکه جزدری الم معى ما حب جوايك جوفي جوفي احبام ففرين علم بن كم الله نباية ادر والم ملر صاحب تربيم كركرا وسكام معياس لهمست ركها يهدا لرود مكليون بن ف اورد ب منكا فنط برابر سونا معد، . و نیجے کیون ایک للے کو زرایہ سے ملحق اورایک بوہر کے مگرے ک سن جرے ہوئے سوتے میں و پ تی اور دیکے ته برو میچ موتے ہیں جن میں جبواتی جو ٹی کافیا ن ملی موی موتی ہیں اور مخرج ی مین ایک سیم ملا سواسونا ہے اورل مین ایک سیمدار کاک پ ق كا ويركاممداك بادمين كبلنام اوراوس بادككن روانسفد كي

صَ : صُ :: و + وَ : و + وُ دم جب مصمت اور مائيم ، ، اوزان عضوصه كے مقا لم كرفيمن زمن كروكر و وه وزن سوجه كواكر دين ركبين تواكد ونقط مك اليرين دوب جهم معمت کود مین رکبواور فرمن کرد که و وه وزن سے جواگر و مین رکها جاو نوار نقطہ وکت یا نی میں ٹو دب جاوے ہو بیرجب مُنعُمن کوتج بین رکہوا ور وَ وہ وزن ہے جواگہ و مین رکہا جا وہ تو آلہ ت بانىمىن دوب جاوس -ر شائع جُسْم مُمن كاوزن = و - و اوراوسكاوزن ماليع مين = و -و شائے ورن کو شارع مالیج کے اوس وز کے برابر سے جب وصیم عمر علی کیا ہے ي و ورا شائي جيم عُمْن كا ورن محفوصه ؛ مالي كو ون محفومه : اگر سواکو بی صاب مین لاوین تربیر ستورسایق و - و مین سواسیعلی کرده شدگاوز ولاده كرنا جاسك س كا مقاس الماء ا نس آله مین الدمفیاب الهواک امول کا استغال کیا دانا ہے - اِس اکه مین دو ا مودی کانے کے ماکیاں سو میں جوارے مجو میں کے میں سے مخلقہ میں اور سیرطرف الم مخراج الموا يوست مواج - ز

امر اليح دب معين ماليج موتو من = ا اورص ورزن محضر صر (٥) كافرا يهد وقسم كى معيّاس المار حبكا و كرا ويركها كياست ووسيالون كراوز الخفيّة ر مع بدر نے بین منعل موتے ہیں مکین کی سن مام مقاس المار سال اورب مُعَمْن كے اوزان مخصوصد كے مقا بلركرنے من بى كام كانے ہے اک جون فرن ت کی سنگل کا سونا سے جو جو یا بینل کا بھو ہے ہو رشق كاويرك جانب ايك فولادى قارك الويلك بالدركها بوالوتاج اور منیج کی طرف کا بیار ج معاق سوتا میں سور دورب کے درسیان کی ملاخ پر برای نشان د منفوسش سونانسیمه دراش اِله کا استفال دوطرم پر داے دو مالیا کے اوزان محضرم کے مقابد کر معرف الرمقياك الماء كاوزن و مواور و دوور في في المن في اليه بفط د يك ويوك كي عزوري ب اور و وون جواوس کومل وزن محضوم على الهين نقط وك موبوني ك لي مزورى بع فو تائي اوزان عليه 1 + 9 vol 8 + 8 = 0 000 والملاج كمر في على الادامية منادي منادي ال

وفقه ١٢٨ ما كالمعل و كالمقياس الماور ما وتسرك مقياس الماءمن يه فرق مع كوائين فلك بنين موقع بلكه فلك كى بحاء الك على اورنبائية اللى سلاخ سوتى سے جس سوتا ورجه كا رصاس سوتا ہے اور عوما يتل كى موتى رورعلاوه اوسكرچو في حوزن في كيسكل كربي أسكيسا تهموين حِكُوجِ سِالْمِيلِاحِ مِين لِمُكَا و يَا كَرِيْتِ مِين إِنْ و زِنو <u>نَكَ رَكِنهِ سِيم</u> بِهِ فَايدُ وَسُوْتا بے کرار کے غایب درج کو قابل صاس ہوتی سے جو وقت لاحق ہوتی ہے وہ رفع موحماً إكريمه وزن استاليك ماوين توالدكا استال فقط اون ماليات ك يدرك إلى حنى كا ندسين بيك كا ون به و زمن كروكة المائج ود) من تتراكم بعد اور شاخ ل و تأك يا في من دو ماموا اور و ج پر وزن رکها مؤسے -اور مالیے تمن عو وْمَنْ كُرُو كُرْسَلَاخ كُي سَطِي مِنْ كُلْ يَا فَي مِن وَ وَبِتِي سِمِ اور وَّرِج يروزن ركما عَلَا زمن كروكر و أله كاوزن ب ج اوسكا فجم اور تر تفاع كى تراش كارتب اور خ اور ی و اور و کے بجر ہیں اور مس اور مس اکیا سے اوزان محضومین تو و + و - وزن اليم وعليي وكرده سنده كا ع + ځ - ر بدل د = في د مليده كرده شدك 1. 6 + 6 = 0 (3+3 - cxbe) 3 (SUX) - 2+2) (0 = 9+9 = 1 (DV)-2-2 3+9

و-وو وزن مائع ب كاحبكوب مدين علي كياس نه ولان محضوصه اكا: وزن محضوص ب: و- و: و - و الدمغياس إلماء د فغدیم اعام مغتب سالماء يهدالدالك سيدى ملكو مو تى ب عرود مورف كوون ب اورج يرضم موق يبداله اليعان كاوزان محضوصه كى ماست كى كام من أنات - ي بهمقياس کماراکثر کانح کاموناہے اورج مجوٹ گولہ میں کیے وزیدار نئے ہروننی میں ناکہ الدياني من عمود دارتيراً سب جرعة اس المارا يعين دوياجا تاسم اور تيرنا سے تو وہ اپنے وزن كے برابر وزن كا الع ملیده کردتیا ہے اور دوما بعات مین مقباس اعتدال کے متامدہ کرنے سے حجمهای علیمدہ کر دہ شدہ کو معلوم کر کتے ہیں اور ما بیات کے وزن محضوصہ کو معلوم کر سکتے ہیں۔ كيو كد حنفدرا بعليا مو كا اوس نفيد ملكو كاربا وه حصيانيهوا درايكا اور سفندر مهاري اوسقير كم - فرض كروكة ركي كي ترامش كارفتب عاورج اور والد مقياس الماركا حجم اور وزن ہے اور مبلکہ مایع (1) مین بہہ آلہ نبر ہائے تو ملکے کے دنشان کیانی ہونے ہے اور ما نعاب مین تی نگ اگر(۱) اور(ب) کے اوران محضوصہ حدا گا نہ ص اور ص ' تُو و= ص (ح-د بدلال) اور و = ص (ح-ر+ لي) 30 x. Z = 0 :

يهه بيان آينده دووفغون برسي تعادن آنسي و فغده ۱۲ سين حيم صمت كو ايه ك بسنت وزن محضوصه مين زياده بهارى فرض كركيا اگروه فخانواوسکو کانے حبامت اوروزن و اصبم کی تیوسند کر دینا جاہے **تا کہ دونو ملکر** العمر عزت موحا وبين وخ كروكه ويحتم صمت كاوزن موامين لا ۔ اوست م کاوزن موامین جواوست میں پیوستہ کمباگیا ہے لا = بهاري مم كا ورن ما يعمن و = دوالو كا وزن ما يع مين و + لد ـ وَ = وزن اوس ما بع كامبكو دونواحبام عليجده كب يركنو و و وزن كمثره المسك برابرموناس الديد وزن اوس ما يع كالبكوبهاري ميم في عليوده كياس اللكي و + لاً. - وك وزق أوسس ما بع كاحتكوهب مصمت في عليده كبيا مير اوراملتے جمعمت کی ورن تھو سے ولائے و وفعه ١٢١ دوما بعال يشدكي ورزن محفوس كامقاله اكيه ابياحبم صمت لوحود ونوابعات سيحب كامقا بمطلوب سع وزن مين زباد بهواورا وسكاورن موامين و مواور وَ يَهِ حَبِمُ صَمِّ كَا وَرِن مَا بِعِ (1) مِين و- و عدون الع كاحكوم معمت في عليده كيا مع

4 4

صيواتي عليده كروه شده كروزن في برابرزا وه مين المكورن لو المنافرة والمام مبران المابعات وب كوميزان الحكمة كنيرين - و دامك عام تسميح زارو - مع حبرة امك كغذرو كريست جونا مواع اوروند بى فاصلىدىن أسين أكروزان جوياني بين غزن سيرا وسهر جعلومكبا عاب صورتها فی ل وسے استوال کے مثابہ (۱) اکیصبمصمت ور ما بع کے وزن محصنوصه کامفاقیہ وض كروكوب بصمت كاوزن موامين وسيع ماج كوامك برئن مين ركهوجيها كوسكل مين اوركعهٔ مين سيخسم علمت كويا في مين لط كا دو ز ض كردكه و تصبم مصمت كاورزن ما يع مين مون: و- وكره ورزن مع وحبم عمل كالم و کیا ہے اپنے مابع کے اوس وزن کے برابر ہے حوجب مصمت (دفعہ میں اور واور و۔ وَ مباوی ﷺ مصمت اور ما یع کے وزن میں اپنے صبح مثل ورن محضوصه: ما بع کے وزن محضوصه:: و: و- و شدہ اگر ہم اور مواکو حوکہ میں مسلمین سے علیمہ ہ کر دے گئے ہے میں کو فوادس موالی علیمہ دہ وہ قاوزن و مین حمیکزما ہے۔ کیونخدا دسکی اسلی وزن میں مواکے وزن کر ابر کمی موجاتی ہے

یانی کاوزن محضوصه ۲۰۶۵ درجی*کے حرارت م*وا کی وزن محضوصه سیے حوصفر درجه حرارت ورصفر درجہ حرارت میں مایرہ ۶۹ دو اون کے دباؤمیں 💎 🛪 🛪 کئا ہے دومابیات کے وزائج ضوصہ کا ہرا کی مانع مسادی حجم ولنی تقابلہ فرض کروکہ و اکب شینی کا وزن ہے اور و اوسوفنت کا وزن ہے حبکہ وہ شیما بع (۱) سے برامواور وُحب ما بع (ب) سے برامو نو و و و ما بع اکے درن کے وہٹ نیٹی ن ہے و ً و و الع ب ___ ه 1 کاورن محضوصہ: بے وراض : و ۔ و : الا ۔ و اگر تولنے کے وقت شینی کے موا بانکل نہ نکلی تو جائے کے فنمیت کے لئے و تین سے دباؤ موا كا حوشش أندركها ونباجات د فعد ۲۷ السير من محمت كاوز ن محضوصة علوم كرنا جو ريزه ريزه موحيم صمت كي يود ا کیے شیثی مین مبر دو ۔ شنبٹی کو بانی شعبے ہر دواور فرض کر و کہا وسوقت اوسکاوز ن و گ اور وشنیشی کا وزن اوسوفت سے حب کیا فی سے بہاموا موا ورو سیم صمت کا ور موامر في نو ؤ الله و ما ریزون کا در ن - اوس ما فی کا وزان کم و و علیمده کرتے مین = و- يا ني على يده كروه شده كا ورن اور جبم عمرت کے وزائے تھو یا فی وزائع خدوصہ و کہ و۔ وال

المسن والأسكرين عليجه وكرت إين حساب بين لاوبين نواوس كالهسلي وزن و

(م) سمین کے مخراج الہوا کے ن + اوین مربط این ڈاٹ کامی کیا ہوگا جکوسی اونچا سرویش (بغیر کیا فو کا جکوسی اونچا سرویش (بغیر کیا فو درن کے) کمیلنے لگنا ہے قو اُت کر دکدا وسوقت ڈاٹ کے سلاخے کے تما وکو ڈاٹ کی اوپر کے 1 ہوائی دبا وسے وہ نبت ہو گے جوا- (ل کیا ہے) ن بار کیا کہ بیا کہ ب

د فغه ۱۲۲- مبوااور با نی کاولان محضوصه کا مق بارگر نا ا کی بڑا شثیبہ کانح کالوحکویپ ار داٹ کے ذریعیہ سے مندکر سکتی مون اور آہ مخراج الهواك ذريعيس اوسكومواس فالكردو شنيكوتولوا وربير مواكوا وكا نربهن دواور بهرشيته كونولو- اوراخيرمن لإني سيشش كوبركروزن كرو وْصْ كروكه وَ محروم البواشية كاورْن بعاور و اوروا اوسكا ورْن مجد ملكانه مواا ورياني سے بهراموامو يذ و و وزن اوس بوا كاعِث بينى من بي اور والم- و = ___ ياني كا. اسليم و واورو ، و يا في اور مواكي مادي مجمون كاوزن ب بالى كاوز بي فيوصه إمواك وزن محضوصه: والمدور و وسو اور ہم بلر سے کہے ہے کا س کا وزن محضوصہ کا مقابلہ یانے کے وزائج م

نونبا إكرامي منرب كي بعد طرف مواسى ك كت فت كسطرح معاوم كرسكتي ون ١٠١) كاكب اسطوانه نما طرف غواص مين صلى لمب يدى اسبير أنك مقياس الهواركها مواسير ادر والفرف فواص إلى كے اندرجو طاكب باره كے لبذي تقياب العوابين عزق بون ت برا اور نعد صراً گانہ طاور طئے اُت کر وکھون عواص کے نہ کے گہرا مئی سال کے ع ف روی سلم سے نبیجی ق + 1 (ط-ط) کے برا برسے (ھمجھ = وزن محفوصیارہ اور الثانت ينك (۱۱) المي حمنيده ملاحيكه شاحنين عمودي بين اورجو امك سر مكي طرن سع سندا ور دوسر كے ظرف كہلى موئى سے مزوى بارہ سے ہرى موسى سے - اوس مواكى كث فت جو بارہ اوژنډيبري کے بيجين ہي انبدائي موا کے بيروني برا بيہ اگر اس بلکي کوکسي موزاج الهوا کے ظر موالئي مين ركم دبن نؤوه ما وابت معلوم كروحب سے باره كي لمندي كا حرق الل كے دوقو منا مون مین فاط کے ن ضربوب کے تعدیم علوم ہوجا وے (١٢) أكرسب عندا وينطح فقى ما نبك روج بسيد كي داك تاخت كرسكته مو داند كي نجى مونو وأسط كعلاج كاسب سن زباده مَّا وْكِيامِواكُا (١١١) أَلَيْهُ إِن الهواك وأف بين سريع شن دار سوراخ جم و وزن معين كاب تونبنا وكدك دبين اونا ركي كويش نقطه يرسروين اوالثهما بكيكا ١٣٠) اگراً ومخراج الهوائے والے کا سیدان تاختطّ ہوا ورحب وہ ریا وہ سے رایا ۵ و بایدی پر مونواوس کا فاصل انل کے جو فی سے پدیری اور جیکہ نیا بٹ نبجی مو تو فت اوسى فاجهما الله سے اور ف كره موالے كے كت فت ہے تو أب كروكم الرابع مي سك الأرك مو الك لشانت = وبالم الرباع إن

يه ناك كراوسكي يوفي كركم له في هو ه والنيث بويا وسدًا ويتمياس الهواسي الي سكامية المع فيشام وتوستبلاؤ كالمواكس فللرهي أبيرسيك الأربيدين شاؤكه إلى المالخل كالأوم ك الكالمقدر الأن الرف مات-و م) الدخواج البواكي وأسط كومت معين الولى عبد منياس البواكري في فرمين إلى كالمندى ٣٠ أي اورط ف اور بل من باست ١٠ واكى تو أست كر وكه ١٠ صربو مكى العبدياره كي لمندى تله ١١٠ انچ رېجاد گر (١) ايك إرك شيشه كي مك اوريك طر. نب ند مكول كي واربه كاف وينها كري بن إنَّ بادافثار كيظوف مين واقع مع دوبالكيا - للوسكالمائي ١٥ الخديم اوريتا مده كياكه داك كونن دفغه اوتر توقيد بإره ه الخيرة مكي توستان وكرجار دفعه اوترف ك بعدياره كسفدر ويكا (مقياس الهواك ملبذي = ١٠٠٠ الحيد) (4) اگرائب اسطوانه ناطرف عواص حبکااندرونی رفید تح کعب سے اسفیرین وفين وفواكي سف كديا في اوسك للندى ك بل صديف دونيات الرك فيط فيكنيك مرت کی جنانج جنو فرا طوے تو تا میت کرد کر این کواوسی طینری آن رکمنوک اورط مفياس الهواء افي كم المثيث (مر) رواجی پہلے کے بی کے لیانی اپنی کے روی سنے سے اوپر وافی طیحاک منیا سالهوائی آقی کے منیدی ۳ سونسی سونونا سنند کردکداگران ل صرب کی انی مهین افجیا اوپرکے نل مین جراہ جاوے تو صرب کے لمب سی قرب از ب مو نیٹ کا انچہ مو گو (٩) اگركسي له مخراج الهواكاظرف بهوايتي لسي سيال و جبيراكي جبي نثير المست

لمذى كيامو في سين أكدوه الب مرتعبه ايخدين ويط كاو باوطام كريب (١٠) واط صاحب كى دوم ب الحن دخا في اوركره مواسم كے أنبن مين كيا فرق (١١) - أسب بردارميك دأط كافطرا فت سيراورداك كامبيان تاخت لى افت سيمادروه في منظ ٨ صربين لكا ناسيم تومعلوم كرو كو في منظ كمستدر یا فی تکلیکا ۔ اگروض کب جا وے کہ اوسکی میدان اخت کے مطبی فتر کے مذہب وات كروى مطح سر مه وقط سركم سراورتما الواك الدى مه موفيطي (١٢) اگراكيهي كيمسل مين داط كرميان احت كي مفارسطي ويش روى عطيس إلى المافيط بوتو معلوم كروكد فيمن كسفدر بالمانظيكا امتلها سيشيغ (۱) اگراً دمجوز جالهوا کے ظرف بعوائر اور نل بین ہم: ۱ کے سنت ہو ڈونزلا وگر آپوپ صرب كا اخرس كن عوالفرطيك ٢١) الرَطْرف عواص مِن كِي سودُا والركِ بوتَل كمر إِخْلُو فَر فَ عَوَاص كَ رَحَبْكِ مَا وُ يركبيا انزموكا (م) اگر طرف واص کا ورن قدموا وربا نی کے ایک میم کا وزن جو حجم مین طرف عجم کے ماوہ کے برابرہیے قریبے اورا وسس اپنی کا وزن ہو تھم مین طرف عواص کے امذرونى مصدك برابيت وسع اورطرف غواص استدريك مي كوننيركسي طانت الكا کے منبین دو تبا ترانب کر دکہ اگراوسکو نیچ کمطریت دکیجیلین توا وسکا اعتدال عمرا مو گا جب كف نبديواك اوركر و بواسى كے دباؤين ف: د- وكك سنت بنو رم)اگراکیہ مطوانہ فرون عواص کے لنب و فیٹ ہے یا نی پہن رویا ما

سوالات متعلقه باسب شت (۱) ایک ظرف عواص بانی مین او تا راگیاہے اور ظرف کے اندر بالے کے روی سطے بیرونی روی سطح سے ۹۴ فیٹ بنجی ہے توبت لاؤ کہ قریب قرب مواکستند (٢) اگرطرف عواص كي جو في مين اكب سوراخ كر ديا جا دے تو يا ني امذرجا و گيا يا ایوا با برآ و نگی (۳) روا جیب کے عل کوبیان کرو۔ یب کے ذریعہ سے مار کمشنی منبدی اسب بردار پپ اور د کمپلنے والے میں مین کیا مرق ہے اوراگ بچانے کے کل کرساخت کا بیان کرو (٥) روشي د بالے کے کل من ه ک ايك انچه سين اور ه ل مه انچه سين ا ور ا كا فطر ہمانچہ اور ج کا ہا اپنے اگرل پر دور پر نام کے طاقت لگائے ہا وے نوا وس سے 1 بركسقدرطاقت بيدا موك (۱۲) اگر مخراج الہوا مین ظرف نی کے باسنت ہم گنا زیا دہ ہو توست و کر ہو ای گنا کئنی صربون کے بعد بھٹٹ رہجا و گی۔ (4) فرز جالهوا کے وربیسے موا نکا نے کے مدکیاہے۔ (٨) آليمال الماركايان كرواوراوك كاستمال كيات (9) دا وُ كا بيما نه كيا هوّنا ہے - ايسے آله كا ساخت كا بيان كروحال الماركيُّ

وزن دار محضرے اوراب بات پر کہ اوسکے اجزا ایک دوسرے سے بآسانی علیمہ فرص كروكداب جدد واط كالبسك بیج کے منگل کے ہیں اوراسطر حصے اوسکو سم ہا، مین رکتنی من کهادسسکا محور خطاعمو دی سے الماسية اوروه المنعور كالردم كت كراب مورخطاعودی کے طرف استدرا بل ہے کہ ایک یتر جامین داخل کیاگیا ہے ب مین جاکر گراگا اور الی سچی عرکت کرنیکے معین بی برا جا ویگا - سنگل مین ملنے لیسے منا می گئے ہے گو یا کہ وہ محور کے گر **دست**س کرنی والحاسطوان برله يشي سوئي سي اگرم اسطوانه کو نیروسین محمت مین حرکت دمین قوب طرمتها حا دیگا اور بلکنه کا و «حصد ب اورج کے درمیان وا قع سے محور سطوانہ کے البشت علی الترنتیب اس محل ماویگا هبین که ب اوراوسے سائٹہ ہے ب مین جو متبر ہے و مہا سطح ہے محملومین آتا جا ویگا اور رفنہ رفتہ یکنے کے اور حروجا دیگا۔ اب وض كروك بترك حكمه بإف سے جوا پرسے والاكيا ہے تواكد كے حكرون سے بانی رفته رفته بره کراه پرکے سرے مین سے لکل جا و کیا اگر سرے 1 کو با بی مین مو «يوبن نويا ني كا حرمنا اور تفلن جاري رميكا تاريخ ست ثابت ہے کہ اوستمیار سے حکیم اس آلہ کا یا نی تھا اور پہرا کہ مصرمین درای نیا کے طنیانی کے پائے نکالنے میں استعمال کیا جا اتا

على آئے۔ عرفے بان کے استعال کا فاہدہ ہے کہ حرکت جاری رہے اوراو بے فاعد کی کورد کی جو دائے کے غیر تقل عمل سے پیاموتی ہے حرکت منواری متوازى الاصلاءي ق رسس اكب سلاخون كاجوكهم مع حكوواك صاحب ال مطلب كے لئے ابجادكي اتبا أكد واط كے سلاخ كاسراف قريب قريب خطاعود مین حرکت کرے - اور نقطہ را کے نقطہ قایم ہے سند سوا سے اور موز و ن لم ایک كالمأن عاكريس بهمعلوم بوگا كنقطه ف حركت كو وقت عمو وى خط سعبت كم نجاوز مركت متوازى كالمفضل بإن ولسرصاحب كتاب سيمعلوم موكا و فعدا ١١- اعلى درج كے دما و كا الحن دومری ای میں میں صروری بنین ہے کہ دموان کا دبا وکر ہ موائی کے دبا وسے زیده مولی اعلی درجیکی انجن مین بیر دباوگر همواسی کے دبا و سے کئی گنازیاد ہوا ہے اور دم ان اِنی مونے کے بیائے مراکب اضب من تلقامه اوراسطر جدم واج الهواا وراوس طرف كرصبير عاكم دموان پانی موجا تاہیے کچے صرورت منین ہے ادرائین میں سا دگی پیدا موجاتی ہے ریل افغلی رجے دباؤ کا انجن مواہ اس گراین کی صول کابیان بهت اجال کے ۱۰ اند کیا گیا ہے طالب علم اگر باہے الولاروز مصاحب كى كتاب مين عض ردكيه سكما يه-بیج ارتقم بانی اولها نے کا آلہ ہے اور اسکاعل فقط بانسے افراکے ا

ج اور قدیر بیمیالک ککی موسئے ہن جمسپرخ بان سے مطرحے مراوط بین کحب م و ربوغ ايم و د وان طوف آب وشين سافل كرج من سر موكر ايسن بها ما أبي اوربيم ويربه وني ساق وموان دبين مع موكرت من حلا عاما مع مرا لکے صورت میں وموان مٹ موجا باہے مُجِهِمَ النَّهِمِيدِ النَّاحَة كَ الكِينَّةُ بِرَكَّرُ لِبِيًّا بِ-طرف كحبين دموان جأكر مان موجا أب منداك ياف سع كرا مواسع اور ل ايك برب اوس سے طام واسے -ا كي ملى كرين سے جوك تكل بن بطرينين آنے جاور قرسے إسطر محمد يوسن سے كه وموان طود ف آب جومل عين المرين طلا حانا من أنو دموان م ب بين سيك ين جلاآ جانا بعالو رجي آب وش من وجوان مدين جلاانات والمبين وموان كري طلاعاتاء فرض كروكه تم نقطه برہے نوطرت آپ چ ش میں سے د موان 1 م بین آ جا ما ہے اور دائے کو شجے کے طرف و کہاتی ایس اور میسر طاقت شد سرما نی کے معبدوا ف کو تا) سيان من من الزرك كو كاني موتي ہے ويربه ونحني كم معبرة من كا وموان كرين حلاما أسيدا ورايني موجا أسيداور الرف أب حويث من سنالاً راه دموان سب من دجسل موتاس ادردا في كوا ويرك طرف ومكبل كرك مين جلا جا أيسيد ا وروان جاكر الي موطأًا اكرمين زماده ياني مين وين يانا او کرک من اکیے ہے آل لگام اسے حس کے در بعیا سے سرایک صرب میں یا

بانى مومالت العدامل اوسكاتوت العطبتي كم موماتي سي استفدادل از بیم و والے صاحب نے اس الدین کی و ه برسبت که و بروان کا روز انجاد علیجده برتن مین کیا کندیا در یکنے در شنشه پانی کی ایک برتن سے طبی کردی إنكام الم المحمد الماكمية المنظام طرح بدا موسكان كار بن كو ومو من سے بعرف اور بعر بوٹن كوشدا كريائے سے اوسكومنجد كر دين -حجد ذاخه رسي وجيها رواك يا كاك مل دانتي سير اور دموان خلامين جياجا نكب والبلوهندايا ني اوسكومنج كركريا تي كر دنيا ہے اوسس برنن سير صين د موااعاً. وفي وطالب اكم ميب لمحق مونات كي حكوفرىية ساوي وي مايد إلى غال ديا جاتاہے۔ اس الدین فقط بہہ دونزمیم کی گئے بن کین نبیرے ترمیم دو ہری کھنے من بیان کیا و گو حب سے دموان دا طے کواوبرا ور نتھے کمبطرف کیوی کناہے وفع مه بداره المسط ما حب كا دومراه كن وفاسك اسطوانه اب جبین کددا فی علی رتی ہے دونون سرون کے طرف سے مذہبے ا وروات سيلات ل وسے مات ہو ن ورداب کے سلا كابرااكي تتوارى الاصلاع جوكهي وربعيه سيسشهتير ىگ ف كے سرى ئى تولىق ہے اور نتہہ كا سرا ف چرخ بڑان كے كر مايے سے

الكيسوران بيحبيركاك كلي مون سي - اورداك ملي سيده مندي إنى حوض سيرفي سيد اس الجن كاانتعال ول مين كاون كمبيه حلائي ين كباكيا نباء ا درسلاخ ف جركه بيد مير طن ب أكي في إج الماركي واست كي سلاخ سن على مو مني مع ج اورة ميد كر كالريش شير ميرا بساعلاة أننى بن كيصبرفت البريونا م يوقع مند موجانات اور وكهل جانا مين اوريج مب يرمونام يه و ج كهل عالم بسيع ادر و مبذ موجا ما سيع هجيم ب پر موماسي تو كاك بكهل جا في سيم ا دربير إ مسروت نبيرو جانی ہے ۔ انجن کاعل طرف آب جِسْ مین دھوان کا دباؤگرد موائی کے دباؤ سے کیے را دوس کا اوري م ب برمو أب توني كهل جا أب اور دموان م ب من دمن الدوجا أب اورسه الموزل ا کے باعث سے داف اوپر کو حیرہ جانی ہے حب کرم ا کیرا نا ہے نوج سند موجا کا اور وکہا جا تاہج اورنهناهی یا نی کی محدمقلارا مدرج ارموجانی بیرجها روموان نجد مرکز یا نی موجانات اوراس عن سوم کے بهجو فریب فریب کی خلام این این است واٹ پرموا کا دیا وارس آبی زیادہ موتا حس ورن پ داٹ کو پنجی کم طرف مجھی او جبحه داط بنعے او ترحاتی ہے توج پر کہل جاتا ہے اور اسطر صے داط مین عرکت پیدا ہوا صوتت مَ اپنے مبدان کے نقط سف سے آجاجا ہے نوادیکے حرفسنے سے ہیں ہی الككراني امرنكل جاتا سيم نو کامن صاحب نے جواول کن منایا تہاتو کا کس ایسے اننہ سے مہرنی پوٹیر نی تہین لىكىن اوسىنتىفىن نے جواوس كام برينوكر ہما اكب البيسے تركىپ البجا د كئى حسب سے يه كال فود كو دكيلنے لكے دفعه ١١٩ وجب العمل الحربيني الهيرائن مر وبعوا مئى الحن ك اشر سرا مك مترب من والله كى نندا مونے سے مبا حصد طاقت كا ضابع موطأنا نتاكيوكخ دموان كااكب حصدا طوانمين دجنل موتى بي سخور موكريا

ا ورا وسكا دبا و بيره في حواكي و إرك بنت كم موكر سروش كا وكول يتا او التركار أرسام ا آ مَا نَيْ ہِي جو كداوس مواكم لَا في كر دسيتى ہے جويا في من مذب موجا تي ہے يا قلم ف الله كا ور مره وا في من يا د من سي تفل ما في عند المعالم في المك الث يا في صابع و جا أب السيكن الراكف فد حركت بين آجا في بي تومدت أن عني رمتی ہے منبرط کی چوص میں بانی کے آمام جاری ہے و فعه ١٨ إ- الحبن دخا في -كره مواسى الحن منها ول-اس الدكواول بيري من صاحب في نشد الجياد كب بها اور بهدا ول أكد تها لرحبين زودس كالسطيق طاقت ك وراعدت سي كسي وندك بالمنظر الركت كوفاي 136-16 كوخط مسقيرها كالم اورسرون پر مخنیدین مذی ہوئی ہیں ہے کہ مطوانہ اب کی واٹ کے سلانے اور ایک ي كمهار في والع سلاف من واسترمين وربيه وزن به داك يدع كره مو اللي واوست كم ہے - ج ايك ملى حِركه طرف. آب جو بن سعے على موسى سبے اور ب

كهلاموامو كا اوراگر 1 سے بإنى اوٹر بگا نو اىك صدر دبین سے با سرنفل طاو گيا نكين مروش كے اوپر کاعل وسكو سند کزلگا اوراوس ناگها فی نکستے وا و مین را او فی پداموگی - مروش ج کهدیگا اورا نی ظرف ی مین میلا ما و گیا اوراندرونی مواکو ج مین کردیکا دورسکرشی بوشی موا کاعل تی کریک سر بوگا و و یا نی کو مکون کر مین اسعل میں رکھے علی میں کے یا نی کا وہا وگئی گاہے اور میر پوکٹس جاور قد رویو ريط في بين اور مرويش د كي كرف سے يائے وسوراخ سے ذوكا كر الله الله اوراوسکی بعد سی اب مین سے بینچے کے طرف یا فی کابدا و زور کر کر آ آ ہے سکی ہا سے ہر سروش د ندموعا تاہے اور سطر عکا علے متر ارسے! نی ف گروزا مندى يرح وكتاب اورآف كالكرمن سربد لخناسة كل على كالمطاف موائى و سے دوك رجر مدد بور في سے (١) وبين كيموا كاهل رعكس حوكها وترسف وبا یا تی کے باعث سے سكرها في سع (۲) سربوش کے سسے حبرمین-سنے ماری موا کے آمد موتی رہنی ہے کہ اور میں سے اور کہنا ہے تو ہ میں کے ہوا لکا کے سیل ما تی ہے اور

اوراك فظره إرهكاج دبين دسس كياما أبي عالم ما بع كوعلى بده ركه اورغام برتن كو ما في سع بهركر والح سے ندکرونی ہیں۔ وأث ا برنن كے كامن حركت كرسكتى ماور اكي عجب كي وسيت جا وحمقدوا ويدكر مین- اوربیاندی ف دباؤکو ناتیات اور الع کے فالمبن اوس فاصليك متابره كرنے سے معلوم ا كتيب صبغدر دورياره كي فطره ب وكليها مات ج قر کے تراش کارفت اورگولدمون کامجب مایره کی مقدار کے تو لئے۔ جو کہ گوا چوف اور ملکو کے حصد مین میں معلوم ہوسکتا ہے اد فعد ١٤ الما أو تهاستي كل کھیمندی سے پانی کاگر امنیاس الفوت پیداکرنا سے حوکہ س کال کے وسید سے کامنی لا با با بعدور الى كريت لدرك مك فراست ب ببسكل كل مُدكور كاعمودى تربش ب- اب ج اوترك والا اورف ج حراي والا إنى ون ب ادريد إني وض سے أنا ب - ى اكي مواسى مرتن بيدا درمفام ع بدا كي سريوش دارسوا خي المهيدك طرف كعتاب اور دريرا كي سروستين جو نبج کے طرف کملناسے اور ہ ایک جوٹا مدد گار موائنی برتن م ناستے اور ایسین اک سروش کر ہو اسے جوا ندر کے طرف کہتا ہے کل کا عل سر نویش قدادل بی ادل اپنے نفطه زیر فن بید مع السركل كوونظ كول ونيرف ايجاد كي اثنا

إن لكن الخطاو واورين وخلف اصول جنعتبل يمسبى بن ادرائي عكامون کے بعث سے (لوردن صاحب کلی بیاند دبائو) بنات کار آمدہ و فعہ والشخصي اج بالك كلي مع جوكه لين عورودي كالرويس التي اوراوس سع دويازيا افغى كليان بى اورب دىپوستىين ج ایک پیالہ ہے مین سے یانی نگے مین عاقبہ ہے اور قد اوری صنائع ب وَ اور ب من سوراخ بين ومختلف ممتو من كمليمين فرض كروكه يا في ج اور للكبون من موكر جا بأسم جبجہ پانی ہو میں سے موکر گذر اُ ہے تو تلکے کے اطراف کا دا زُاوسکو اعتدال میں رکہتا البکن نقط د پر نظر دا**؛ وسی** اور د وسری طرف منین ہےلئے اس مکیطرفہ دیا، و کے باعث سے ملوج د حکیرکهاتی ہے اور سبطرح سے جو پانی ی سوراخ مین سے نقلہ سے وہ کاری الوحكروب اسهد ادراسطرسے آلمین مرکت مقبل بدا موجا تی ہے ۔ المراكب دنمانه دار برفكا بواب اوسط وبسياس كسي اور كل كو حركت منقل وكي و الله فعد 11 مقيام الانغاس برايكُ له مرجم جوما بيات كي فالمبيت انغاب المجولية استعاليا ما يم ا كم عظيمتياس الوارث كے حرج كر تحسرى كے طرف سے المبن موئ مے الم مفبوط كالح كے برتن مين ہے اوراوس رق من اكمياكما وافعار كالميابيل نه بهي سن حیں اسم کا امتیان کرا جائے اوسکو چھر مین وال دے

کے برابر نیا د رہے سرا کے صوتر لا تھیا گئے ہم منت ۲ و ۲ ۰۰۰ کر ہ ہوائے کے د ما و کے المندى كوظامركريك و قعد م 1 1- آلد حال المارك وما و كاييانه اكب كانح كے لمبو على اب ج بو ہے جو سری ایرکٹ دہ اور سری ج کے طریقے گا کس یانجارات سے پیات موج ع حبا دباد اینات - ملک مین اروبرا موامو استداور اسمین باره کی منبد اوسِ عندل کے مسطح ہنتے ہے اوپر ب ج مین دبا وُکے زیاد فی کا اندازہ کر گئی، اوربید زیار نی کره مواسے کے دما وسے شمار کیجاتی ہے اگرابس اردب تک عره ما دسادر ج ب دین ی آب او ترجاوے اورج ج اصلي ع في موتوجي يه ج ڀاور الميلئے اگر ج پ علا اور کا عج باک 2 داؤكة ١١٠ - ١١ +كف ١٤ ひめ ガー前に أكب ورجه دار بيانه ملى ١ ب برلكاموا موما اور ماوات الائے بر معلم موگا کہ ج ب کے لمب ٹی جو ت کر ہ ہوائے مطابق ہے = ان-ا ط اگر ط معیاس المواکے اونیائی مو اسلئے ن کی منیت کسر اصحیح ترتیب وار فرض کرنے سے پیا نہ کے درجو ن مین فرق يد دباؤك يون حران من وكركيات إلكاعلم حكون سيالات كا اصول يك

جسمين مواشى افسترده مرسي جي اج كي ين كره موائيم موسك كم مواج توليره وولكيومن اكيسط فق 3 3203-ديكي على ب ج زياد و د با و والى موايا كاك س سے ملحق مو كئے توج 1 مين مِوْما ولِي اورا وبركم مواكود أما والكاحب كالمين كا دباؤ كت ج سي و با وَضَعَ اپره کے قسلم پی کی دیا و کے با بر منوجاوے و فعد ١١ إياره كى ملبدے اوراوس دباؤكے ورميان جونا يا جا تا ہے سنبت ادرافت كرك فرض کروکہ ہی ج کے دماؤ کولفر کرمائے اور ہے ۔ ای دماؤکو 前=じょうとはかりまする でイカー・ジャ×ングー前: فرمن کر وکہ تخلیون 1 مجے اورجے ی کے ترا مثون کا موتب 🗖 ا ورس ہے ٠٠ أكرب ع = الأنوجى = المس اور الا على ال (ا + في) + T على جيد ع = اجك اور ا ا ک ف طاع ک ف طاء しき(ナリリー=生 اس سا دات سے دہاؤ طبلوب اورکر ہموا نے کے درسیان کے منت وہا اس المديد ورجد لكانا أسس ماوات كي حل يرمحضر يدمث لا طاكو ١ ط وم ط وغيرو

بين اكب مروش هي وازرك طرف ملتا ہوا سے جو کاسرے طوف اسے فرض كردكه بسطوانه اورظرف كره بوا سے ہری تو بین اور ڈاٹ 1 بیسے والط كوننجى دبانے سعم ب كے موا سكره عبا في ہے اور سے ریشن کو کہول كر رتن من دجن موجا تيسير حبكه داط كواوبركا يمين توسرويش برتن كيمواكے دبانے سي سنديو جانات اور بدنوشش م كو بيرق مواکهول دیتی ہے جو کہ انڈراگرامسطوانہ کو ہر ذہبتی ہے۔ بہد موا دو سری مثرب مین بین کے اندوال بوجاتی ہے اور مرا کی ضرب میں کمیسان غار ہوا کے ربن مین زیادہ مونی عابنی ہے نو تن صرو کج بعدف كتافت واليهوا كالحبيم المناتب بهوها تام الرارتن كالحب موا ورب أسطوانه كالسلية أكرب اوسكى كث فت مو فو بنا= ف(1+نب 70+1= 3, 1 بادافتاركابهانه الكي كا في ك الله سرب ب ك طرف س با دانشا رسے يوست مونى ،

معمارے اورط مقباس الہوا کے لمب ہی ہے تو ہوا کا دباو طرف مین = كى ف ط - ك ن ال اگرف پاره کے کشانت موسیائے طرف کی کشافت کوکر وہوا سے کے کثافت ده سنت سے جوط لاکوسے طسے الماستفال اوس موقع بركرتي برجي جمعت كابهت خيال موتاس لیکن عمرماً آله حال الما د کے بیلیا نہ کا ستعمال کرتے ہیں وفغه ١١٠ حامل لمار كالبميانه اب ج د اکے ملکی کانچے کے موتی ہے جیکے سری دکو پیج کے وسیدسے اوس ملی سے پوکٹ کر دہتی من جوطرفٹ مواٹ سے ملحق موتی ہے سرا الندمولات اورصداب بالكل مصدير مولات اورايده بج ك حدب ا بن سے کچہ ہرانواہے اگراپ ۲۸ انچےسے زیادہ نو تو ملکے اب اول بالکل بررسے سکی حون جون كلتي جاويكي نوباره اب مين اونزناجا وبگاا درب ج مبن حربتها حاوليكا اورا كر سى وقت إب اورب ج كى طب ديون كا فرق لامونو ك ف لا طرف بين دبا وموكا اور ثنا فت الليف لل سوكي د فغه ١١ ١ ما و ١ فشار اس آلے ورب سے موا کا جب دیا کر کمکیا ما آی -ا کم معون اسطوان اب کا سراا کم مفبوط طرف جسے بیج کے فریع سے پی

هجي کو اتي ہے تو سرپيٹ ابرو نيم و با وسے سند موجا نا ہي اور سرپوش م پر پنج ئے مواکے باعث سے آسانی سی کھ ل جا تاہے علاوہ ازین صرب لگا نی کے لئے م بیکرہ موائی کے دائی کے علیمہ کرنے سے علی کرنے کے محنت بھی کم ہو جاتی ہے اورروش كادب وتقطاوسوقت علكرنات حبيكه وأسط كے اوزنے كے وقت کے سکیا حصد میں سراو شرم کمالا سوار ما اوراگرامطوا نہ کے ایک صنع ہیں ۔ سوراخ ب بغیر سرویٹ کے نبایا جاوے اور روروال (وعبروسول الرموم) سوراخ بك بنجى مك على رس نوريا و وخلا میسرد کی اور اب فقط و در و گری اور اب فقط و در و گری اور اب فقط و در و و کے وزن اور طوانہ اور ظرف کی مورونی اور عنبوطی کی منزابط کے باقی دفيه ١٠٩ الرمياس الهواكل م. اس آکیے فریعی*سے کسیطرف بین* ہوا کے کٹافٹ حبیجہا وسیراکہ مخواج الرداع کی ڈ^ا ي الطامين عاوم وسكتي ب كيه نقياس الهواكے ملكي على كام قاب حبكا ويركا مراطرف موالي يوت: له او روؤس را سرایاره کے بہری موستے پیپالہ مین دلو اموا مونا ہے هے کہ عوان جون طرف میں دباؤ أأسه ياره كومن ترتباحا أام ولالتين ب ق ياره كے ليذ

اوًا اورب في اسط بين سرويت دارسورا خ وين جواو برك طرف كهايي بي وص كروكه طرف اوراسطوانه كره موائى سے براموات اور داك ب پرست-اگر دا طی کواو تهاون اورا م كانز كيوب كرفاود اورسيوسش اكوكهول كراؤسين لكا حاويكم اوراسوقت الك ہوا کا چ من میں سے سرورش بے راستدا ب بن آبا و بالعینے و و موا بالے فقط ج مین نبی آب ج اور آب دو توکو بھر دیگیے جبچہ داٹ پنچے اوٹر تی ہے تو سہ پوسٹس ب اور 1 مند موجا نی بین اور سرویش م کہل الراكب بين كم موا وأث كما وريعلى بأني بصاور ون ون وال فيرمني حاو كي -سه پوش ۱ کے راسته نفل جاو گی جو که اوسیوفت کھی جا دیگا جبحه م کا د با وکرہ ہو استے ك وماوس رباده وحاوكا. اسطرحت سراكب صرب بين طرف كي مواكا اكب صديفل جانا م الرف كره بوائه كىك فت بواور ب فارف مين ابسس وقت كے كث فت م عِلِي ن صرب لگ چَي مِون اورا اورب طرنت اورا اسطوانه كاحدا كان خرم ون تو انو د فار گرنشانہ کے مانید ہے (1 + ب) = ن اسمین اوسس علی کے جب کا جوطوف وراسطوانه كوملاقى سيد كيدلي ظربنين كباكيا اس آن بی بیرفایده سے کہ اسطوانیکا و پہکے رخ کے مندمونے سے جیک اٹ

N.

على كريكاتهاني سواطعهم بنيك توبهواكي بهت مغذار نكل سكتي سير فرفن کروکہ ا ظریف کا حجم ہے اور بسرا کیہ سطوانہ کا اورف کرہ ہوا تھے کے کثافت ہے اور ف د ف . . . ، بن ا و ۲ · · · ن ضربون کے بعد ظرف کی کثافت ا و اینرسه کی بعدوه مواج عبد اکوروکی موئی تنی هجم ۱ +ب کوروسی کی اوراسك في (1+ب) = ف1 اوردوضرون كي بعد 1ショ(ナナリン・ نین (۱+ب) = ناآاور سطئے ن صربون کے بعد ن (۱+ب) المان اسلئے اگر ن مروب کے بعد طرف بین مواکا دا و ال مواور کر و موائی کا دا و = 1 اكديح عمل من طاقت مطاويه وه طاقت برحواوس كنوجج إون دبلو كي مذروني سطح يركل کرنی موغالب آجاوے مشرطب کہ اونی بیرونی روے سطح کا دبا و کیا ن سے يبه ظامرت كاس أليس فيلائك للمتيرينون وسكا وليكن حو كمحتفد رضرون كا مددیرتما جاتا ہے نوطرف کرموا کیکٹانٹ سالہ سندسی مین کم موتی جاتی ہے واكركان حاسياط سے آلد منابا جا وے توبیات مقدار موالی افراج موسکتی ہے د فعد ١٠٠٨ اسمين صاحب كامحت اج الهوا اس الدمين اكب مطوانه أب موالي عيدا وراه البين أواك سلاخ ك وربع سے جراسطوانے چوٹی براکی ہوا شدسورانے میں سے گذر تی سے عما کرا ہے ایک نکوب ہیں سے کل کرششہ کے طائب مواسے میں جاتی ہے

واسطوانی اب اوراً ب ب اورت من سے كررني والمين كربيب الكي طرف لخ مرجبي الكالتي منطور سيراوس دوداك م اورم اكب وندائدوا مل کے وسیل علكرنين اور داونین سرویش دا سوراخ مین جواویر کے طرف کھ ل کے بین مرص كروكه دات م اعلى محل بيت اورم اسفاعل براوربيدكوم و وسطر كم ننجى كواوترى اورم اوپر كومپارى _ سرويٹ تب مذموحاو بگا اورم ب مين جو مواہے وہ کر گر سرپوکش مسے لکل جا و بھی اور آؤسیوقت سرپویش م سنوود عبكه ينيه كو حكير دين اورم ننجي كواوتر ادرم او بركوي يست فوسر ويش ب مندموجا ويكا ا درم بَ مِن عهِ مع اسعے دکو مین سے موکر تفل حا و گلی ا درا وسبوقت سرویش م مند ہوا گیا اورطرف من سے ہوات کے رات م بین برجا ویکی والط کے سراکی صرب میں طرونے کی مذاکی مواکا ایک حصافی کا اور بہہ خلا ہم با اسطر حصر موابهت سے کچریکل سکنے سے اور مواا خراج کر دہشدہ کے مقدار مرفق کے وزن پرمحضرہے اگرفیت بلی مو گی ا در تعورہے دیا وسے جو پنے کیطرف سے

ہ ن در اور ن کے درسیان سنت را دہ کرنے سے جا ہے جندر منعدا دباؤكيداكركينين-اس كل كے عل كے بيان كرنے من منے فرض كرلسيا تماكر سطوا في سے يا في سے يو اگرامیانہ مونواس طوانہ ج کے عل سے پانی حوض مین سے میپ کے طور مرحر کا دیا جاد اور صبقه رموا اندمو گی وه دب جاو کی بهان مک که اوسکا اور باین کا دماویکیان جادگیا اس فتم کے کلون سے ایک یل امنی الگلت ان بن نابئی سینائی پر رکہا گیا گف د فقه ۱۰۱ اس كل كاحمه ج كولعض وفت غوطه وعودى ميب بهي كنني من ور بنات مفیدصه کل کاموا سدسوافون ی اورف کانیا ما سے کیوند اگراسین جتیاط نہ کیجا وے گی نویا نی زیادہ دہ اُؤکے باعث سے ج کی ار دگر **د** اسطوانه محومت مين سيح نكل حا وكبكا اسطوانك ايك طرف من الك مدورسوراح سايا فيأنا ادراوكا ندراكي جيلا يكرا لكاموام وناسي عبيردوسرا چرامنده جاناب بيرسكل ذبل سطوانه اورسوراخ كا عود ع نزات ہے۔ ا ورہبہ معلوم ہوگا کہ بانی جرجری کے اندر کے طرف دبا و سپیدا کر ناہے اوس جربے کو اسطوانك طرف سيصقىل ركنهام اورصقد دبا وزبا ده موگاا وسيقد يهجما زیا دہ پویٹ رہرگا اور مسطر حصے حب کت جمیرانہ میٹ جا وے یا نی کا نظام مکت د فغه ٤ ١٠ محزاج الهوا- نعيف موا كالمي

پو ٹی ہے جبین تخت نے مرکت کرناہے اور ہ ک ل وہ بیرم ہے جبکو وسبیاسے اسطوان ويعاموناسي اور واوسكا نقظه عامل بصاور ل اوسكاد فرض کروکہ ی ب اور ف ومین یا نی مجراموات اور سطوانچارین برہے ۔ج کوا اومهاوين توكره موائك كاوباوما يي كوب ومين دكمبليكا احرب بيرج نبجي اوتركيا ورثي و مند موجا دیکا اور میروش بهل جا دیگا اورف و کے یانی کا ایک صدی ف میرد ا جلاحا و لكا-اوراسطوانہ اکواوید طرع دویگا، سعل کے مرار کرنے سے م اورس کو رمیان کے چزر خوا ک تیدردباؤ بداکر سے من ك پراكيدوات كورنى سے كون حبكهول كغير بنجب وباني كاكام يواموط أب -طاقت بيداشده اكر وه طاقت موجودسندل پر لگائی ما وے تو جوطاقت ليه كونني كاطرف دادگي = ن ول فرض كروكه ن اورنّ اسطوانه ج اور اك بضف فطرمين اور ديا تي كا دوّ ا π ن د = ق ول ادرايرداو =

مروری بهاوفائرتسیکا وفدیم الکی کھیائی کے کل ۔ سکوم ایک ترمیم شده اورخاص صورت موتی سے د واسطوا فی ہوا کی برتن سے ملا نئی جاتی ہین اوراکی بیرم گری کے وسیدسے وألمين عمل كرتى من اسطرح كدب الب والداوترتي مع دوسرى يرستى من مواسى برقن من ساكي لحكدار برم چری کے کلی جواوسے نہیں شہر گندتی ہے۔حیکے وسیاسے خواہ کسیمت میں مانی ہن و فغہ ہ ۱۰ روسی د بائے کے کلما برہما مطالب يبه آله سيالي دبا وك انتقال ك اصول ريسبني سن النظل من جواله کاالک عمودی تراث سے 1 اورج دوجب مسلوان مین تو ا سورا خون مين مل كرتے من صنبي نه تو موا د اس موسكتي ہے ادر نه بار کو سائن ہے حنوسم آگے لفظ موا مندسے تغبیر کرنے ۔ی ب اور ف و وومضیوط اور قوف اسطوانین ورج بلکے ب وکے وسیاسے ملحق من – براكيرويش موانرك طرف كس كناس اورة كاليوا سركيطرف ا در و سے ایک بلو گذر کر این کے وص سے بل ہو تی ہے تم ایک مخول تحذیب جبيروه جزحبكا دبا فامتصود موقام ركهديتم من اورش اوس والياك

جریدیا اول ارے لگت مے تووہ رواجی کے باندع کرتا ہے اور ال كَ يَرْتُ بِ بِإِنْ يَجِ لِهِ مُطُوانُهِ مِن فِرْمِنَاتُ وعِ مُولَاتِ اورْعِكُهُ وَالْحَدِيثِ اوتر تَى ع روی تر مروی است اور بواقین دکیسی ما فیست اور مراکید عزب کیا موا ومین مسع نفل جانی ہے اور مانی ی عبن طرمنزا جانا ہے اسکرج کے مانی سوخ ى مين سے اوبر حراب انت تو دار ط نتج اوتر كراوك و تبين د كمب و رہنى ہے اور المجدة والشاوير في من ومرويش قابند بوجانات اور موراخ ي ينسكا اور بإنى جُرِبًا بعاورة الله كا دوسراا وأروسي ساوريا في دكهي تماسها وراسطرت طامر بحكما في كوكسى بن رام المراحة من منطب كداد ماخت كافي مفدوط مع مكن كرادين مها و مرابر عارى تنين روسكنا مكيداكب مقداريا في كي آد بكي ادريهر دو سری ضرب کے اور دوسرے مقال اس کا برعاری رکینے کے لئے اکب صنبوط ا و آکا ستعال کرنے مین سیمیں سے عمو دی ملکی اویر کی طرونے جاتی ہے اور بن کے اور عصرين كرمانى عادروتن كأ کے پاسیکے روی مطح پرایک دائی اور تعدا غرسق وباويداكر تيست اوراكيرش جرب كاوراوك كاكم كورون و د یا و کے طافت اوسو قت تک فایم آبات کی حب مك ماليراموادرابيناهل كريب اور مبطليص الك واللي مقدار مين غيرسقا

ma

اللي علاخ الك موا مندسوراخ من ساعل كرقس-اورا كي سلاخ سرويش و وله نه مين او تركيطرف اكب عمودي ملي مين كه ركتي جیساکہ اوا فتر کے بہت میں بیان کریا گئیا ہے ایک ضرب می^{نا} نی ہی جم برط کراوروالاسطوانہ اوا جيه راط م طِنتي سي وياني اوسے ساتھ وولور اور سروٹ و بند ہو اسے -اورا کے صرب کے بعد ملکی میں انی کے مفاار مرشتی جانے ہے اوس لینہ ہو کے حرب اس بب کے ذریعہ سے پانی حراب کتے ہن اس الہ کے مضبوطی اوراوس طافت پڑھیے وأط اولمهائي حاقي سيمتحصرب سلاخ كاتناؤ - أكرج ن= طرة والتهجمي ق مرا یک ضرب مین او ٹہاو گی اور چو کدالہ کے پورے مل ين مو النصل معلى موالكل عاقب و توشناو = ك ف 1 × ق ى جب تك كه يا في سريوسش و كف نداو مينوه وه طاقت جودا طيرع لكرني سے را لا في یا ہے جب تک پاپنیکا دباوک ف (طِ +ل و) کے برا بر نبول بانی کے روی نو ہر اپنی ملی کے ادبرکیطرف د کمیلا جا و بگا اور ہون جون سطح ل اومجی ہوتی جا وہ تنأ و برسّاراوگا د فعه ١٠ إيا سركا دليسله والابپ امرب مین داط مصمت موتی ہے اور میلان دات کارشی را به اوری مروث فن سواخین جُوُّلُها و بُرِيكِ طِرِفُ كِهلِنْتِهِ مِن وَلَ ايكِ ملَّى ہے جو

رباو=ك ن (ط- ن ج) في جوك ك ف طسير زياد وروا جائ اور فر طريد اس دائ يرق ج برا سے برا میت ان x ن ج کے لیا ج سے بور اج x + اج سب سے برشے فیت اج کے دوام اے سے اوراسلنے طیداش دیا اج چۇرى<mark> ا</mark> جاداى دى جاڭ تى اج كانقطە مىنىف نىين موڭا تورىپ لەس كىچاپىشرطەر بىھىپلى شرطەبىي خىمىنا شاملىت جەكەپ كئے ، ئى اگرمیپ مین ایک ہے سطوانہ موتو تھی ان نسرا بط کا ایفا صروری ہے وفغه ا واسلاح كانت أود كيب وراعل كررامو-دفعه آنیده کے سفل مین فرصنگروکه ج و = ط تو معام مو گاکه اربار صرب این ایمو^{ال} يا في كاوتنسكا اوراك لي سلاخ كاتناوس كواط هر متى موكر ف الط باش و) جب مك كري دا نگار سے منہ نالکیا اكر 1 دنان كے سطح استى ربوتو تام يانى حوا و تھا ياكبات بامر دالاحا و كيكا او محددًا شب اوترك نوسلاخ كاتنا و = ك ف اط وفعه ٢٠ إ في في ولندى يربهوني في والاميب اس میں کے وسیاسے پانی کسی الب ی مگ اولھا یا جاس می است اسمین دو سطوانے موتے من اوراد نین سے او مروالی سن ایک حرکت کرنی و ا والشم موتى سے

44

ط - ب ق = كا ي + ن د بع - ن ا وربع كي اوربع كي الحرب على ابیی میا دان نے ن ن کے متمبت معلوم موجا و مگی و فعد م أرميان واط اى سے كم مؤث لًا اسش توش ج طرسے كم مؤنا جا مئی - علاوہ اڑین ش کے محس کے لئے ببی ایک مدہمے -کیونداگریہ بان کے روی سطح موجب کہ داط م ا پہنے تو دام کی اونزنی ہے سروپشس ی سند موجا ویکالب بن سرویش م اوسوقت کی : کہندگاهبکدم ی مین مواکا دیا و کر ہ مواسی کے دیا وسسے زیا و ہ منو گا جبيه اپرے نوموا كا دباو = ك ف (ب چ) اورجب كنكر سرويث مذكه ليكان پنیز که م ش پر پهریخی نونو اکا دارو سش بین دک ف (طبیع) ای جوکه ك ف طسع زياده مونا جاسمُع اوراسلنے طیداسش بسنت ای پدپ ج کے زیادہ مونا جاسیے اسلتے اس بات کے تقیینے کرنے کے لئے کردب روی سطح ی سے نہجی ہوپ ہر مروش صرو کملیگا ط ۱۸ سن < ۱ی x ی ج بینے اش کمسے کم ای کا دہی صد ہو نا جا سیے جوی تج ہے ط کا يبه شرط اگرجيه مرا يك صورت مين صروري ہے لبكن كافيهن موكن كبو كأف رض كروكه مسوفت م ا پرج نوا بن ك سطح ف يب حب صور نمين موا کا دباوائن بیک ف (ط- ق ج) کربابری حبكه وأف ش من اوتزنی من توث ق مین مواکا

الري جين ياني نفطه بناك او پڻي حب داه م يرمونو آ م ب ك اندرك موا کا داوے ب کی اویرکی پانسکی دباوے = ج بیکے دباو ۔ ک ف بج = א -- ביאים ديكن اگر ر دواك كارتب موتوسلاخ كاتناؤ او بريك د با واور جني سكه ١٦ ركى د با و وزق کے برابرموگانعینے (۱۳-۱۱)ر ایاک ف یے جدر۔ الراكب الخيركا طول كے اكائے موا ورب الخون من مقياس الموا كے ملب ي مو وك ف ط = قريبًا ها يوندك ت ربن مع اور تناؤ = ها x مع × مع يوندط و فغر ۹۹ اوسس لنبدي كامعلوم كرناجه انتار إلى وأثث كے اكب ضرب كے ام ين عربها -فرض كروكه باور ف والط كاديرك طرف الي صرب كي نشر وع اورانجام مین با بنیکونت کی سطوح میں بعینے اوسوقت حبکہ واٹ ی سے 1 کک اوٹہائی جاتی ہے و وہواج ضرب کی شروع مین فاصلہ ی ب کو روکتی تیے اوس ص کے اخبرین فاصلہ ان کو روکتی ہے اسکین وہا و صدا گانہ (اگر ۱۱ = ک ف ط) = ک ف (ط-بج) اورک ف (ط-ق ج) اسليط - بع: ط - ق ج: جم ات: جم ي اگرن ادرنّ دونواسطوانونخ ملاً کا نه صفت قطر مون و (سکّل د فغه ۹۷) جِمِ ا ق = ١ كَ ا ى + ١ كَ ب ق = ١ كَ ا ب + ١ كَ (ى ح - ق ع) ج یب= ۱ نی ی ب = ۱ نی (میج - بے ح) =

اوس كره مواسي كي نبت جير وطرر وي على خريد على كرنات كي موما عا ويكا الني بروقي موا کا دباو یا فی برعل کرکر یا بی کو ملنی ی ج مبن اوبر کے طرف دہمیلیگا اور بہ عل حاج رميكاحب تك اندروني موااور باني كادبا وكرة موائي كرربا وكي سرا مربغوها و جون جرن داط اولمبنى جام كى توبائے بىرى جرين اولم اجا ويكا -مك او بيك مواكاديا م کے سروش کو سب رکہ یکا اور جب کہ ڈاٹ بنجی اور تیفے گئے نوسر پوشس ی سبد ہو وہ اورج ہوامی بین ہے وہ سکوکر اورم کے سروش کے راہ سے لفل کر بیروا شکی ساتھ سابته دنی نه پیگ اولله کر با مرحبی جا و گی لندى ى تى مقيام والعوامكى لمب ى (ط) سيم بوف جاسى اورنبين تو يانى مرفو ىڭ برگزىنرادىنىگا اس آلد کوساخت مین ضروری نتین سے کہ سطوا ٹی دومون ملکہ ایک سیا اسطوا مہین سروس دارسوراخ میدان داس کے نقطہ زیرین کے نجی موکا فی سوکتا ہے -سترطيك سيدان دافي نقط زبرين حوض بايان كردى طرسه م منطب مراکب صورت میں سیدان ڈاٹ کی سب ہی حوض کے یانی مستحفیظ سے سبت کم مو جامئی در نہانی کے مقدار مراکب ضرب کے سافقا وہمگی مبت کم مو کے سکل مذکورمین ملکی کے مشخل سنتی بنیا سی گئی ہے اسین مید صرورت منہین میدان دو کے ملئے جوا ہ کسی شکل کے موا درمیب کے حصہ بالائی سیے خوا دکسی فی فاصلہ سے **جو**ر مین داخل ہوئے مو دفعه ٩ والمك كي سلاخ كانتناؤ

الدروني و اكا داو = ١١ ك = ١١ +ك ف (ع+٧) اواسلم اكر تا يك ف ط أوط ل = (ط جرع) لا + لأ اور بہال صورت کے ساتھ لاک فترت ثبت سے سے تفظ مکر مطلب اگرس طرف کی چوٹی کارفیہ مواور ہم طرف کی سوٹا سی کوشا رمین نہ لاوہن توعلىجده كرده شده إسنيكا عج يه ركا اور زينبيركا ننا و عرف كاورن-ك ف رلا وقعه 4 أو إلى مسالعين فراج الماء اسس آل کو یا آنی چوہنے اوالا ہی کہتی مین حسب کی عمودی ترہش کی ملاف مل وى اورى قود كسطوانے مين حنا عي مشنزك اورم الك والمسيع في الله وي من الميعمود سلافے کے وزیسے حرکت کرسگانے اور 3 1 کی اور ایک وہانہ ہے اورج ایس یانی کے روى طحب صبين زيرين صديب كالرو بنو اورداط مین اور تی مین د و میرنوش و الی سور بن ج اوركبطرف كملته بن میب کاعمل - فرص کرو که دات جی ہے او یا ایسے افریر ہموائی کی مواہری موتی ہے۔ اگر ڈاٹ کوا دہراوٹھا وہن توی جسکے مواسسر یوسش کوکھول کیو کمه اوسکی او بیرخلاموجا باسے اور مجرح بن جون ڈاٹ اوشتنی جاتی ہے اور مواہد کتی جاتی اوس موا کا دباق

اور حبار اوسكور نيرك وزييرس يافي من المكاتي بن فو اوسكو المرسك مبوا جم مين كم بوج ميادياني كوطرت بين فرينع سيروكتي بيدا ورم طرحيد و ها شخاص جوا وسكى المرتبع موسُى مو كم بن بالكلف إنى من بت كميرائي كما وريكتي بن ا جکہ پانی کے روی مطح فرون کے اندر بیرونی یا بی کے روی مطح سے ۱۷ مونیٹ نجی ہو وطرف ادابا في سي برطاو كا اورجون جون طرف باني بن او تراجا وليكا او ستعد اندروم موا كالجم كم موناها وليكا -اوريو كنه مو أكاسكطرها بالعنيو كم حجم من محدود موجاتا -امذر مطهروا إذ آخر كولكليف بيونيا تاسي اسلفيد تزكميب كرتى بن كداكب لحكدار في كح وزييس إسرس ہوا پر خاتی اور اوس موائے نکالنے کے لئے ہی جو مکدّرا ورمصنر ہوجاتی ہے کچہ ترکیب ر بچیر کا نیا ؤ۔ پہمقدار مین فرن کے وزن کے برابر مؤناہے جبجہ اوس من سے اوس پانی کا وزن منهاکیا جا ہے حب وطرف اور طرف کے اندر کی ہوا علیہ ہ مرتی ہن ہلنے طاہرے کرجب کت اوبر کے طرف سے تارہ موا دہن بنین کیجا و گی قوطرف كاوترك كانه تناومفذارس زياده مواولكا-وفعه 4 وض كروكيطرف اسطوانه كسكل كاميداورا ووسرست مواد حب لنين كيمالي ومعلم كروكه يا ني كم سبدى طرف مين كميا موكى -اگرطزف كأكوستى جزويا ني مين دوما مهوامونو وسى صورت بهوگى جوشال دوم ماب يجيين بیان کی گئے اور اگر طزف بالکل باسنے ا مٰریغ ن موقو فرمن کر و کہ ف اسطوا نہ کا فکل اورعروى سطح اوسكى چوكى درسيان كافاصله سے اور لد طول كا وہ حصد سبع حبین مواہرے موسی سے

المجوف اسطوانك وسطمين ركهاكيا حبين و ويورون أناسيد اور دو يون انجامون - ك جانب فاصله ا کره موائی سے برا مواہے پر اسطوانے دونو انجامون کو نبد کر دیا اور اسطوا اسطح فابركيالداوك كالمحرخط عود سي زاويدى نباتات نوتات كروكه واط اين اول محل کے فاصلہ ا ﴿ (١ + تَع اللّٰ ﴾ - قع 8 } برساكن موگا (۱۸) ایک طوانه دونوسرون پیسے کھلاہے عزو کا فی مین عزق ہے اوراوس کا مجرعودے، پراوپر كىسرىكو سندكر ديااور اسطوانه كواول يا ن كك كداوسكوننجى كاسرابرون ا پے کے روی سلم سے بہت پاس اگیا تو معام کروکراندرونی پائی کسقدراو فلیگا۔ (19) دومقياس الهواكيمان لمبائد اوركميان مرجع تراث والح الكي قبل معداً مواکے رکہتی من پارہ کے لندی ایک دفعہ طاور ق سے اور دوسری دفعہ ط اور ق تو اکور مواكى مقداروكا تقابلكرو (٢٠) سكل دفعه ٩٢ مين سبد كاف دريا فت كروم بكرون كم مرارت مداكان ت اورت کردی گئے (۲۱) مقیاس الحرارت نفرنقی قتم دوم مین عودی کلیون مین مایع کے لمبندی کا فرق معلوم مو و اورت موارت ت اورت مو د نبه ه ۹ ظرف عواص يه آد گهند كا شكل كا و به كا نباموام نام ادر نبي كم طرف سے كبلا موناسب - اوراوسين في داشفاص كيمين كاحكم موتى م ا وسكا وزن اوس ياني كمفدارك وزن سے جواس ظرف من اسكا

وبادياكيا توصيرك وضع مين كب فرف يرككا (اول) لوظروى على ما يع كرن كالنروي بروتي الع كاروى طح ك (١٢) ايك ملى ه فيظله واورويك مرسد يرب منه ائستيد ملند ألاب من عمود ا فايمك كرى بداورًا لاب من إنى برويا كلها تو ثاب كروكه اكر تعياس البواك المندى ويلي ٩ الحد موز إنى ملى من ١ مثيث ٩ الجد السكا رمال) ایک برنن منتور کے سکل کاحد کا قاعدہ ایک شکل سیرے ہواسے ہرا ہو ا الراكي منتقيرالاصلاع كمتكل كارخ منثو كالنوكنارة كأكروكم كالمايو توا ورمنشور المقدر وي الكما بے كداوسكا فاعدة شكت مشاوى الاصلاع موحا وے نو ثا ت كروكم المرك موا کا و باومین ایزادی ۲: ۲ کے نسبت مین موگے (۱۸) ایم مخروطی گلاس معکوس کر کریا فی مین فیویاگیا نوادسکوکستدرویو نا جائے کے ہادے کلاسٹ بن حرہ جا دے (ها) تعلیا یا نی سے برے ہوئی ہے اور وسین کیے یعون سر کاگولہ و تدین سے کہنا ہ اور کی جروات پرات ایک مطریترا دو او کوندا کیا سے بارکر دیا گیا اور جالی اور یا تی کے ورک کے فاصلہ کو مواسے ہر دایتو معلوم مواکہ چہلی کے وبائے سے ربٹ کا گولہ دوب ما آہے السكاكيا إعتب -(١٢) ایک مقیاس الهوا ایک دیاکہ کے وربعیسے یانی کے برنز مین معلق سے اور وہ کھ کا كيم صميع إنى كالرب وإره كالمبدى اور ديك كالناء ورافت كاواكر رقيع اور ما بن طال دوین نو د کاریک تناویرکب اثر موگا -(١٥) اكب الواظ حبكا وزن اوسكے انجام بركے كره موائى كے وباوك برابرہ الك

(۵) ایک دار ایک واند شرک مند ندی مرکت کرتی می اور طوانه کا عور عمو دی ہے جب واٹ اسطوانے وسط مبن ہے سکراو پیکے اور بنجی کے مو اکی کثا كيان ہے تو دا كى اعتدال كامس دريافت كرو عب (۲) ایک عودی نبه سطوانه یا نیسه اد با به ام مواسعه اور دوسرانصف ایک معین کثا اور حوارت والے مواسے رہمی اگر حوارت ت درجہ تک بڑہ جا دے تو قاعدہ بر کل وہا یک ایزادی معلوم کرواوراسطواند کے سطح سنحی پر (٤)سب راده لندىموم كروب راكي الع كوب كافت ف بوليا كتى من بزرىياكة حال لا ركح مبكي مفياك الهواك لمنبدي طمي -(٨) اگر دوفحلف اوفات مین ایک تعیاس الهواکی پاره کے سطے کے لمبندی رہن کے پاره كے مطلع پيطاور طبح قوان وقونين مواكك فتون كامغا بدكرد - حرارت غيمتبر فرض کی گئے (9) ایک عمودی مطوانه صبین موابیری موسئے مواکی واٹ سے مندکمیاگیا ہے اور کی الحیدارد کاک نیار دائے کے مرزادر سطوانے قاعدہ کو ملاتاہے اگر وائے کے حالت احتدا مین د اکلبائی اصلیمو تواگر اسطوانه مین حرارت کی زیا د تی کچه در جی کروی جاوے نومعلوم ارد اکسکے لمبائی پرکیاا ترموگا (١٠) اگراک محروم البواطرف کے نبجی ایک طوانہ اپنے محرے کے کے برابردو ابوا، تواگرموا (جيكاد ز اعضوي ١٠٠١) ارسين دېل كر د يا جاوے نو د با وك مندى مين (۱۱) اكي صبراكي ايع من نيز "اسيحاد راكب خالى رنن اوسكى او پراو كاكر و إگيا او

(۱) اکیے مجوف رسر کی گرٹی میں ہواکی صرارت ت درجہ تک بڑیا وی گئے اور کرہ کو برانم نے درجہ تک بڑیا وی گئے اور کرہ کو برانم نے دیا حکم است ن گنام وگئے ووٹون حالتون میں مواکے داوکا مقابلہ کرو

۲۱) ایک مواکا محم طافت کو عل سے آرا داور قابل تبدیل حرارت کا ساکن ہے اور اوسکی معین نقاط کے رنجیرہ مین حرار سنب سالماعدا دی مین مو تو ثابت کر و کداوس نفطو کمی کتا سیار موسیقی مین موگی

(۳) ایک پہاری کچرارسیال کا در ن کیے حرارت کیا ن مواکی صاف عمودی اللہ میں ایک میات میں میں میں میں میں ایک وزن میں میں ایک وزن میں میں ایک وزن میں کے دات سے مذبر کیا گیا ہے تو معلوم کروکہ سیال کا بھم کسطرت

المعلوم الرصلو بن (۱۲) امک به واکی مقدار حرارت ت بین امک مطوانه بن موامند دات سے مذب کئی اور په به علوم مواکد داسط پر به وا کا د باؤ د ھے اگر موا کا حجم مکا یک لئے علی حجم کا رہ جا وکھا اور حرارت ت موجا و سے تو دائٹ پر د با و معلوم کرو

كوولان لى جا دين تو اوسيركب الثرمو كا . (١٢) الكيه حامل الماركنيك وبرامواسيداوراويك دونوانجام سندمين ورمها وسكواسطوس کر مین کداوسکی شاخون کارخ بنیح کمبطرون ہے توانج مون کے کم وسلنے کا کیا اثر موگا (اول) حکجہ وہ اکی انتقی سطح مین ہے (دوم احب کے تنہین ر مده) ایک اسطوانه نا برتن مین با نی ہے - اگر آله مغیاس البو الجدین کی اسطوانہ کے قا اورسطم کے دیا ویرکیا اثر پیداکر بگی اور کسفند (۱۲) ایک لکری کنده کا وزن موامین اوستدر سے کر مقدر کدایک لوہی کے کنده کا تو تبلاد كرهمتيت من كون وزنداري (٥١) الراديمة سالبواكي لمبي اورجوف أن خونين صباكان اكي اكي سوراخ كردي توكيات يحموكا (١٦) جا داني كي مرويش مين وراخ كردين كاكيا فايده موكا (١٤) وزخ كروكرميك و عبرك كالفنف كرون من آوسي بوالكالي كي اورالعنف الرون كافطرا وفث ب اور الرها وزط فی ای مربع موا کا دبا وموقوت لاوکدان تصف کردن کے صر اکرنے کے لیے تعد اطاقت درکاری معیار اگر متعیار الله الله الله الله کان کا کرانیر ما پیزاید توست الله کال این الله کال کرانیر ما پیزاید توست الله کال کرانیر ما پیزاید و متعیار (۱۸) ا پاره کے منبدی مین کمی موگی پارنا دنی (١٩) كياآله حال المارك على من كوستع نند بلي كسى حالت من تقريس الهواكمي لنبي اسك سالمد موتى ي

(دم) اگرفارن مبیش کے مقبام للحارت مین ، مه درجربیا ره موفوا و کی مطابق روم ا ورسنط كر مدمن ماره كوسف ورجير موكا -(س) ات كروكه موا وزندار جو مرب -(م) جبكه پاره كى مغياب الهواكے لمبندى ١٥ اپنيموتى سے تو ايسے اسے مغياس الهو المندىكيا مرك سبكا وزن مخبوصه ١٥ وب (۵) ایک کمعب برتن کے میواه بیکا کمنیارہ فٹ ہی د باکرا یک اور کمعب برتن من صبیکالنا ا کیا نیور داخل کر دئی گئے تو ہرا کہ برتن کے مطرف پر دباو کا مقابلہ کرو (٢) گائس كى دباؤ - كثافت ورحوارت من سنب تبلاؤ ا کب کر دی برنن کی موا حیکا قطرا کے فٹ ہے د ہاکرا کب اور کر و مین حبیجا قطرو ایخہ ہے داخل کی گئے اور عوارت ت ورج تک زیاوہ کی گئے تو ووزن حالتون من مواكر وباوكاسي مقاطه كرو (٤) اله حال المارك ساخت اوعل سإن كرواله حامل المارك سيم اوخي نقطه مين سور م الرين سے كيا الرموكا (^) بيان كروكه تغياس الوارث مين نقاط جنراق والمجاوكا تغر كسعرج موما (۹) اگر مفیاس الهوا فیمووی وضع مین رکها حا وے نو بار وکے ملب ہے برکسیا (١٠) اگرفار ن ميداور بنطي گريديين كميان حرارت طارك والے ورون كاليد صفركے برابیعوتو سرا كي نفيات الهواكے درجي تبلا و (١١) اكب سياره كے چوف يرمقباك الهواك لمندى وروائي فاكر آله حاط الله

کر دبن توسویئی کے حرکت سے کر ہ ہوائٹی کے دبا و کا جنتلاف معلوم ہوگا ۔ اوراکلی ملی اب ج خلا مونیکے بچاکسی نکلی کے ذریعیہ سے انجن دخانی کمیلوٹ ایب جوٹس سے ملاوے جاوے یاکسی ایسے برتن سے حبین دوایا گاسس (ریج) ہو تو و ہ بہت عدہ ہواکہ دبا و ما بنی کا پیچانہ (دفعہ ۱۱۲ موجا تا ہے

میگ ڈی پرک کے تصف کڑی ۔ کرہ ہوائی کا دبا وگوگر بکونے ساتھ امین سطر ہے تأنب كماكداوسنى عوف دولضف كرب ينبل وادكوا بك دوسرك برعوب جا ديااورايك ر من ملی مکر ایک بیج کے ذریعہ سے آلہ فراج الہواسے ملاسٹے اور سبکہ سطیع دو ویصف كرون يرضي واكونيال باوربيدالد فيزاج الهواس حداكر كرمكومن والشاكاد ، تواب ان صف کرون کو حدا کرنے میں رہے طاقت در کا رمونی اورصاب جو کیا گیا تو معلوم مواكه الريضف كرك كافطر ١٠ يام الخيد موتو٠٠ است ١٨ ويذك طاقت او كم عليمه ٥ مين دركا ہوگی موجد نے ایک فٹ فطر کے نصف کرے طیا رکئی سنے اورا وکی علیحدہ کرنے مین ٠٠ ٥ ایوند سے زیادہ طافت کی ضرورٹ یا کے نئے کیو بخدا کے فط فطرا کے کرہ پر حاصل دباوا کی فنط فطوالے داہر ہریکسی مواسی دبا وکے سرابر مو گا بعنی تعلیم وباد ۲۰۱۱ اینک رقبه برموگا اسبات کاخیال کرکرکه تنایی خلا کا مل نهمو ایمو تو سمنه فرص كياكم الكب مربع الخدير مه ايونط دباوست اللي كره يرمه هه الخير ويلط وباقربا

> باب سخب پرسوالات (۱) ہوایاگاس کے لیکدارطانت پر حوارث کا کیا اڑ موگا

فارن پیٹ سائداوین (جرمنی بین) رومرکا استام بین اورسنتی کرمیر کی دوقت اور مین مین اور سنتی کرمیر کی دوقت اور می حاصیر منظمة دفعه ۷۵ منطقه دفعه ۷۵ منطقه دفعه ۷۵ منطقه دفعه ۷۵ منطقه ۲۵ منطقه ۲۵ منطقه ۲۵ منطقه ۲۵ منطقه ۲۵ منطق

محسوس موطاتا ہے

(۲) بورڈن صاحب کافلزی مقیا سس البوان شکامین ایجاد کی گیا ایک لیجدا چیلی دنا کے مکنی اب جم موتی ہے اوسی سے مہوا کھال ہی جاتی ہے اوراو سکو قریب قریب مدو سکل بریم نیدہ کر دبتی مین - مکنی کے پنچے کے نقطہ ب کواکی مگذادیم کر دبتی مین اور باقی ملی از ا

S o

رمتی ہیں۔ ملی کا تربش سٹل بینوے وَکے ماند ہوتی ہے اور تخرب معاویما کداگر کیرہ موائی کا دباوزیادہ موجا وے وَ مَلَی زیادہ زیادہ بنیدہ موتی جاو گی

اور آ اور ج اوسکی سری قرب قرب آتی جا و بنگی اوراگر کره ہوائی کم ہو نا جا و کیا ان سرو مین فی صد ہو کی ا مسلئے اگر ان سرون کو ایک گھرطے کے رخ کے سانہ ہوت

= (ب عے) ط - اس مساوات سے لاکے دفیتین کلتی من = ایک عثبت اور دوسرى مفى اور مكوفقطاس مثال بي تتميت مثب سے كام ہے اور منعی فنیت اور کسی سکار کا جواب ہے صلی جبیر بدیان کے مقدار بیہ ہے ہو تی ہے مثال مع مقياس الهواك للوك الالتي حصب من المي فليل مقدار موالي والتي والم تومعلوم كروكه مفياك البواع ف الح لنبع يرا وسكاكب الربوكا فرض کروکه ملی کے بالائم صد کا طول بہے حب کو ہوا ر و کتے اگر اوس جا كثافت اوك يقدر موتى صفدركم بروف مواك اورلاده فاصلب حود حقیقت مین رو کنی ہے حب کے صحیح مقیاس الہواکے ملندی ط اگر ۱۱ بيروني مواكا د باواور ۱۱ اوس مواكا جولاً من مع تو الله = ا وْضُ كروكه كِ عَلْطِ مَقْياك البواكيليندي بي تو ٣ = ك ص طاوية +ك ص ط (1) = = = 1. اسكيْن طب الچينجي اوتركيّ اورويكه كا = ا - الله و كلب الخيب الخيب السلنة الرب علوم مواورط اورلاث مدهكي حاوين توصح يمقياس الهواكي ملندي علوم موسكتى سے - أكوب عدد مجول بونو و وساوات (١) سے بخل سكتى ہے جبكہ ط اورالا وصحقیاب الهواکے مذبری طراک مہی وفشت میں شامہ وکرین واشي علقه بالسيخيب دفعه 272 الآت مغياك الحوارات اول بيلول سولورين في من بنائك كي بتي سين موجد كا نامعلكا ا بنین ورخمنف بیایون والی مقبار الحرارت الهار موبین صدی کے مثر وع مین -

فرص كروكه ف اورف كث فنين من اورج كذمعتدار ما ده كم برابرے -ا جون اورن اكسنت بن بو نوف ق = ف ن س اوراگر دادر د مداگاند دبا و مون تو د = ع ف (۱+1 ت) و=ع ف (١+١ ت) اورروى طيرد باؤ = م ١٣ ف داور م ١١ ف و جوكه ن ن (ا+ات) بن أن (ا+ات) ك نبت مين ساسين ان (۱+۱) ن (۱+۱) ن سمال دویم ایم جون طوانه و که او برک سرب پرک ده سے معکوس کباگیا جم اوراوسكا الك فروياني من غرق سے توسعوم كرو لهان كروك معطم لمندى كطوانك امدر فرمن كروكه بسطوانك لب سى بيداورغ ده المبدى سي جودوني نين ي اور فرض کروکہ بیرونی اور اندرونے پانی کے روے سطح مین لا فرف ہے اور ۱۱ اور ٠ المرى تى من كروموائن اور كل مي موسى موا كا د با وصدا گا نه بيت نو ۱۱ : ۲ : ۲ : ع کچکم وفعہ(بس) ور الله عدو ا كاوس وباوك جوج سطح برسي = ١١ +ك ف لا » <u> ۱۱ + ک ٹ لا = عز ۱</u>۱ اوراگرط مقیاس الهوائی آئی کے الندى موثو ٣ = كن له اور فط بلا = عد يالا + (ع + ط) لا

سِلْ عَلْ وَلِ مِن دَرِجِ ہِے ایک بِنے مُلٰی لیتے ہیں جب کی دوشا صٰین دوعو دی فکیو ختم ہوتے اور ان کر ون پرت موتی من میر جو نے کری ہواسے برموتی میں اوٹ عی میں کسی رنگ دار ما بع کا قطرہ ہوتا ہے کے بہے اکے جو ف کری کے موا دوسری مجو ف کری کے مواسے صبار ننی ہے موا کے مقلاركميان موتى معينا نيجب براكب موت كولے كى حوارث كيمان موتى مع قو یدرنگ کا قطرہ ملک کے وسط مین ساکن برت ہے۔ اوراگر حرار نے غیرسا و بی **وگ**گ وسط زياده جها مواريكا حب طرف كوموارت كم بي كيوكذ زياده موارت والحكولي كرطف بواكاد باوزياده بوگا مقیاس الہوائفرنقی کے دوسرے سکل میں عودي للي 1 اورب زيا ده اوج موقى بن اوررگذار ما بعثما من على للى بن براموارمائ اورعود عصص جزمین ۔ ساخت کا اصول ایک ہی ہے اور فرق بید مو اھے کہ کیاں تکل مین عمو دے علیون پر درج لگانے میں اور بھیلی میں جسنے ملکی پر ۔ فؤنٹ جسی کے زیا و ہ ہونے کی بعث مير مقياس الهواحوارت كابيت كم فرق بتلاسكتا ہے - آليك درجد لگانی میں ایع کے وزن کاحنیال رکھنا جائے جو کھو وی مکیون میں مو اے مثالافيل دومجوت گولون بين مواكيم است مقدار سے اوران گولونكي اندرو تصف فطرن اور مرارت ت اورت حداكا ند- نواو كلي رو يسطح يركل وباوكامقالاكرو

انقطا بماد اس طرصی معزر کرتے ہین کہ کرہ رزین اور ملنی کے حصہ زیرین کو کیسلتے ہو؟ برف مین ریمنی بن اوراوسوفت جهان باره تلبرے وابن نشان درجه کاکرونتی من-انقط احزان ملی کو کہولئی موستے یا سف کے تا رات میں رکمنی سے حاصل مو است کی کرا موائی کا دبا ومعین موا ورم پوکے طرحصے ملکی پر درم کا نثان کر دبتی من-وموان کے مرارت کرہ موائی کے وباور سخصت اورائے کے کسی معین دبا و کا لیٹا ضرور ہے اور پھر برکہین کنفظ حمت اق اوسس دباوسن دموسی کی عوارث ہے ایک مقیام الهواكاقلي ١٧٠ كولىندى مين ممذرك عليفتي بيمومي تقياس-بيع اسنط گریدمقیاس الوارت کے صورت مین نقط احتران ۱۰۰ درجه دموان کے موارت ا بو فی سے میک مقام سوام اسی تشام کے لبندی مدند کے ساخ تی ہد مام درج وصل میں وبش دینی کے بعد کہدمت تک نقطه انجاد پر یارہ کے ملندی رفتہ رفتہ بڑتھی دیا تی ہے اور يه معلوم اب كرمغيا مس كم بعد صفرك مكم به قايم و في ك لني عار يائخ برس دركارمين-و فعد ١١ إروسك مقيامس الحرارث كالمستمال محدودة ا پاره - ۲۰ درهبسنگی مدی حرارت مین منجد دو عابات اور اسلی مبت زماده اويبب كم حرارت كوسلتے محتق ج مرشل كرنى جاهسين برشى مرارة ن كام قابد واست كى ملاح ن يا ورصمت احبام كيسلاو سف كرق مین ا درا س مطلب کی لئے اور بہت سے الّات حسبُو مقیا س الاَ شقال کہتی مین ا با سی گئی ہین و فغيه ٩ مقياس الحرارت تغزيتي - يه آله دوستطون كاب ب الكيا

گرسراج کہولاجا وے فوظا ہرہے 1 پر کا دباو ٹ برکے دباوسے زیا دہ ہے جو کا ب رسك دراوك راسي اوراس كره بوائي ك دراوك رابري اسلنے اگر سرا ا کمولا جا وے نو آمین فی بہتی لیگااو اسطرصي ملكي كادباوكم موجاو ككاور ملكي كے او بركے صد مین ایک خلاید ایم از اب اگر اے ملندی یا نی کے روی سطم سے اونجی تقیاس الموا لبندے طدے کم ہوگا ہو ترہ موائی کا دباویا ٹی کو ملکی میں ورکی طرف دکھا گیگا ا درسرى اكى ذرىعدى اكيت قار بداؤ قايركه كا قت تكميا تويا نى كے روى على ج بنی موجاو یا گراکه بن المباهوتو بائے کے روی سطح اسفدرا و ترجاوے کہ اوگو كرائى لك بني طدند سے زيادہ موجاو و فعدا 4 أد مقياس الحرارت كي بين اور درج الكات كاطرفة الدمقياس الحوارت مين بإره بيرك كے مائے افاده سرى ير امك كا غذى كيب الكا باجا كا اوراوسمین با ره والا جا آہے اور کره زیر من کوسیرٹ شراب کے لمب سے گرم کرنے تہن حبس على يتي مواكا اكم حصد إمريكل عائب اوراگركره زيرين شيد اكرديا باوي توباره برمكني من وترا آجے حب كئي و فغه سعل كالكراركب ما آسے نو مكني مين کے موا بالکا کا جاتی ہے اور جب کہ ملکی بالکل ہرے موسی م<mark>ولی</mark>ے اور بارہ او بر کے مہر مین سے حوارت کے باعث پانگانی ہے توادیر کے ہری کو اس طرحے مند کر دہمی ہر كهمواكا إلك على كالمروضل فيهرينا اورعبه ومنذكر من رويرهم من جهو ممام مراكم اور بلیج اونزا باہے اور کلی کے بالای صدیبین خلار متماہیے۔ اب نقاله انجاد اورنقط هوش معنى احتزاق مقر كرماسي-

ا ورب ادس کتا ونت ذکورکو فرعن کرین جو کسب سے نیچ والے طبن سے نیچی کثافت ن = ن اورف = ن ... ن = باورب = ن ان ا ن ا ن ا ن ا اوراسلر ن = **yن** ن سلم اگر داور د او کی مقابل کے دباؤ مون نو فرصن كروكه قدا ورط او نجي اورنيي حكمه بن جدا كا يمقياس الهوا كے ملندى سے تو ١ ور وَيُدُ و طَهِ = ن لوگ (١- كرس = -ن (كرس + ا كراس ا + ٠٠٠٠) (···+ TUT 1 + UT) == کے اب برصفبدرن کے نتمیت زیا دہ کرنیے نوہمارے معز وصفہ صورت فریب فریب اوس صورت موجا وگی صبین مواکی شافت صلی مین تندیلی مونی رستی ہے اور ن کو بہت مرا فرض کرتے قرب قرب پوسکل ہجاو گی س = - ع اول ط - = ع اول ط لیں بہہادرکہنا جائے کہ ظ بہنبت ط کے کم ہے اور حرارت ورکث شرفع آئے طاقت تام لمندى مين تقل فرص گري بن و فعده ۹- آله حال ال كاعلى مراائي كا د إوك أبك ببت عمده مثالً ہداکداکیجینیدہ لکی ال حرکے سکل کے مو تا سے صبح د و فورسے کٹا وہ موتی ہیں ج بد ملى إنى سے ببرے جاتی ہے اور مرے مندكر وسى تي بن اوراكدكوم مكوم كردني این اورا کیب سراج پانیمین کهاجانا میدا وردوسارمرا ۱۹ پاینیکه روی سطح میزینجی متهای

لیکن اگر بیم حارث اورایش فیقت اے طافت کو عدد متعل فرض کرین او چوتی جوتی جوالی مانوا كروات كرف كركية وي ويحم اورها بوسكتاب و فعد ١٨٨ - الرلمندي كالسال السلسد حسابي من السياحاوك نومواكي كثافت سلساميند مین کم موتی جاو مگی ۔ اکے معبن ملندی سے کے عودی شرکم آہ ہوا کے لوا وراد سکوت استی طلقوں ہیں ج حبني ومانسي را برميعيني من موا ورنسه خ کروکه ب ب ب ب منافقون كثافتين زنيب وانعب كرني من ونهجي سيراد بيك طرف ما بي جائي ببن ان اطباق كوفرض كروك كل في حيان كث فت كاب او راكرهم فرص كرين كرمب طبيع حرارت كيان بين نوطبقون كاويركيطرف وباوي عنوعن ... عن ع خاص حرارت کوائے تبدیلی کا عدد متقل ہے د ومنصافع کی بائے کے درمیان فرق او کمی درمیان کے ہوائے وزن کے برابر ہو گا اور اصليه الرمد- اور روبا ولين تو عن-عن=كن ياعن= (ع-كرس)ن ياف = ا- كس ميني ثنافتين سليامندسي مين كم موقى عبانے مين و فعد م م - دومكبون كي مب يون كات رق معلوم كرنا اگرس بید فرق مونو دون مکورہ مالا کے حکم سے اگرا - کی س کے علب کرین

ونديك كانبزآب بای وروکارک -كاربوكم إسطر و فعد إ م مشيل - حرارت كالرسواكيسيلا- ينسن اك سيدمعلوه موسكيا ائک کا انے کا کملی لوجوانگیٹ سری برکہالی موشی موا در اوسکی دوسری پر امک کر ہ ہوگہا ہومئی سر بکو مانی میں ڈبوواور کر قرم برجراغ کے حرارت میونی و کر و میں کی مواہم ا ما آج اور ملنی کے یانی کا ایک حصد باسر تکال دیکی اگر لمپ علیجہ دہ کرا کیا جا وے نو ملنی کی آگ مواشند می موجا و می اور یانی پر ملکی کے اندرون و حا و گا و فعد ك مر مقياس الهواك ذريبيس مندى معلوم كمريا مناس اورشا مرودونو كاتفا مناس كرتفياس الهواك فنطرك لنبذى ممنرسل لندى اسط حسوسی مگرسمند کے سطح سے لمبندی معلوم کرسکتی مین کسی مطلب کے سابغ اكي ساوات وركاب عومقيات الهواكي مندى اورسمند كي سطح سي كسي على لندى من ربط بيداكرك لكن علم الكالكراكم الكوس كم مدوسك مغيرا سي ساوات کا نبا نا نامکن ہے کئو کذکرہ موائی کا دیاؤ موا کی حرارت اور کثافت م محضرت اوران دونونن بلبدى كى اته فرن مونات اورنزك و فالمحالية پر جوکہ ملبذی کے ساتھہ کم مہوتی جاتی ہے

ا و ر حوارت مین متعلیٰ طا مرکز کتے مین فرض كروكه مواك الكيث غلارا كيب سطوانه مين الكيد اليسي فأن كي فربعيس مندست جبیا کیے طاقت معبر الگا سرگئی ہے اور حوارت وض کر وکہ صفر درج^{ے نظ}ار میر ہی ح^{اد ک}ا ت وچرارت نک زیا ده کروتو دات با هر کفل حاو گلی حب نگ صب ل حجم (ج) بین ه ۲۷ سر مردت برج یا ات م حب کو کسراعثار مکواسے تغب سرکرین اگر ی ناجیم مو نقع = ح (۱+1 تَ) اوراسينُ الرف اورفِ كِنَا فَتْ بِين مِون حرارت ت درجه اورصفر درجة بيا (ニューリショニショ ف المان) (21+1)00== جس سے وہ تعلن طا سرموسکت سے و فغه ١٨ اكفتية قرب قرب منام ريجات كي كيُما كي مي هي اور مختلف دباؤ كي منے ہی ایک ہی رهستی ہے رگہنا طرصاحب نے 1 کی فتمیت مختلف جوہرون کے لیے درا ئى سى متلاصفر درجداور ١٠٠ درجدك درميان اوسنى معلومكيات كونندث اكوبلك گاس کے = ۱۹۹۹ء و بدہی مشامدہ کیا گیا ہے نو دو کاسون کی اس فنمت میج منفر

ر دباؤر باده مونا جانات را ده فرق برناجانات - ركمناط صاحب فرجوفنت أ

لکبی ہے وہ یہ ہے موا ۔۔۔۔۔ ۱۹۵۰ سندی الم یروش ۔ ۱۹۵۷ سندی

اوراس سيے مہوا كي نغاس كا فايون مولي ہوا کے کھیلانے کے لئے ایک ایسے حمنیہ ہ ملکی کو^{حب} کی دو نوشاصین طول مین مسا وے ہو اور مدندی پ نگ یا رہ کھروا در میر سری اکو سند کر دواوس^{شاخ} پ ج مین سے کچے ہارہ كالواورقَ اور رَكُو نئي رويتي مسطح إكب شأخ مين فرض كر وتؤموله م وكا كه فاصله المراب = <u>ط-ت ر</u> لكين اگر 🗗 مواكا دبا واوسوقت بوجب كيم مو نو "ع ربيك وباو-كص قر=كص (بلدق ر) نه : ٣ : ناصله اب وفاصله اق م ایک صورت بین فیزنیال رکف چاہئے کہ مرارت کتر بہائے مثر وع اورا غرمین اکبیا گئ اسلة يهنت جدلفلنا بي كريو كومواك مغدار معين كيكث فت اوراد سكر عمين نعبت لكافئ اسليرُ دبا واوركتافت مين نسبت متقيم موتى ميم الرود وبادم و مين المست اورف كل فن مونوسا وات ذيل سه يهينت يجمعلوم بوكا 9 جها مُدعَ الكِ السِيم عُدار ہے جو بحرب سے مقرر ہو کتی۔ وفعهم مرارت كي تبدي كاثر اگرد با وشعل سے نوا کے درجہ سنٹی گرید حوارت کی زیا دتی موا کے ایک مقدار معین ع حبرمین ۱۹۵ بر ۲۰۰۰ تجرکے زیادنی سداکرتی ہے اگراس قانون اور قانون آبندہ کو ملا دین تو موا یا گاس کے مقدار معین کے د فاوکٹ افت

س قاعدہ کو مار مٹ اور ہائے نخر بہ سے نات کیا تھا اكي حمنيه ملكي وصلى حيوظمي شاخ كاسراز موسكما أكي لكرى كى اوبرجادو فرض کرو که دونو سری ملکی کے کٹا دہ ہن اور تنو راسا پارہ ملى مين دالو جوكرسطي بير سرى 1 كو سندكر دواورج كوطون سحا ورزياده بإره وال دونو أدكا ا ترکیمة و گاکدا پ کے ہوا کے عجب میں کمی واقع و اوربارہ ملکی میں سطح ت کے حیڑہ جا وکی اسکین میں سطح یا روکے اوس سطح سے جوت من ہے بعب و کم ہوگی سرى اكے مندكرينے عديمواكا دباوكره موائى كے دبا وك برا برسے اورب اور زیادہ پارہ ڈالاگیاہے نوموا کا دباوا ق مین بارم کے اوس دبا و کے سرابرہے جون پر مراد المراد الم اور فنام رق كاوزن ي اباگرفاصیدا ق اورا پ کا مفابدکسیا حا**وسے جوکداوس مایرہ کے دفرنو**ن کے الله المرف من موسكتا ب جواو كني المرموكا اوراكر والمقياس المواك لمندب متاميع معلوم ہوی ہو پولوم موگاکہ فاصله ای = ط+ ق رنگیر جو کم الا ہو اکا اسلی دبا ا بالأورا او كادبا وا وسوقت بنصبكه مواوب كمي موتو A = كس اورائد + كس رق = كس (ط + قرر) نه: ۱ : فاصله الب: فاصله ات

اس دبا ومین وقت بوقت تبدیلی مونی رمتی ہے کسیکن عمو ما نا مهر ۱۱ ور ۵ اپو ند کے بیمین موما و فعمہ ۷ ۸ کیسان گافت والی کر ہموا سئی کے بلیدے

اگر کرہ موائی کے کُ فَ فَ تمام ما مو دی بن اوسیقدر موصفہ رسمنہ کے سطے پرہتے تو اوکو منبدی پائی سیال سے کم موگی - اسکی ٹوب کی سئے فرص کرو کوص اور ون پارہ اور ہوا کے کُ فت ہے جب کہ وہ پانی کی طرف منسوب مو ۔ بھراگر متمیاس الہوا کے منبدی طرمونو کر ہموائی د باو = ک ص طراسی کر ہم ہوا کے شام کے منبدی = جی ط اب بیہ امر معلوم ہے کوص اور ف کے لسنب وہی ہے جو ۲۲ ہم ، اکو اسے بھی اور اگریم ورص کرین کہ طرب انجد ہے تو معلوم موگا جی طرح میں اور ایسے کچہ کم ہے۔ ورص کرین کہ طرب میں میں موالی بقدار معین اور اوس طرف کے درمیان جو وہ ہوا

روکتی ہے سنت تکا فی ہوتی ہے

توص = ص (۱+0 ت)اوره ۱۱ حرك مي باپ ق حرك مي (۱-8 ت) پاز و فعد ٨ كانفياس الهواك فسرك اوسط لمبذى مندك سطى يوم البدكي التابي المالية الكين وه عمومًا با ١٦٩ وربيان سب الك ون ين بي من خلاف مو ناسم اوراكب دن كے اوسط طبندى مين بهي مالا أه اختا ا مومار المسيع اور مواول ورطوفا نوسنع وبي قاعده اورجب بدي المتالات ربيات اوسكا وكرسي نبين عوات إلى لبندى زيا ومسي زيا ومسبح كوفت أأتهو أليست اورنین بحی ثنام کی گئیتی ہے اورشام کو ۹ موجاتی ہے مقیات الهوائی آیے د فعد ٩ عبراكية شم كا مايغ كره مواسى كه ديا و ما يوكلكام دسيسكتا بيد سكين في كما ن فت ببت زباد مه بسلئواد سكى بسنعال مين اتسا في رمتى بيداگر باين بكا بنغال كياجاوب تويكني كاطول بهت ركهناجا سب اورجو كذباره كسككشافت يأفئ كثافت يست ٨٥ و ١٧ إحد زياده به اسله يا ان كانسل كالبندى قريب يا ٢٣ منيك لو و قعده ١٨ مقياس الهواك درج ن يرث ن كرنا فرص کروکرہار و کی ت میں ہے زیاد ولند موجاوے (سکل ٤٤) توطام ہے لیصد ب ج پارمک روئ سنطح جے سے کم ہوما و مجی اور شم کی متب دی میں تندبی ان وو اندسوان كاعموعيت فرض كرو كدر اورت مكنون كى سروت مرقبه من اورلات مساوير ملندى مير بعني طام التدبيب نوج سے عنی او تاريد است لا اورت يقي ندبلn+1)7 +1 +1

مثلاً كويله كينزات كالحاس مواكے پسنت زياد و نروز ندار مو ناستے - يو كذاوسكو ماتع اندایک برنن سے دوسری برنن میں ڈال کے جن مقيام الهوا و قعد 2 كيد آلة وكروموائى كے دباو مائيے كے كامين آبات اكب ب بج كے سكل كام و أب حبكا سرا البدسوت اسب ا ورمراج كمعلامواحداب كي لمندي مو ما ١٣ ياسانيم موسة بعادرصد بعدت كي قطرس اب كر منبيناً وجانب ملكي بن إره مونا مداور صدار الماوه الرسط صدب في كروي على عطيات كو نقط ق رفض كرت فويد طام ع ق ي داواوسفید صبیح جیا کر مرانی کا دباو مونتظم سطح جسے ف کاستنقل موکب ہے کیونذاکی استی سطے کے سرا کی نقط پر دباؤ کھیاں مونا سے اورا<u> ساب ف</u>لے ہاں کے بار کج اره بوائن کا و إوسماراً ہے۔ اسليماس تساكى دندى كره بوائن كا دباوكا اب ہے اور اگر ص باره کے کتافت ہو اور 11 کرہ موائی ﷺ وہا، یارہ کا کافٹ صارت کی زیادتی کے ساتھ کے آج تی میں اور بید باشتخر ہوسے معلوم ہے لااك دروس في كريسان في المساحد و في صدياره كي في ن زيا وتي موي ہے اورا سائر گرفتات درج حرارات کے وقت کی وٹ موا ورضو محرارت کے وقت وصي- على (الم عقدة) ادرائل ٥ - وود

وزن كروا وربير آرمخزاج الهواك وسبله سيمتوا فكالموكوم بنؤلو تومعلوم مو كاكه دونووزة فرق اوس مواورن سے جوششی میں بھرے ہوئی ہے اب ہم کر ہموائی کے دباو کا بیان کر سکتی ہیں۔ کرہ زمین برایک مفدار ہوا کے محبط ہے حبی بلندی محدود ہے جبیباکہ علم حرکت وغیرہ سے ثابت ہوناہیں۔ اور اگر میم فرض کریں کم كسافقي رقبك اوبرائك اسطوانه كره مواكرسطح تك بيسلا مواسنخ مواكح بسطوانه مك وزن کو وہ افعی رقبہ سمعار کیا جسرو والگی ہواہتے اور رقتب بر کا دیا و والے سطوانہ ہو اکے ورن كيرابرموكا -اس سُلے کے موجب ہوا کا دبا وسطے زمین سے لمبندی کے ساتہ گھن**ا** جا ہمی اور عباروان ا ور بھیاردن کی چوٹیون پر جوتھر بہایاگیا تواوس سے معلوم ہواکہ یہ بات صحیحے اگر کہی جائ مين بردباوم واورف مواكركشافت مونوللبندى س بروباؤ = 7 - ك ف س الربيد فزمن كياجا وب كرمواكي ثافت استام للبدى سمين كيما ل سبع وفعه ٥ كيديان كياكيا ب كركاس كادباؤاوك عجم اورهوارت يرمخفر م كيز اس بیان مین ضمناً بهه بات نا بل ہے کہ گاسس رفید محدود کے ایڈر سندہے کیوکڈ اگر بہہ میدندلگائی جا وے تواوسکی محدار مونے کا اثر بید مو گاکہ موافیرمحدو در قبر میں ساجا و گی اورقرب فزيب نهوني كى برابر موحا ديكي کشش قل کاعل کا سے دب جانے کے اثر کے برابرسے اوراس سے معلوم مو آ۔بے کہ کا کے دباوکا باعث حقیق میں اوسکاوزن ہے جبیا کہ مانعات صورت میں وفعه عسطرح معلوم وسكتام كمراكك وزندار موسائه معاوروز جنفي

مراكب كاسركامختافية

كافاصلا أيب بى كنبت كے ساتھ كسى عين حارث كے نشاق سيانت كيا جاتا یا س = ف- س = بر میدبات فرص کی گئی سے کہ درجدموارت صبکو نقط وبن آب فامركر اسيسب الات مين اكب بي سع مقياس الحوارث كي مبرف اورتقاط المجاورج تباق كے نقر ركا طریقیراس باب كی خبر مرفی وفديه ع ركر مواكا دباؤ ووري بي صاحب كاتجريه كرة موائى كاعل ورى سال ما حب كيزيدس أب موكيا - الورى الماحب في كے ايك كانى آب 💎 جوطول مين ١٣١ نيديا ١٣٧ سيے زيا وه نئي اور صبحا ساراً كها آيا اورماب مند توالكبن وروسكو باره سي بركراوراكوا أثوثني سيه مذكركر ملكي ومعكوس كرديا أورسرا آ ایک پارہ کے پیالہ میں دُنو دیا تو دکیا گئے کہ پارہ تھورے سے دور کئے گئی میں اوٹر 🛘 اور ملی کے سری برخلاموگ انکین بالد کے یارہ کے مسطح سے ۲۹ یا با انچوکے ملندی بریارہ شركيا تواس سيرمعلوم مواكركره موائني كا دبا و جوكه بياله كي ياق سطحير علكمة أسيمنتقل وكركني مبن بايره كات مركومها رئاسير اور کے سے سم اوگر وموائی کے مقدار مانیکا دربعیہ حاصل ہوا منتقت من ملكمن ماره و كالتلكاوزن وبياله كے سطما و مراوير اوس کرو موائی کے دبا و کے برابر سے جوک اوس رقبہ برعات ج من کے سری کے رفنب کر باہرہے اوراس و با وکی مقدار ہا بیند فی مربع ایجہ ہے (فعد مع عموامين وزن موتاب - اسكاشوت بيدب كداكي ششي كوموامني بركم

ب سے تبر شراب سنعلى مؤلات كويك اول في بارہ جم جا مات -و فعدا کے سیمانی قباس الوارث کانج کے ایک اریک ملی موتی سے حبکی سرمے أبياكره مجوف موثاب اويا وسكا دومنزاسراأ سطرحي سندكب مواموقاب كدمكني من موكا نام کت با تی نبین هسنی یا آماوراس کره مین باره بعواموامو ناسیم اور بهیدیا ره ملنی کے کچرجصد ین بیرسیام وام و ماسیدا در باره اور ملکی کے او پر کے سر کی درسیان کا فاصلہ بالکل خلامونا نقلامل وقد من الم میدخیال کینملیامی که کانح کی ملی کانجم حارت کی زیادتی سے برمناہے اور اسطرهم بإره كالحب بهي رفتها سع توطام از اوتی کائے کے ملک کے تھے گئے یاد اورياره كيسسلى زيادني كافرق موتام بهة برغياس الوارت كرية كامونات (اوّل) مستنع كريار صبين نقطه اتجا وزيّان صفر کا مونا ہے اور نقط اخرات د معنی جب بانی کمولئی گگنا ہی بریث ن ١٠٠ درجہ کا اور درمیان کافاصله ۱۰۰ مساوی مس ین قنسیم مواسیح سکو درج کننومن -(دويي) فارك بهبط كامفيامس الحرارت اسمين نقطه انجادير ٢١٧ درجهُ كانثان موقائع اورنقط حسلات بر ۲۱۲ دري (سوم) دوم كامقياس الحرارة حبيرية الجادير نشان صفر درجه كامو ناسي اورياني كمولني كانقطه حسنهاق ٨٠ درجير و فعم ا مختلف الآت عياس الحارث كے درجون كامقابد -فرفن کروکہ س ت اور آ درجان کے نندا دہے جا کی بوارت کے مقدار کو تلف الآن برف مركرت من جو كذم اكب صورت بن تقط انجا دبرا ور نقط وبش آب رميا

كلاس كومالت عود و من كهين وراوسكومطرح على الحالي الأمن وو كرموا با منرجانے يا وے ومعلوم و كاكركلاك اند بعث يا نی کے سطح بامر کے ان کے سطح سے بنچ ہوگی ہیں بات طاہرے کراندرکے ہواکا دباویا بنے اوس دباوک ارابت جو گلا کے اندرونی مطح کے اوبیت جوکہ سروی مطح کے دیا واوراوس او کے جموعہ کے برا رہے جوکہ طحاندرونی کے گھرائی کے وجہ سے پیدا ہواہے ۔ ہسکے آندرو مراه بالجرام بوائے زیادہ دباؤر کہی ہے دفعہ 44 حرار سنگ کا اثر تجربه سيمعلوم موابيح كالرحرارت زيا دوكيجا ومت نواوسس مواكي يحدارطا فيت حبك عَمِ كَمِ عِيرَهُ فِهِينَ مُعَازِيادَةٍ مِانَى مِعِيكِن الرَّبِوا كَاعِرُمُتْ برُومَتَنا برُورَاوَوَ مِنْ وَالْحَرَّمِينَ فَرَقَّ فرض کروکر کاری کے سطوانے اندر کے ہوا کے حوارت زیا و وکرین تو دستناور اومهم جاويكا اوراكروه اومهمه نهك توادسكي فايم ركمني كم لئے عبط اقت دركارم و وحرار کے امرادی کے سائند زیادہ بوطاو گی۔ دفعه ۷۰-الدمقبات الحرارت عام قاعده ب كاحبام حمارت كعل سيح من رشتي من اوربرو د ت كو باعث سي البشي من ورحوارت كى مانينه كاطرنقيرسي جرمعين كے حجم كاكٹها و ويا تر باوك مقدارك اشامره كرنے سے حاسل ہوسكتاہے۔ عومی عرار نون کے ماپنے کے لئے یارہ کا استعال ہو نامے کسیکن بڑے درجے عراقہ کے کئی قسم کے دبات مستعل موتی ہے اور بہٹ کم درجہ کے حرارت کے لئے الکو ابعینی

3-1

موائيات

٨ ٢ كيكدارسيال كا دباوبالكل وسي طسه رتعيست ما ما جأنات حبيب كه ما يع كا دبا و وربيه باش بيلى بيان كى كئى ہے كەمرايك سمت بين د باو كاساوي بونااور د با وكي تنظ کے خاصنین مانعات اور ہوائیات دونومین شترک ہن ليكن معات اورموائيات مين محيه فرق ہے كه ما معات كى ديا وكا باعث فقط اوسكا وزن ہے پاکسی برونی دبا وکے لگانے سے پیدا ہو ناسے کسیکن ہوائیات کا دبا و(اگرچ نشش فقل سے موثر ہو اسے اکث اوسکی مقدار حجب اور درجہ حرارت برمنحصر سے ا کے علم کیکا رے کاعل کرہ ہواہے الحیکدار ہونی کے بہت عدہ ال سے اگر بھیاری کی در بامرکہنیج کے جا وے اورا وسکامنہ مندکر دیاجا وے نو دستہ کو نہورے سے **دور اند** دباتے کے لئے بہت طاقت درکار ہوگے اوراگر تھیائ بالکل ہوا ند ہونو دستہ کوما میجاری مین دبانے کے لئے بڑے مقدار طافت کی در کا رمو گی - علادہ از بین ہے کیاری بخربه سي معلوم وقام كرصقد موالحيكارى كاندر عجم مين كم موفى جانيكاو سفد دباو مرسّا جاو گیا-اگردسته کواندر دباکره پوژدیوین تواند کے موااپنے صلی حج مین مبل کم ا دسکوالیا مها د یو گی دوسرى ساده مثال اكب گلاس سرگون كوياني مين د توسف سي حال

ب خستم بوایاب پوتھ

اشطرح مكرركها سبع كدا و سكامحو إفقى بنع تؤا وسس عاصل و با دكى مفاله اور سمت عمل مساوم كروجوكر سطينتني كالضعن حصد زيرين برسه اوراگراسطوا می عمودی موتواوسی سطی پر حاصل دباؤکی مقدار اورسمست عمل معلوم کرو و ۱۷ یا میجسم اسطوانہ جسکا ایک راکرہ کی شکل کا ہے یا نی مین نیز نا ہے اشطے کرسطی کروی کا ایک جزوع ف سے توسب سے زیا وہ ملندی جانتك استقلال اعتدال فايم ليسي معلوم كرو وو دور) ایک مجیم کی بابت جو غیب لیکدارسیا لمین برنا ہے مثا برہ کیا گیا روو مخدافت وق ت من صب كم سوائ معيط كى كنا فت عدا كانه ب ب ب ہے تو مرسور کی ہے ہے جی سطحروی کے اور یہ سے من او تا مین کرو ورم را را ایک حصر بالای مخروط متدر کا بوایک سطے کے کا ملنم سے بیدار ہے جاوسکو محرکے عمود دار تنفیف کرتی ہے پانی میں بترتا ہے۔ السطيح كاوسكا جوراً سراسال من به اور عور نعف و و با مواسع تو مي وط اورسيال كى كتأ فتون كا منف بله كرو من رهي ايك مجبه مخروط اورمجيم لفعن كره حيثكے قاعدې مياوي بين د ونو يوستدكرد مفكر من اشطرح كم فاعده بدفا عده منطبق موجاوس اوريه مجوعه یا نی مین نیز تا ہے وشطح کرسطے کرو کیا کے بقدر م وغز ق ہے تو فود ى لبندى مساوم كرو تا كه اعت ال نرم نقل مواور شوف

عمودی سے اور راسل ویر کی طرف سے اور اوس سیال کی کنتا فنت کو سے مزوط کی کٹا فٹ سے ا بسس مین وه متب رتی-انم و 1 کانست ہے نز والا ایک کاغذی متقم الا ضلام و بع و کے نفط ب برایک وزن لگا ہوا اور و منتقم الاصلاع يا في من إسطرج تبرنا ہے كداوسكي سطعودي اور قطاقي روی طیمین سے تو تابت کردکرسیال کا وزن محفیصد کا غذیکے وزن محفیصد ہے والارا المعجب مبيد البيضوى ايك سيال من نترنا سب اورانسطرح كدا وسكاكو عورى سن اورراس نتيج كى طرف بعيد البيعنوى اورسيال كى أنّا فنين معلوم بن تو تبلا وكرراس كى كبيراى روى سط كے نبیج كِنقد رسوگى و دوا) ای جها زسمندرسے دریا مین آنا ہے اوردوائخہ اور فرق سوعانا ہے اور ها اوسیرے بوش کے باب اوقار بلیتے میں تو لے اور شہر با آس از مارا باب کا وزن در بافت کرو-سمن کے بانی کا وزن محصوصہ و ۱۰۰ ارتیاج اورانفی زامتین جها زسمند کی شطی و دو ایند اوبر آک منقل سے و ر ٢) كي رهوانها برنن حبكا نعب قط ك بداور ملندي ط بي ا بونهای إنى سے يُرب توست برااسطوانه معلوم كرو دهيكا مفعن فطول مُوْ اوروز ن محفوصه ۵ م كذا وك يا نبين ركبين تويا ني ا و سكه ا وم منتم گذرجاد - رُسطوانون کی محرمودی مُون اور آن کی مقدار ن سے کم ہو- خ والهاي يك مجوون اوسطوانه يا في وبيون كف محدامهوا سع اورسب كركرا وسكو

وه) ایک نووا پر کے غیر وقد حملاوزن علوم ہے جبا و زنحفو معلوم کون کا اسالم صى الامكان نهايت كمبويز ردار ایک طوانه ناکای کلیاله ۸ اوندفی زمین محاوسکایر و نصف قط لے ایج سے الدلندي ليه الخيد- اكروه بالي من اسطح ترب كراوسكامي ملودي موتوستال راو سکنون کرنگو کشفار را**وید در**ن دوسیر رکها جادی و ردان ایک تن پوسطیل سطونه ندکوویالای نصف کی اندیے جا دوسکے دوؤت مون بانيان تبرتام اوراسكي الجامع وى بن توكسفدون اوسكوركزمين ركهان ا المهدانكوبالكاع ت رفي الم د ۱۷ ایک چوبرستی مبلاوز قوسی پا نبایتی آیے اور فوق سوز او پر نبا ہے اور اکسانسی ستی جيكا وزن وسي وسكنيج كور يركلي منو سطاريا على تنا وكان فالقيم حند موتوانت كو رسرر دبك جويدستى با منين ترتى مورو كسكا مكنو و يكمين غزت مو اؤاك مي كريس و كاكركز دريسا سماس جوب الرغيم فرقد حدستقارع تو أب كروكدو فاكد كاتنا و اوسرل ويسوكي لتاق انبین رکہتا جو چور کم موقعے کے ہے۔ ان دمن ایک کول کہو از حبی بیرو اور اندرونی نصف رمعاوم من بایمن نزانے ہے اشطے ک ا و كالنوكمة إنيا الدر منوسع بابنيلي كركمة ونت كى اوسكى كذا ونت معام كرم رهن ایک وزندار مح وی مخروط جوکران عدم سندکی گئی ہے اور فاع و الکل سوران المانين فزق سے توك نفر فاقت وسكوسها سكيل كراوسكا محوافيفى سے اون المعب مخود طائل عندال معاوم مروجكه وه أنطح يترتيب كراوسا

رس أك كاغارى منساوى الساقين اسطح يترتا كالسكا قاعده افقى سے اور الیسی الله کی روی سطی کے کیجے ہے جیے کتا فنان کا فدست ووکنی ہے او الحل اعتدال معاوم ترويخ رس ایک مجب مخروط یا نی مین تیر نے ہے اِنسطرے کراوسکا محور مابع میں عمودی ہے روراوس مابع کی کتا فت مخروط کی کٹا فت سے دوصیت سے توصور تهار ولی المن عصص محور غرفت وكا مقالم كرودا ، جبكه راس ويدكى طرف مودا علي المستعلق ره ار اکار مراس مین مانجا مین حدا گانه و چه میرادوز اس مفوم اس س میں ہے تو آب کرد کر م رس میں) + جرام میں ١ - و (ص -ص) = ٠ رو) دیک کاغدی مثلث مننا وی الان اع آسسے دیگا سواطالت سکومین ہے دے ایک وزندار سیال کے رہ سطے. "نفین کے کر سے تو تا ب کرد کر کا غذاور سیال کی کٹا فتو بنن و ا: اوا أكى نبيبن ہے ر 4) رہے مودی اُسطوانہ جبکی کتافت میں ہے ووما کیا ہے میں تیرنا ہے۔ اویروالی مالیکر کی کنافت من سے اور بنیج والی کی دف اگراسطوار کا طول- اویر والی الیج کی گہرائ سے دوحیت سوتو اوسکامحل عترال معلوم کرو و (م) ایک چربستی مین ایکطرف سیسم کا بواہے اگر سیک ورن جو ربستی کے ور ي رضعت ہوا ورنج کا کِبُه خیال نه کرین تواہی مائیع کی کٹا فت کنلا وُجس مین وہ تیر کڑھا

ركهاكيا ہے اور بچھ اُسطوانه كى لمبندى مسے دوم پنداو بني ئى تا يانى الالكيا تو کڑ کا دباؤ برتن کے فاعدہ پرکیا ہوگا : اده ا) د و اسطو انه نما برنت في نخلق سيالات مين اور جو انفني سطير الك دو سروكے پاس قايم مربي ايک افقي نلکے کے ذريبے سے سطح کے متعل من آ كيُّ من - اورصب مداه منك قدرميان رسنة جارى كرد ياتونتار و كركون سيال منيے برہن مين وووسي برنن مين حيلا جا ويكا - ز روں واجهام جم معیانی وز محفوصہ سین کے ایک و ہا گر کے ذریعہ سے جوجر سے ي ويرموكر كذرة - ب مل موسے مين اورياني مين عزت - تواعت ال كي

اد ہے ایک اسطوان عمود دارا یک سیالیین نیز آ ہے اورا وسکے طولمین سیم فیٹ روئ سطح کے اوبرہی- اسطوان کا غام طول معلوم کرو ہو . ر ، ایک جب مرایک سیال من ترزائے تو میں حصد و سکے جم کا غرق موجا آہے او ووسر سالي من في . حصه وونوسيالات سكه اوزان محفوصه كامقا لمررو ، (٩) ایک اسطوانه نکر کیا ۱ فیاطی لنبائی مین نبیع وزن محضوصه سند روحند وزن و سے المین نیرنا ہے اوراوسکا محور عمودی ہے تو تبلاؤ کداول میں جواوسکو عداگا ٧- اینداوبراولهاوسے اور ۱- ایند نیج کرو-کیا نسبت سوگی نو-ر ، يتن بلاغين ميوسند مو كراكب مثلث متساوى الا منسلاءً بناني مين اور به نظ م موضوعه البيع سبال مين نيرتا سع حسكا وزن محفوصه سلاغون كے وزن محدود الله و و بند ہے اگرا کی سلاخ افقی مو اور سطے سعے دو پر ہو تواعت ال کامحل تلاؤ رن باین کردار منقلال اعسندال سندی ملب سب اورمرز منتبذالحالتر به کرد دون ایک چوبی کُره مین ایک بنیو ٹی سے کیا کا طرد سی کمنی اور کُرُه کا وز ن اوسوقت مما وی الحجہ پانی کے وزن سی نصف سے تو یا بنین اوسکا محل عندال معاوم ؟ ادورد کیو کہ اعتدال تقال سے یا ہمین رس ایک کنده لگرے کا جبکی تحجریم مکونیا ہے آ دھا! نی میں عزیقی ورتزاہے تو ونات کالیے ظالم ی کافج معلوم کروجہ کا وزن محضوصہ مالم ی کے وزن عقو سے جہارصین ہے اوراگراوسکو کٹری کے بنیجے کے حصہ بین لگا دیوے تو وہ کڑی الموديوري في إرمه الكيار إسطوانه فالكر كياكنداعمو وورايك اسطوانه غابرتن مين حبكا فاعده منطح

المج رستركا يكسى اورمكى اورمفنوط شى كابنا بواموتا سے اورا ليے كاس يدروا موا مو تابيع وكن فت مين عمومي مواسي كم منو اوراكشر بيه كاكس كولم لا گاس سونا ہے اِس عنارہ کی بیجے ایک کنوارہ ماندہ و سینے صب سے عنارہ من اورن واله استفاص سنته مين اورم نكه سواعلى وكرده من وكاوزن عنا ا روركبواره ك وزن كم محوى سعازيا ده سوناسه و شليخ عناره او بده استاج اوراویر بیرساما ویکا بیانتک کسوے محیط کی کتافت دوسکا وزن سہارنی مريدٌ ناكا في موجا ومكى - اوترك كو لئه ايك سوران كبولاجاتا سعه اوركار कु द्रिंग के का का का कि कि عنارہ کے حریبنی کی طاقت سوائے علیجدہ کروہ کا وزن سے حسین سوفی کا وزن منهاکی گیا ہو ما من متعاه وبعد ۲۵ بش و فذکے اصول کا بنوت اول ہی ول **ارسمب س**س حکیم نے بیان کساورا بعد ۱۸۰۰ برس کر بعب زنگ اِس علم مین کوئی فر قی مہنین موٹی حب تاک کہ المواور الري في فيرك اورندي اوس سے ناكا كے - اور مرارشیدس کا ذکرہے کہ سرا قواس کے یاد بناہ کا برونی ایک تاج سونی کا ولا ننا رورسونارنی اوسین سونے کی بجائے کچہ کہو مے لادیا ۔ بارشاہ وسنبهه مواا وراوس في ارتضميدس كو لك باكدكه و في كومعلوم كر وارتثميدي كم موض من غنل رئاتها اورا وسوقت با ديناه كے حکم سے باب فاكر رہاتها كه المحاه او كونيال سيدا مواكرون جون مين يا ي مح اندر ثريها عامام

عما كرة ہے، دراش ليح حاصل و با وكو اوس صفط عودى مين عمل كرنا جا ہيئے موكركره ی مردیس ورزنام ں اگر حالت اصلی میں مرز اتقل علی کردہ سے کا فی سرا او کس حفظ عمودی میں ہے ونقطى مين سے موكر كرز نا ہے اورا شائے جم كامركز تقل اوس مطاعودى من ہے ج تی مین سے گزر نامے ایکے نفظ تی مرکز اعتدال ہے ج منطح سے اگر کوئ حصت ایک معمت کرہ کا کا سط بیا جا دی تو وہ اعتدال شقل عابة نيرنگا و اين نير ني و ااجها موا کے وزن دار مو اے سی اون احبام کاکلائنجز اسوامین تیزنے پروہی قواعد وعت ال صاد ق أسكنه بين جراتيا من تيرنے والے اجب م كالم بيا كُو كُلِيمًا ومن كروكه الراك جمع يانى سد مكاسكو او سك سطير ترا سكو تو وهجم ايك فاح مقداریا تی کی دورایک فاص مقدار سوا کواوسیکه سوعلیی و کرتا ہے اگریم جب کو دور ر سوین اورا دسکی فالی کرده ملکو فرمن کرین که یانی یا بواسے بحر گئی بو توہیہ عیان ہے کہ موایا بانی علیمرہ کردہ سے وزن کو گرد کے بانی یا موا کے ماصل عودى وباؤني سهار ركهام - إشلي كرفتم كاوزن اوس سوااور بالي ك وز کے برابرہونا ما میک جب کو وہ عابی کر تاہے اور یا نی اور مواعلی و کردون كا ركز نفت رسيم كرمرز تقل كرسانته اي خط عمودي مين مونا جا سيئے مُز غياره كا چربهاد مغه مذكوره بالاكامل ميخصر عي غياره ايك بيرين طرا منظام

هے و نبی حالت بن علیماری کئی ہے اور س وہ نقطہ ہے جہا مکہ م مین سوگزر نا موا عمودی م ل سے ملنا ہے ؟ مال کی زائمت عمود داراوید کی طرف ضط م س مین عمل کرتی ہرا دراشد فى بديد كواكرس ل سے اوپر موتوسال كاعلى استى كوشش كركاكو امینی حالت اصلی برا ما و مح لیکن اگرس ل سینسی بو گا تو در محب موحالت اصلی سے اورزیادہ تر دور کرد گا : نقطس كانحل لموما وكاؤكك مقدارير منحم موكا - اكر وكا وبيت كم موكا بني م آ اورسط عمود ی کے درمیان کا زاویہ بهن حوفا موكا تونفظ س كومركز متبدل لہیں گے اور استقلال عندال کا سوال اس نقطہ کی وریافت پڑھفر ہوگا ۔ و مم 4 - مجع زكر نبازيين بهه بات نهائب موتى سے كرتام طالات بين ميده فيال ركباس كدم كرمتيدل مركز نقتل سع اويربو 40 - فاص مالات بين مركز متبدل كانق را تبدأى قاعدوق بوسكة بيل عمومًا وسكوت يرمن المظارك ميل كدوكس الأكام يراتب سكالك اك حالت من اوسكالحل في برس - زمن كروكرت معمت كازرين تنكل من كردى سبطة تويا نيكا د باؤ هر ایک نقط برکره کی مرکزی سمت مین

قاعده كا د با وُ ه ك د ع الله من على حكم منط فقى موزاً د بيا تى بورسكى قاعد كا عام وقا و الله قاعد كا عام وقا الله من الله من الله من الله على الله على الله على الله على الله الله على الله الله الله الله الله الله الله ا المراكرة قاعده كارخ اوبرل طرف كياجاو سے تو عاصل عمودى دبا وسطمنى بر 8 2 6 40 5 4 5 4 0 5 4 = الرق عده كائن سني و فرون مو توسط منى بر عمودى دباو =ك ف ١٠ كان ع م يز علم مفني كا افتى و إلى الله قاعده ك افتى و بالدك = ك ف الله في علم ريعين سن ل كيامات معوركركسى رفت معور كي سطيس محدود مواكر و معرف كالمج معاوم سو و و اعت ال كارتقال م و و و فرعن كروكدايك ترك والأجم ريني حالت اعتدال عد و كاديا مات ہے اور الفراع کے کو والا اسم کو دہ ضط جوا و کورک لفتا کو ال علی کرده نده کے رکز افسال سے ملانا میں خط عود ی کے سالا سبال ان ب اکرے ۔ اگر میں اور اسکا اعتال عالیہ سو الا _ فلك فل من وعن كروك ل اور مجم معمت اور سيال علي ا ف مر الزيقل بن اور م اوس ميال عليده كرده غره كارزيفل

ج ب کے رکز نفل کا رج ون کے رکز نفل کے برابرہے - اِسلم ی ج کے د مقاس القوت المرج ف کے وزن کے مقیاس کے برابر ہوجر تی کے والے کہ ا علاه هازمن سطح دى برسيال دباؤا ون خطوط مين عمل رهم جريم من سوك كذري سرور سلك نفع كوكو جوار منبوس اورج ب ي كو اوسكى عالت سالي لازي المساحمين عالت سكومنن دميكا -ان شال کانتجے۔ ایک لیمب روغنی کی منا د ملے میں ہسنتال کیا گیا ہے مبلو سيسل كالمب كتب بين انسطرحه كزنيل كي علم حبيين مسيم بتي وتيل بوجياً بها ای رمنگی - و ب تی ایک تفت کره کی سکل کا برفن ہے جس میں ایک رورو دب ایک تفع کرہ ہے حبیکا وزن محفوصہ تیل کے وزن محنو میں تفعت بوجون حون المبال ملبت عاتا ہے اوب گروج کے محصر تا مانی ا ورج ی مهینند میل کی سطح رستی ہے ۔-ایک معمدت نصف کرد جو با کل مائع مین غوق ہے اوارشکی کتا فت ت ہے السي عالت بين سي كراوسك قاعده كا مركز سطي سي تح كمرائ ميي معاد او سکے قاعدہ کی سطے سطے عمو و می کے سابقہ زاویہ سے بناتی ہے تواوسکی سطح منخ رید دانفی اور حاصل ممودی دبا و معلوم کرنا ہے نرمن کرو کا آ نفعت وز براورا وسكي طي فل ير حاصل عمود ي و با و = سياعلمي كرده شده كا درن = الم ك ف النام البه ماصل سطیمنی اور قا عده مسطے کے عاصل افقی دیا و کھا فرق ہے لیکن

الخيد مربع اوس سط كارقب - رسلي فاعده كروبا وسي مويه كمعب الخيريا وزن كى ديادتى سوى لدى المعلم المعلم المونس باللي ام اونس ف المرتبرة اصل من يانى سے الى الله ملى فيظ سے الح د با د المرس برس بد م ورس بالم امه وادن بن م ودن مر رنق کی گہرائ ہے میا رقبہ ﷺ مدسر دورش یا فیلے مربع فبیط سے وکہ مالم کی ... بيفيف كرايني مسلح تساعده كر د كور ساين ـ على من فا برہے - اگرابع كى كما فت حبم مصمت كى كتا فت سے ووحب م و نعف كور على من طالت اعتدال ين رسكا و جب مُصْمت كو ورب ك ولا من ركبو وسى اليركي سطح سي فرج لكروكه الير ل على على المراجعين المرادة وحدما لكم كا جوج ب مي كم ورميا واقع ہے منے اور تفعت کا سے ملاسوام و زمن کرو - زادیہ تنے من کو زاویہ ہی ج کے برا برنباؤ - الدسكل ايك عمودى تراكش سيم بيكي سطولف كره كي موكوك ابذر موكري تري اوروك سفسطي فاعده يرعودوارس قطدكره من ج ب مؤوطالي ن ین سو کا در نظر کرہ کے مرکزے محل فإنوك ببغربيه إسان سيرساوه موستی ہے کہ افقی فا صلیج سے می

اك أسطوانه حبكا إك حصد دومًا لبُعات مِن عُرْق بست إسطره ي يتربّا مهم كراوسكاني عمودی ہے اوراویرا در نہیجے ہو کے الّیا کے کتابت حیا گان ف اور یاف سے او ووسطوانه كاكثافت سيص تواوسطوانه كالحل عبث وال معلوم كروا ورابط كى لدنا فى اورروالى فائع كى گرائى سے دوھىت رہے جو وْمِنْ رُوكُهُ لَا لَنْ يُ غَيْبِهِ كِي اللَّهِ مِن دُّوبِي سِرِيُ اور ته سرا كي سراكا فِس سراوروط تام لبندى ہے تو سين (ربهب) = فارط ١٠ فارلا إكراوسطوانه وشطرحه عزن موكراوسكاسرا في كيسطيد غايان ببوتواوسكي ئ فت ن اليسي موكى كر ان ط = نط + انط يات = سون اور آ اوسعورت مین حری برابرسوگا الك مكور المن ون حبكا فحبُّ الك مكون وظيم المين لأن يا بيسه محمرا مؤس او الله الماكوا ميكا في مد كعب ايخرس ايك والذكو وركت و والکیاہے توسعلوم کروکہ صند لوت کی قاعب ورایک ضلع کے و ما توسن الم فارايزادي مولى - و الركونه بالكاعز ف كردياما وى توسطح يا في لم المخد ملند مو عا و سے كى كيونكه ١٥٠٠

فرض کرد که ت اور ت کا غذی مثلث اور یا نیکی کن فیتن بن اور ط لیلندی ہے اور تا دہ گہرای ہے جہا نمات وہ یا نبین دُو با مواسعے -توت ركا فذى مشلت كالحرم د ب رسيال على كرده شده كالحم) اور في مثلف اسے ننشا برا نبیدان للے نظیرہ کے مربع کے مثا سے سے صین الله ي طرون اور لا = طرا ف د ومهری *فترطایش مثال او یا مثل سعیمیله ور حکم*ثالمین بو رمی مو^انمی از مسنال عمام مها مک ثلث مننا وی الها تین کا غذی ایک السی مائیم این مبلی کنافت اوس معدو وحید مواش حالت بن ترسکتا ہے کراوسکا تا عدہ عود ی يلى ف طبوراكرن كو كف عزور مي كد أوا مثلث عز ن مودوا عليه أسكا 10 px 2 200 نينراكه آراورتم راكز تقسل سون تودم = ع دی اورول = ي ون كي Casi Cobi. 169:100.19. ون - ریسکنے م ٠٠ اور محود ای سلط دو نو

زمن كروكرة كالكافحية اورة أومى كالمحك فيط مين توح دمهری برخ دانوا) = یانی علیمی کرده سفره کا وزن = マナラ ! タイトショーラ (12) لیکن خ (ارا) این از این کا یا تا اوجی کے وزن = موا یونگه نزخ = ۲۳ اور ٥ = ويم × ١١٠ = ١٠٠ حصر الك مكي فرض كے ویک اسطوانه کی سنگل کلمرا نکر بکا یا بینین سنا ہے اوراو سکا محور عمو دی ہے تومعلوم كروكرا وسكي حويرمتينه وزن كهوعا لوسته تواسطوان كالمنتقد رمعسرا و عِ تَى بِرُحُوا مُرِودُونَ مِن كَمَا عَا و سے تواسطوانہ اسفدرڈ و بلیگا کرعابی کردہ شڈ سیال کا وُرِن و کمرا اب اگر قر اسطوانه کا وزن سُو اور کھی وزن اوس اللّٰج کا سعیب واسطوانہ نے علی و کیا ہے دورا شلئے اگرا وسطوانے فاعدہ کی گرائی اصل من ب سوتواورزايدغ وتنده كى مقدار لابوتو و: وَ: لا: ب : ١٠٠٠ اگریبه قیمت لا کم مف دارمین او سطوانه کی اوسس مابندی سیسے زیا وہ مبوجواصل مین سطے ہے اور ہے تو اوسطوانہ ہا لکل غرت ہوجا ولگا اور تھیے اعت ال کا امکا وَ كَى كُتَا فَتْ يِرْمُخْصِ رِبُوكًا ﴿ ریک متلت منساوی کسافنین کا غذ کا یا نیمین سبٹ ہے ، ورووسکا فا علافقی سے تواوسکا محال عرف دال معلوم کرنا سے جبکہ تا عده سطح سے اور مو و

اگر افی صندو تو تخایم یک کال دیاجا وی تو جها زا و پشرسکتا ہے اور عمیتی یا بنیسے و کمیا، واسکتا سع جها زیردار کے دوٹها فر کی طاقت اوس یا بیکا وزن سے ب سندوق الميئ كراسين حبطهمه مناتيمين اورا وسهين عام أله كا وزن لغرانا جب دریا کے کنا رہے پر جہا زینا تے ہیں تو دریا کواوس مصر میں یانی تی و مقد بن اور منجا ہے وی کے ذریعہ سے یا نی ادسکامہ سے روکا عالا ہے حب جما دين عكيا ہے توان ميخون على كرنامنطور سوناسے تو يا ملكوسيو كيم اندرا فيوتنعين اورميخ افيا ادبر كاحصب رابرتراكش سيقيبن ادرابك ر نتی یا نی سے تجھری ہوئی او ن میخون کے ^روپر لگائی جاتی سے اورز بخر و ك ذرايس الل كتتى كومنيون كے ساته با نده و بلتے بين جاكتنى مل ینی نھالا ماتا ہے توکشتی کے فالی سو ہونے مینین رورسے اسر کوا کتے من سمندر مین بہے۔ عمل وسوفت کرتے ہین حب یا نی اونزا موالنوج ادر جوار بھاڑی آئی ہے بہدکتتی میخو نکو کال لیتی ہے ج ال -مرحت من لين اليي الحقة بن جوكر بنوت مذكور وما والم مقلق اک آلد حبیکا وزن ایکسو ، ۵ پوٹارے اور وزن محضوصہ اوا ہے گاک کی ورتیج إ فيكه اندرستنا مع جبكا وزن محضوف ١ - مع - كاك كا وزن محضوف مردو ہے تواوسکا فجم مکعب فیبط مین معلوم کرو نز

of 84

مصدي اورسال كے اور ان محضوصہ مور ان و وهم - فرمن كر وكر منه معمدت كى كتافت و المنطح فيكن فقط اما حداد الم نوق سيله - فرض كروكرخ حصر مفروصد سيمه اورك اسكامركز تعتباس عادق Jbi at & Juis by Song in Son of The عود كانكر مولة هم معانق فواو constitution with the and the be and مِيراً عن الربح مَا يُربِيرُونِينَ فاقات ن من عن من اورجَ مَن جِرَانقاطب و و و برج برهما کارتے ہیں حب مرکو حالت وعندال میں رکینگ ہو ころか = いからでしいのかりできるかとのこ ووسرى ماوات اعت دال كر منظر مهدا ور تحصل من ننا وُعزورى کی منف ارمعاوم بھی ہے ، وه صورت هناكرج مع مركى كن نت غيريك بهو السيط كاكسيسر سها را بلوم وظالبًا 13 4 6 34 8 19 2 1 Jes 4 م - الرحف ازروارة بال - بساد بالاياد ياني مستجرس موية صندوتون كابنا مواسوناس اورجها زك برطرف دو دود وهنت ن مسجم علم بن جوجب زسیسے بحق مو تے بین اور اوسکی مین رمجرو ع: رایس مارس موسی موقعین و

٥٥ اكنتى دُول الحِيْم ك شالطان المعلم وفیہ مذکورہ نے سکرسے حاصل دباؤ ماکیج علیجائے کردہ مننڈ کے وزن کے برا برہ وش سے بہنتے تکانیا ہے جانے سر کو فقط وائع سہار ناسے اِ نسلنے وائع علیما روه شار کا وزن سنج وزن براسر مونا جا ہیئے اور دونو کے مراکز تقل ایک ہی ضط عودى من مونے جائے و بير فرابط اوسعورت من بهد درست من جب حب كابك خروالازياد ائبات مين عسرق مو - يز یں میں اور دوالاجٹ مالیے میں تیرے تواو سکے گانے کے ا بز تن سے وہ لنبت منگافی ہوگی جو کرجب معمت اور مائیے کے اوزان بِوِنَكُهُ أَكْرِحٍ بِي مَنْ يَجْمُ سُون اور ص , حسّ اوزان محضوص بُون حص = وزرجهم = وزن مائع علىجده كرده شاره = ع ص : 5: 5 = 0:00 ٨٥-ايك بيع مدم العنال كي في لك معاوم كرنا موكه الدين يراع دوراك جعب اوسكا والكرك وربع سي مسهارا الموسي اق يجكيه ايسيخيه مصمت ككن فت واحدموا ورباكل ياني بن عزق م توجمعمت اور مائع عليي كرده ت ك مراز تقال كي بح نقط مين موسك اورد عالد کی سمت مرکز تقبل مین سے عمود و اسوکر گذر سے گی۔ و ماکد کا بنا و = وزرجسم - وزن گرف = ح رص - ص) اگرص دص جيم

40

رور عاصِل افقی دباؤ = مثلث ورج کے دباؤ = و بری م مد یہ لیان م : ماصل دباؤ = ي قرم له الم الم به با مه الله زاوير موجواوسكي فن سيح بناني سب توس سے = بر مل عي م خط عمل كا وريوف كرنا اعملے درجه كى رياضي سے منتعاق ہے ليك لعظ علىمندستيم كال ناب ي ۵ کے کسی ایک کا حاصل د باؤلیدجم مصریے سطح پر معاوم کر اجرائی روسكائوي حزوياني مين عند تي مو ي وفن كروكرم مصمت كوعلى وكروبن اورا وسجكهد ان جا اكر منحمر زمن كردكة اب اليع سع اوادراس ماليكمنى فرصف و - يهدما ف رما صل دبا وُاسْ منجب والبّع بمر اوب بفد سے جدیباً کراصلی شب مصمیت ما يُع كي ورون كو الع محيط كے دباؤ سام سهار ركها سيد و شيائے ما صل دباؤ مالع علیمده کرده سننده کے وزن کی برابرہے ا ورعمود دارا وبرکبط ف اوا خط بن ممل رئا ہے جوا وسکے مركز تعقل مين سے سوكركزر نا ہى و رے وبعض و ون ٹ ون تفظو عنین اداکرتے مین کر ایک جب مصمت کا وز حوالئع مین غزق مونام باشفندر کم موجاتا ہے حشفندر کراوس مایع کاوز بع جب وسيم عمن عليه و كركرا بني جارك اس ز بهرهمي كهناف فراسع كربن دلبل اوسعنور مين صحيح موسكتي سع حبك اك حب ميكدارسال بين دوبوما جاوى الز

اور لتج پر عاصل دباؤ = اوس معت مود بلکه دباؤکے جوکہ کا فذکے سطے پر عمود دارسے تعنی اوس منتبقہ الاصابع کے دباؤ کے جبکے اضلاع طر اور آن منز = ون ط ك = لم ون طرا شكئے زاوبہ جوكه حاصل د با كوافق كے سان نا تا ہے ماوات ذیل سے معلوم ہوسکتا ہے۔ و b 70 9 + = علاوہ ازین جو کر سراک نقط کا و با و اوس سمت من عمل کرتا سے جوکر اسطوانے محرمین سے گزرتی ہے اِ شلکے عاصل باؤا وس خطیب عمل کرتا ہے جو کہ مان سے گزرنا ہے اور اگر پی ج اس الس کے تو نقط منتی کا رزد باؤسے مر فال دوم يد جون مؤوط حبكاراس نبيح كى طرف سے يانى سے بيرا مراس اراك مودى سطے ذراب جو کراوسکے محور میں سے موکرگذر سے اوسکے دو جمعتے کئے جا وبين تومعاه م كروكه مراكب حصيبه ما صاح بالحكيب موكل از زمکرد که ن قاعده کا نعف ہے اور ہ ی زاویہ دای ہے والسليم على المناعمة صدوى سس جير مامسل مودي وماؤو = ليسال

وزن کے = ل و ہراہم م

مربهے ویشلئے مالت اعت الے لئے ضروری ہے کہتے تی کی فراجمت کا افقی جرور بكروباؤكرارموناها ميئ اوروب كادباؤه (١٠ كارتسم) (الروب كے) خط تنفيد ف كى كرائي سطح سنے - اور خط عمل و مخط افقى سوكا ج و کے دماؤے مرزمن سے گذر تا سے ف مع م - اَبْهِم كسى اليِّع كُوكسسى سطح برماصل دبار كوسم بن اورمقدار مين علوم ر سکتے بن کیونکہ ہم استی ورجودی دبا وجب واگا نہ معاوم کر سکتے بن اوراوا مر منال اقل اک برنن جوسکل میں گھیلے ہوئے نعیف اوطوانہ کے مانید ہے اور صرب کے ہے۔ میرسے عمود می بین یا نی سی تھار موسے -اگرا کے عمود می سطیح جو کہ اوسطانہ کی محور میں سے سوکر گذر سے اِس سطوانہ کو دوجه عدون میں نفتہ کری توسط م کر وسرا مکہ جمع يركما دباؤموگا -فرعن كراسطوانه كى بلب يريح اورن اوسكالفهو فط سيحاد بهرسكل حوكما بين درج سي المجعود تراث سے جو کرا سطوانہ کی لنبامی کے نقطه نتعبیت تی مین موکرگذر نا سمح اگر وایک اکائ محبث کا وزن مو

ی ن پر اید شاش کو مهو در آلبنیو اور ق می ق اور ق پ پر لبي يوناؤلفوركزة ائني وليها سيسفروي نى ئى ئى يرشيح كى طوت ي اوراوس والح کے وزی الم سر جو كاسطي اور عمود عي سط ی نئے کے درمانی واقع ہے اوراش دباؤا ورپ تی کے اوپر کیطروعمل ر میرا او دبا و کاف رق سطح یا ق کے عمودی ماصل دبا و کے برابر سے و ت مصور تون مين عاصل عمووى دباؤ كاخطعل و دعمودى خط مونابيد جوكر ماكة يركزنند الحين سه موكركذراب مع بي ليسي ماليم كاكسسي سطح ليرفغي حاصل وبالوسم ين معين من معلوم كرنا و اك معين عمو دى سطي بوكرسمت معين برعمود دار بو مناؤا ورسطي ب ق كے خطط درومین سے انقی خط کنیو حوکہ مودی سطح سے خط منحنی او ب مین ملتے ہیں اگ اش اکیع کوجوان فطوط کے اندر گہرا سوسے مصرف فرض کریں بوك^ر بننے وزن اورا وس سياد باوك سينحوك وسكسط منحني يعملك ہن اورسطی وی کے متوازی من اور سطوح وب اورت قب سالی دباؤن کے باعدیٰ طالب

ائع مین دافع ہویا اوس سے نسقی مطح مین دافع مہوجوما کیج کے ا<u>علا</u> نزین نقط مل مواكدري السليدينتي نين سے كه عمود على رباؤ اليع المفروزن كے سے برابرسے : م ٥- عاده اوسك اورصورننن مى غورطلب من و (ا) جبکه اکیه سطح براوبر کی طرف عمل کری _ اِشصورت می**ن فرض** روکه ای منى سے جوكب فل كر دعودى خطوط كے كمنى سے بيداللو سے او و سکے اندر کی اکیے کو تقور کر وکر علیے ے کرلیا گیا ۔ اور ب ت کے بیرو کرخ یہ روس سیال کا دبا و جبکی آب سطح ہے ٹمل کرنا ہے۔ بہدمعلوم مو گا کہ پ ق كركسي خطيره باؤ مقدار مين اوسي فذر حبقدر كر تحصيل بناليكن سمت بن ا ب مخالف ہے ۔ ایسکے عمودی طاصل دباؤاوسیقے کے سے حرف بہدفر ق سے کاب وہ نتیجے کی جاب عمل کرتا ہے اور مذکوره بالا کے حکم سے و ہ وب یا ت کے وزن کے برابر ہو ر شائد پ ن پرغمو دی د باؤاوپر کبطر رستورسابق اوس اليم كے وزن كے برابر ہے جو كراو سكے ہ الیم ب تن اورسطی کے سے مین واقع سے ووی صورت حبکہ وا ورکھہ اور کیل ف عملکرے اور کھید سیے کیا

توطوت کے وزن کابرنن کے اندر کے مائع کے وزی سامقابیکرو : ومس ایک مکعب صند ون جو یانی سے بحجہ راہو کہتے ایک بھوا ری اور موز و ن مروز سے ڈہکا ہوا ہے اور بہم مربوش صاف چونون کے ذرابوسے ایک کن روسنیر قايم ہے تواون زاويون كا مكس تنباؤجواوسو ة بيار موجب كه بمرصندوق كو راک کنارہ برسرکا نو کے لئم اوٹھ وین تاکہ بانی نہ کنلنے کے الم يرماني كا طير عمودى مامل ومن كرب ق الكحص الم كاكسيه أبع منفل بع جرمالت سكون مبن سبته - سهان كي عدول سط وب ك فطوط عود مي نيو و كر الير ك مفدار كو كبيرليو بن ماليع عبط كا د با و بش جسم پر باکلان فنی ہے اورا شکنے فاہر ہے کرمب کے وزن کو سطے پ ق لے مزاحمت فی سبها رکہاہے اسلئے اِس فراحمت عمودی کاجز وج عمود ی دباؤ کے مقدار مین سا دی اور مت عمل مین مخالف مجمح جسم را ب تی ب کے وزن کے إ الرفت ورست جماره المسعورت من بي ورست جبكه ف

من دباؤ بوند مين مواكر فرص كرين كرج برسين عمى الاي كا وزن ١١ بوند به و ره مي اكرة بفط ركى كنافت اكاني فنافت مودورايك وف نهان مروي الاي تر في مب إور وقت كى اكائيان مب وم كروتا كرمياؤا و ك ف س بين دبا ؤ اولس من تكل خ رد ۲ اگرایک گز طول کی اکائی مو تروقت کی اکائی کیا موگی اک ما وا و = ك ت س مين دباؤ بوندمين كفله -ايك اكائ المي الميم جرمين كاوزن رابراكيد ردىن دكر وجسكا نصف فط رو- الخير ميدايك يا ينكرسيك كي تدمين بالمواجع توعدوی فتیت اوسکی روم سطے یہ کے وباؤ کی معلوم کرورگرایک فظ طول کی کائ ہو اور یا نی کی تن فت کنا فت کی اکائی مواور لیے سکنٹروقت کی اکائی مهو مع ر من اک مثلث فالمنفور مجتمع بسك رفون كے سے مين زاوير تقد فل و لا مين بالكل يا ني مبرع في سبع اورا و سك كنارى فقى منن وكرب في الصنينون رون يرمدا كاندوبا و بون يوزوايا ي مره را كر والتحيير توناً بن كروكر يه جم ١٠ قرج ١٥ مر مر الأمقدار غيرمبتدل جب كت كونشفور كوم كو تقل كي كهرائ و المهنين بدين ز رومی ایک مکعب برنت مجوایک دفعتی سطم بیر فارسے عمودی اطراف میں سے ایکملر جی ہوئی بنین ہے اور وہ جول کے گرد ہوتہ میں واقع ہے بیکر کرسکتا ہے ۔اگراک حصت مائیے کا جوجم میں لم مکعب کے برابر مہو بر من میں ڈالا عاوے توغیر قایمطوت قایم موجا ویکی اورافق کے سابقہ میں درحر کا زاویہ نیاو سے گی

الی گرای دو سے کے گہرای سے دو در پاندہے و ر من ایک جدو نے اسطوانہ نا نلکے نصف دائرہ کی سکل میں خمیث سے اور اسطوع قائم ہے کو اُسکا قنط رافقی ہے اور ملکو کے اندرایک ڈالے ہے جواویر منیجے اوتر سکتی ہے۔ دوسیالات جن کی کتا فبین ف اور مئ بین سلکے و ونون انجامون میں جبا مونهٔ طوالی گئی مین توجب کم^{وا} طرا طرعمو دوار تونینه والے سیال کی سطح خطافقی سے و نیج ہے توا وروالے سیال کا فاصلہ معلوم کرو و رون ٹاہت کروکہ جو ن جون رفیہ مسطیعمود دارکسی مائیع میں فون سونا حاتا ہے تو دباؤ كاركز تقراك ياس أنا جانا ہے اور آخر كار اوسے مطابق موجاتا ہے ود) ایک تقیم الاصلاع قب عق معین تک یانی مین فزق کیا گیا ہے وشطیع واو سكيسط عود دارهم اوراو سك دو صلع افقي من توديا و كامركز دريا كرد و روں ایک بسے مثلثی رقب کلے مرکز دیا و معاوم کروجہ کا دیک ضلع مالیم کے روی سطم ودد) ایک مخصر کے بلے کواڑ پر ایک طرف یانی کے گہال کی دوسر بطرف کی نیست دوحين سع - فرعن كروكه نقاط زاويه بيروه كواطب سع تواكن نقاط بيرد با وُ ر ۱۷۳ ایک ممودی اسطوانه مین دو کا کیا کی مقدار مساوی ہے ۔ اگر دونون مالیا ع وباؤاسطوانه کے سطم منحنی بیرجب داگانه کا اور متر کی نبیت مین ہے تواون کی के उंदर्श नहीं में दिए हैं ومهری اگر ایک سکنڈ وقت کی اکامی توطول کی اکائی کیاموگی "کرمیاف" و 🛫 ت

ہا ری کے اوپر قابم سے اور اوسکی گہرائی مہر۔ انجیہ سے - ایک مرابع عموٰ دارا وسمین کیا گیا ہے اشطرے کا کف لع اوسکا روسطے پر ہے۔اگر مربع کے اون حصوں پر و دونو بالا بدوا قع بن دباؤكك ن مو توضلع كى مقد ازمعادم كرو ز ر سرہ ایک عمو وی رسطوان میں بنی غیر کیکیدار سیالا کے سا وی حضے موجو دہیں او رون كى نتا فىبىن عداكا نه ف و د ف و س ف مېن - ست مايكا سيال سب ادی سے اورسے بھاری سے نیسے اسلوانہ کےسطے منی کے اون حقیق نیرج مداگا نه برای سیال و منفل ایمن کال دبا تومع اوم کرو و رس ایک باریک ملکے میں جر دائرہ سکل میں خمستے دونے تف آتیا کے مقادمیر من الروويون ملكراً وسع ملك كوروكتي من لواعتدال كامح ل دريا فن كرم ال و ۱۵ ایک اسطوانه مجسم کا حصه عمود سی میسان دو مختف حالتو ن من ایک و سیم نت مرسونا ہے - اورایک حالت مین و ووانجامو ن پر کے د باؤکے فرق کے رار ہے اور دوسری عاعت میں و کے تو تا بت کرو کرسیال علی کردہ سے کا ر دارا ایک عوصی اسطوانه مین سیال کمیقار معین ہوجیکی گہرائی فا عدہ مدور کے قبطر کے برا ہر ہے ایک کرہ جبکا وزن محفوص سیال کے وزن محفوص علے وارگنا سے اوروی قط اوسیقدر می حقدر کراسطوانہ کا سیا محاویر رکھا گیا ہے اور سیال وسکو مها زنا توازدارہ اسطوانہ میں ملیک ملیک آما وے توستا و کاسطونے سط منى بىر د با د كى زيادتى كىتىكى بوگى ۋ ردر، بتن سیالا حنکے کتا منبن سال اعدادی مین مین ایک تضف مدوسک من حبكا نُط أَفِق سے بھے ہوئے بین - فرصنكروكر سطوع منترك من

ئياہے تو قاعدہ پر کے دباؤ مین کیاف رق پڑا گیا - خ ا 👨 ہے۔ برتن محدا ہوا ہے 🤟 و وم-جب محدا بواننين سے اور دور يونور مقدارف تن كى كيا موكى و رم ایک مجون اسطوا نه جیکے و و نومبر کامبند مین یا نی سے تجدا مواہدے ہم اوسکواطح سے بگڑے ہوئے ہن کراوسکا موراف تی ہے۔ اگر نام کُلْ دباؤا وسکی سطح پرمد سطح انجاسون کے سبال کے دباؤے سے سر کئے ہوتوا سطوانہ کی قطرا ور لمندلکا مف بله نكرو ﴿ روی ایک مثلث آب ج عود وارایک ایم مین فرن کیا گیا ہے اِشطیح کرزاویج روی سط پرہے اورا فنابع تج اور ب ج روی سط سے بکسان مبار کتے من الوثابت كروكرزاويه بخ كے اندرسے موخط عمود مى كنجا ما وكا وہ مثلث كو كيسے دوحقول مِنْ بِيمُ رَبِي حِنْكِ سِالِي دِانُومِن مِنْ +سُورُ بِ اور دِرٌ +سرورُ بِي اللَّهِ ور) ایک مثلث سیال من فرق سے اوراوسکا ایک ضلع رورسطے پرسے تومثلث کے اوس نقط کا مجل دریافت کرو کاگراوس عمر اور زاویوں کی درمیان خططائے عاوين تومثلت السيمتن مثلثو مني لفت مهوجا وسي راومني سيم ارك برسالي وان ضلع وب شلت وبج سيال كرورسطير ب اورايك اليا نقط اتج مین لیاگیا ہے کرمتلث ایک باو اورب وج پروبا وبرابرمین تواود اور مج كى ننبت دريا فت كرو ز د ۱۰ د وسیال مین بلکا حکے اوز ان مخصوصیت ۱-۱

م فیٹ کی اونچائی نک یانی سے بہری ہوئی ہے تو معلوم کرو کہ برتن کے سروش برکت وزن رکہنا چا ہیئے جو یا نیکو کتلنی نہ ویو سے ۔ مکعب منط یا نیکا وزن ۔۔۔۔ اولت دس) یک متوازی الاصلاع مائیع مین غزق سے اور ایک ضلع رو می سطح پر سے آ مردكا يتثقانه كالضلاع ابالنخام سمركسطرح خط تبنجين عومتوازي الاصف المح البسع ووحصوت انتقام كرسے جنير دباؤبرابر ہو ، وس ایک باریک ملکی و ب جنمیث رہے اِسطر حسو کہ و پ اور ب ج او سکے جمعید ید ہے ہیں اورایک دوسے پر عمود دار مین ۔ نلکے اشطر حصے رکمی ہوئی سے کہا خاخ طوری می است کر گئی ہے اور ہرایک شاخ مین **مدا گانہ دو ما کیا ت ک**ے سادی مقلار حب کی نافتو بین تا اور آکی نسبت سے ڈالگی سے تواو سکے منترک سطح کی اونیائی ب سے اوپرمعلوم کرو ز دهی ایک صاف عمو دی اسطوانه جوا و تجت می بین ایک پونڈ سے ا ور **میکا قطر می** ونظ كاسم يانى سع بحداكيا سع اورم يوندوزن والى دا طى كوراجيد لیا گیا ہے توا و سکے سطمنخی پروبا وُمعام کرو ر ٣) اگرا کی گورجه کا وزن ایک یونشه و ایک نا رکے ذرابع سے جو طوا مے مین مند کم ہوا ہو یانی مین لٹکا یا جا و سے اور یانی اورا و کرد کا ن کے **اوران مخصوص** بر- اورسائن کی نب موتومعین گهرائ پراورسطمنی پرد با ومعلوم کرو و-ردى الك اسطواله غابرتن جوايك مبيت ريرقابم سے يانى سے برسم اورايك المرابية في مقدار معين كاجوايك تا رك فررايير سيرسها رامواسم يا في مرفع يا

دد) كل وباورو ماصر وباؤين كيا ذن بديان كرد ر مى ايك مجون مخز وط هيكا راس اويركي طريت سے بانى سے بحرا مواست اور سطيمني بيركل وبا ومعلوم كرو رو، أب كوكركسي مع رقب كرو واؤكرائ دوس رفيد كي ركز العبل كي المرائ سيم في استُ وا ودرى ديك يسيى مثلث كامركز وباؤمعلوم كروحيكا راس الي كي عطي بين مع الا قالله والالك تقيم الاصلاع كالك ضلع اليه كي عظمين سي اسكواك افقي خط سيبا ووصص برلغت كروجينرد باؤساوى بون دان اوسی تقیم الاصلاع خطوط افقی کے ذراب المشیقی کی تیاب کر دجینرو با و برابر کو رس ایک شامن کا قاصه افقی ہے اوراوسکا راس سطیمین ہے اوسکواک خط انقی کے ذریع سے ایسے دوحصون تعقیم کر وجنیرد با درمای مو او امثلها در وساوی مودی اسطوانی جاک افقی منریتا عمین ایک فلکے کے ذراب لا نے گئے ہیں جومیر سے متعل بور گذرتے ہے اور وہ اسطوانی جروی ان يرمين - ايك اسطوانه من يانى سے اور اوس طے موسے وزن معب الحكام و ب معنبوطا ورزنگ فی ای ہے تو اوسکی اعتدال کامحل وریا نے کروں ﴿ دمى ايك برنن كے جو يانى سے بھوالہوا سے اوپر كے روئى سطى مربع كى شكل كى ج مكافعلع دوفيط ١-١ بخ سنه اوراك مكى جواوس برنن كالمدرك بيري في

ئزېتىپ نورغا برىيريا دركىنا **جاسئة كەم سەرىجادارىيال يامائغ كى سطح** مېيننه ده سطح بونى بي وكرسالك سب او يعتمن سوكيني عا وي اورد با و كا الحفاراً + 4 2 1 2 9 E 5 b مثلًا تحصرك بل وكواطرينا في مبن تحصيلا موايا في بورط يرا شبقدرا شريبن ركبها ربا بنك سطى لمبندى فوسس معتقلق الم وں بدتن میں ایج کے ڈالنے سے اوس برتن کے قاعدہ کے دباؤ میں کیا فرق میں رم)كيے تالاب مين ٠٠٠ فيگ كى گرائى دبا ؤمعلوم كروا وراگر كر و سوائى كا دبا وُ بحرج اب مين لاياعا و سع توكيا موكار ز رس بین بیان کی تشریح کروکر البیات کر و سے سطے تعمیت افسی رمہی یا نیکا ایک حوض ایک مکا ہے صحب میں ۲۰۰ فنیط اونجا ہے توایک نل میں ح صحن سے مع فیٹ اونیا ہے کشقدرویا و موگا۔ و رہ) بنن الیمات عوالیہ بین نہیں مل کتے ایک پر ٹن ٹین بحد سے موسے ہاں لدو كداون كي سطوح مشترك انتقى عبن ورست ينهجه ولم اليه كالكرائ مهاي من ساوم کرد وا ر ٢٠١٩ کيڪ مدننا وي الا خسلوع نشلت کي سنگل کا رقب پا ني مين غرق سبھے اورايک صله جرابك شلف سيسطم بيسم تواوسيرو باوكيا سوكا - جواب يوند بين سو-

منك ف جسكاراس مجليطرې ن خطوط کی مقدار مین نسب ن ون - او ن-۱۰۰۰ وامین کی مدتی جا و ہے گی اِسْلُنی 🔻 وماؤك مقدارمين بهي الشنسين و ت بريكا - به رم وبالموكيف ار و كے نتيج من ريخص ہے جو كرننبت اوم وسر ٠٠٠ ان مي دواؤ= اون دو ارن -۱) و وسرل ۲-۱)د ۱۰۰۰ دن ومن كروكروبا وخط و ومن عملكرناسي اوربراك خط كاعتى وسع مداكان = الد ن و في + الان-١) ط من وسر دن-١) ط من در در الملون 1+ 00+ 7 (0-1) 0+ 7 (0-4) 000 1400 ١٠٠٠ ١٠٠١ (١-١) ١٣٠ (١٠٠١) ١٠٠١ على ١٥٠٠١ على ١٥٠٠١ على ١٥٠١ على ١ 140 + 4 (0-1) 14 (0-1) 10 14 سار مح جوارف سے ماصل ہوتا ہے ط مد اللہ علمہ اگر ن کوبت بڑا عدد فرض کرین تو = الله • ٥ طالبط اب اليمي والصيف سيالي دبا وكي الميت كوسمي ما ولكا اوراوسكو معدم موما و گیا گوکسی سال کاعمل او سیکے مقدار مجفو سنین ہے بلکہ او سیکے اجراکی



اورا شلع اوس سبانی د باؤکے مقدار کھی جوان خطوط برعمل کرتی ہے نبت اوبو مور میں میں تریا دہ ہوتی جا تیگی علام اوسکے دباؤ کے اضاات کا باعث برایک

فط کے مرکز کے گہرائی آوسے ہے جو او و و س ، ، ، ن کی نسبت بین ہے ہائی واق دونون باعثون سے و با و نابت الاو مالا و سال ، ، ، ن اینجیاف سوتا ہے فرص کروکر د با دُخطوط کے وسط میں عملکر تا ہے اورا شلے تا م خطوط کا د با وضط دو مین عمل کرتا ہے = ط

الاولى با ويد بلط + با و الله و الل

= سرط رن + ر) = سط را + ن) سن + ب اگر ن مین برا عدو فرض رین نی و ت ل بتی محدب سو کیمین اشائے

ومن ارور ط الندي المسراك فطالعن مع کرای برایدے مل مل اللہ اور جو کر و و و و و و ق و فاق ت متوازی مین ایسلئے مرکز و با وکی گرای (ed) see = (1+01)(1+0) + b م ن رق + ۱) اگر ن کوئیٹ بڑا عدد فرصٰ کرین تو لئے کوہم منبقد رہا ہیں چوطا کرسکتے ہیں ا السيط صحابك بسي شلت كامركزو باؤجهكا ابك زاويسطح ببن طافحه موا وراوراوسكا فا عده افقى بُيويا ايك يسيمثلث كاجه كا فاعده يا بنكي سطح من مومعلوم كركتين اول مور سامن مركزوا وكاف صله اليع كي سطح سے تم اور دو سرى صوب بين لم رائ نقطرزبرین مثلث کے برابر سوگا ن ر مند من حکارای ویده ت ج كينفيف كرواور و وكولاؤ- بج ك وبج بے نفار معص میں تقبیم کیا گیا ہے اوران خطوط کی مقدار ۲۱ وسون

3 60 91 - mind

MA

الله وف ولا اور معد وج كا و يا و معلوم كرك كر ليخ الي وج كريج ساولا الو والا البيع معرواس بتديل عنه وج يح كسى نقط برد باؤمين فرق نبين برا أيا ب ونني سطح ہو تو ك ج ب = فرج ب ي ف الح اوراد ج مرز تقل کی گرای ب کے انتجے - بع + ف = ف (١+ ١٠٠٠) السلك وج يروباؤ = ك ت وي الم الح (الم بين) = لم لف والرام و ٩٧ - كسي مطير زفرك مركز و بأو وه نقط ب بير مسطير قبد كي سياد يا و كافال وض كروكدا بك تنقيم الاضلاع الوبرج دى ماكيع بين عزق سهد اورا وسكاا بك فيلع و دو وسطح پرہے تومرکزد با کومعلوم کرو - غام رقبہ کوسبت بہت جبو تے دن مساو صون مين کسيدا فقي خطون سجو کيك فاصله **بروا قع بې**ون تقب م_م کروښين — رواؤر چونگهراک خطریها و سکے نقطر يرعمل كركيا اورسطيت نيج كهراتم منناسب سوگا إسلى عكوراسمتنوارى فافات کے نفام کا مرکز دریا فت کوما ہے جو کرسطی پر عمود دارعمل کرتے میں۔ <u>خطری ہے کے کیسے نقاط پر</u>جو ساوی فاصلہ پر واقع ہین اور ہی کے فاصلہ **سے فنآ** چونکه و باوکی مابندی کا با عرف فقط گهرای سے جو کرانست ۱-و ۲ و سر . . . ن سے واقعين اشك خطوط شفيد ما و = و و او وسر و ١٠٠٠ ن و -

: N & 8%. وعن كروكه الك اسطوانه وكه دونو ترفينيم سے بنا ہے یانی سے محدا ہوا ہے ا ورا و سکا محور خطعمو دی کے ساتھ زاوی ص نیا ناہے۔ ان کی سطی واسطوانے سے اونے نفاریسی سو کرکڈرٹی ہی افقی ہے اورل مركز نقل كى كبرائ= طيم مع ن جد =(x) e + & x v - 10 -(١) و x m ن x (طع م + نجب م) وك = و m ن (١٥ وي + طع م ٥) ورسط منحني بريكا كل وباو = و + ن طر رطاح له + ان حب له) اور كل و باؤمو مطر منعنی اور مستوی مسروت = و (TT ن ط + TT ن) رط ج مع + T ان ب ای فال بالحوين ا يك مكعب برنن دوا لبيد ماليغات مسيد تحييراً سوانتي حنكي كثا مبين محماقت بين او فی سرایک مائیم کا برارہے توبرتن کے فاعدہ پر اورکسی ضلع پر د با و معلوم کرتا ہج زُ مِنْ كَهِ قِرِ بِرِنْنَ كَالْكِبِ صَلَّعِ اور مِنْ اور مِنَ اوپراور تَبْیجے والی کُتَا فَنَیْنَ بِنِ ئ برنبن ن کو بڑاہے۔ قاعدہ کا دباؤے تام سیالے وزن کے ہے ک حصيب يكادياؤ= ナータングウン

15+4 35 0= 4 (13+35) اور ج کارفیہ = دُ بِ اِسْزُ کُلُ وہا وُ = لحے و (۱ع + ب ج ٥) کر ب اكم عمودي اسطوانه جميكا لفعت قط ن اوار لبندى و سے با بنيے بحرابر سے يسطح اسطان ك= ٢ س طابكل واؤ=١ سنطا אפל שבפחט שי ل می و ن فو وط دیکا راس سیجے کی طرف سے یا بی سے بھرا مواسیہ ومن روكه تعن قط اور ط مخ و ط كي لمب دي -ار مخ وطا کو کا نسطے کی شکل بین کبولین تو اوسکی سطح قطعہ دائیرہ کی سکل کی ہوگئے گا اور مخ وط کو کا نگیسطے کی شکل بین کبولین تو اوسکی سطح قطعہ دائیرہ کی سکل کی ہوگئے گا رجي منلولني خط ما بل نصف قط ہے اور قاعدہ کامحبط قوستے ليان تطور كارتب سابرسونا سے له توس د نصف اللے وشار سط مساوى سوئى ٣ ہے و مثانتون سے بناہوا ہوا ورمخروط مستدیر کا راس اوراد سکاراسل مک بھ روراونكه قاعدے ايك بسے كنزالاضاع كي فيو ته من جودائرہ كے اندر منائ كى مواور جو كل براك مثلث كا مركز تقتل اليه كى سطح سط كراى كي يتي سوتاي اس من او طور لا تقتل كي كرائي سيد اوركل داؤ برام و الله ان طاق الله

ہوئے تفرورسکتی من یا ایک وباؤ کے بیٹا وورکرسکتے ہیں ن سطوماتوى كى صورت مين مراكب فقط بيركا دباؤ ايك بى سمت مين مونا م اوركل د با وُرورهاصل د با د ایک ہی ہوتا ہے۔ سطیمنی کمیصور بین کل د با وُ اون و باوگا جبری مجوع ہوتا ہے جو کرسطے برخاف میں میں عمل کرتا ہے و ۸ مم کسی بایع کا کسبی سطیر پرکل و با و بایع کے اوس سطوانہ کے وز کے برابر ہوتا مِكا قا عدہ سطح كے رقب جے برابرے اور لمبندى اوسى قبدكى مركز تفل كر (المج كے ویط کے بیجا گرائ کے برابر ہوتی ہے ومن کرد کر مطرسیت چرو شے میو شے رفیوں ار ر اور س ۔ س ۔ ہیں ٠٠٠ ان رفبو کے مراکز نقل کی ہے کو گرائ و ان رفبوگاہ بثن هوالما بنا فيسد مرا كي طمسانوي فرض كرسكته من اورانين و برايك برصالاً وباؤے و برس اور و برس ٠٠٠ - اگر ہرایک رفید بروباؤ کمبنا ہوا لکی كل وباؤ = ومجوع رس كا ىكىن الرس مع مرز تعل كى كرائ بهوتوس = جيوبورس كا اشائه كان وباو= وس موريكا = وس م الرم تام سطحا يقيه واورس م اسطوا نه كامجم ب اكر ما ليم كي لت فت موتوكل و با و = ك ع س م م تبقيم لاملاع ليمين لموليو ب إشطر سركرا وسكه دوضلع ا فقي بين ا ورا وير ضله ی گرائ معین ج سے اوراو سکے سطح عمو دوائے زاویہ کو بناتی ہے زمن روك و افقى ضلع سے اورب ووس اضلع تو مركز تقل كى كرائى = ج د و

و ب و احب ه م م اور قام كل منتقم الا مناوع كا دباؤ = له و ب ر ج محب لا جوكر الم مع و أسلك ل الم وب والم جمه = وب وكا المرم ولين بونكه له وم وشكل تقيم الاضلاع كري ك فقط ك سطے سے گرائی ہے اِشلنے دیاؤ الع کے اوس سطور کور کے آرہے حیکا قًا عده سكل تبقيم الاضلاع براورب ليتبرو عَضط آب كے لفظ تنضيف مستی کے برابرہے -کیونکہ آگی سن افتی کوسائیہ زاویہ ھونیالی بعراضك كانفى جزودل جم و = با وك را جم اله -اجب مصمت وبعج بج كافقى دباؤا ورايينه وزن اورل كى مزاه ي بعث مالن سكومنين م اسلك ب ج بدكا د با و = ل جم ال ではのことうけんのううでのころです كارقب ١٨ ربع كے نقط تنصيف كي كرائي) اش سے معلوم مواکہ ب ج کیواسطی اور آب کیواسطی ایک ہی فاعدہ ہے روراگر له كوصفركے برابر فرص كرين توبھى دہي نتي سوكا اس منتي كودفان سین عواً طوریر بیان کیا گیا ہے اگر حید طراقعہ بیان مختلف ہے ۔ ع م - الم أرويا و - سي سيال كاكل دبا وكسي سطيراون عام عودي دباؤكا مجوعه وكردوسيال طيك مراكب معديديداكرناب حاصل دباؤلي تعرلف عاصل دباؤوه دبا و سعة كوافر من اون تام دبا ون كربرابر موتا سع توات سمتون من سطے کے اوپر عمل کراہے مین اور حب کو ایک سمن مین عمل کرتے

ميك اوراگر برنن اوس شكل كامو جلسه سكل منفوط سے فاہر ہے ليف المتابق سطح رقبيه آمجين ادبراتع نيوتوسم برنن كوطرا فرص كرفي سسع وابع كوقبه ر پر بیا سوافرض کرسکتے مین رقبہ آئے کے سی نفظ کے ^میا وُمین فرق آلیگا جيكا راسن ويركى طرف مبويا بانى سے براجا ويوا در ق عده كا نصف تطريم اورط مخروط کی ملبندی ہوتوتی مدہ کا دباؤے و ہ نطے یاک ف ن طرکی میراد سل سطوانہ کے وزن کے برابر حبکا فاعدہ اور مبندی مخ وطرکی برابر ہو 44- اگرایک نقیرالاصلاع سنگل کا رفیه کسی ماییم مین انسطر حسی طوبو یا حاق داوسكااك كنارة مطرير منودار مواورا وسكرسطي سطينمودي كم سابتدرادي بأتى موتومعادم كروكه اوس سطير كنفار وباؤ ٥٠٤ - فرمن كروك سكل في ل ايك عمودي والنراع وكشكام تقرالا فللتخفي عموه وارواقع است جو پانی کی سطومین . اورضاء وب (= أ)منتقرالا

كا ترا شي اكه عمودى سطحت ج نقطت سيم كمنجواور فرضاره كردج بمن و اليه موه و منجب و كيا ب تواوسكا وزن فقط مطير ل بي فرسهاركها سي كي ب كا دباؤانقى بى السلك اگروب كا دبا ول سوج كراوسكى سطى يكودوار ہے تول دب 6 = وزن و بنج کے جو = با و بدوج برب ج لیکن عِكُم لَيْج = وَجب واوربي = وَج هاسك وب يدكاداؤ= خ

رے کاروت ہو تودر = رہے طاکا وزن = ک ف رہے د + ک پەردىن دورت كتافيتن بين) يا و = ك ن درب +ك ت ب ط ياشطي كروكدو = ك ت ب ط +ب يدكا دبا وجو يك ون وب كاور شيطره سے کے بیم مالغ کی کسی نقطہ کا دیا کہ معلوم میوسکتا ہے۔ خواہ و والغ مع تعلی نا فتو کے طبقونسے سامئو۔ اور اگر سطی وید کرہ موای کا دباؤہ المرابع و تفظ ط كادباؤ ه ك ت ب ط + ك ن وب + ٣ مرم -اب مركسي البئرك دباؤكاكسي عطمتوى برعمل كرم كالصوب بیان کرتے ہیں کسی الیع کا دیا وکسی فقی رقبہ پر اکٹر کے اوس اسطوانہ کو دز تے برار ہوتا ہے جبکا فا فار وہ زندا نقی ہوا ورجکی ملیندی اوی نطح کے نتیجے رقبہ کے اعت كياير أو-أكرش عن بوتو سرايك نقطه يم واؤ= قس باك دين ك اشكير اگر تر رقد مو تواوس كونيد ير دباؤ يرابر سوكا وس رك اورس ر اسطوانه کا بج بوگا -يبه معلوم مو گا كه اشهين اوس برنن كيواسط شبين كه ما كيم ميم كسبي خاص تاكل كينز بنين به منتي اسطور وربي نخل سكما جه كر قبه تركى عدو دسيسطح كم ممودى خطرط بنج اوراوس حصب اليع لوجوان عدومنين اكيا مومنجد فرعن كروجوكه ماليع محيط كا وباؤ الكل نقی من انسائے فاعدہ پر كاوبا وجب مصمن كے وزن كے برابر موثا

WI

ياج م = ق و اوراشك ج دافقي لم - و مع مهم - اگروه ما لیکات جو آلیش مین نزمل سکتے مون ایک منحنی نگاین ہوں تواوں کے اولے سطوح کی سطوم نشترک سے لبندیان اون کی کفافتا سے نب سکا فی رکہیں کے ومن کروکه ورب د وسطوح بین ج سلمترك ب ن اورك ب ج رورج و كي كتا فيتن من وْسْ كرقر ادرب اورجين المزرنوال افقى سطوح ايك عمودي خطے نقاط آل م پر ملتے ہین اورزیادہ کٹافت والی اکیم مین ج آیک نقطه م حراوس افقى سطمين وافع سيحب مين كرج م عرج بركا دباؤه ى ن د ن م اورج كا د باؤ =ك ت دلم اوربهد دوند اس كالمركا سادى بين رشك ف ١٠ ان م = ف ١ الج يان م : آم = ف ف م مم - دوغیر مخلوط آلیا ایک ہی برش میں عین نونیسے والی الع کے میں الرائي من دباؤمعلوم كرين كاطراقه زمن كروكه طبيح والى اليع مين نقطيم ورطب والك عمودى خطبي المونشرك برمناهه وطك رو ایک مکنی نبا و اوراد سکومنجر فروش کرو اگرد طبیر کا دیا و جواور آراسط انکے

ا جاوے نویانی برنن وی کے محصر میک بعد ہرا کہ ننبٹ کے برنتون میں ایک ہی مودی لمبندی تک بیر میگا اور اگر کسی برین ہے حصالے نبکا مخال لیا جادے تو یا نی برایک برتن مین ایک ہی ملبندی عمو دھی تک او تقریعا و ایک بہائیت روزمرہ کی منیل اِس اصول کے شخصرون کے یا نی کے ملون مین یائ عاتی ہے کہ بیندی رو من نیایا ماتا ہے اور نیان واوس نلونین اکلتی من یا بیکو گرون کی چیتون پر ر جاتے من اوراوس لمبندی کالے عاقے میں ، جو کرحوض کی یا بنکی سطے سے اویخی نهواورية نل خواه مكرك برلكا يا فإوسے يا زمين كے اندر نشوط كر كوئى حص فر كا اصلى سطح سد او نيا زبو ي الم م - دوايسا في كاليام زمل سكته سُون سطح منترك ا فقي بياي ي - ف وص كرد دونقط ط اورق نيهج كي اليه بين والقديمن اوريه دولون نقط افقي سطح مين من خطوط عمودي طرداور ق ب وو ون مائعالج سطير منترك سے ج اور ويرطع بن -ابارونيح كي اليم كى اكائى فجركا وزن سُواور و اويركا تركيروبار برارب وبدج طبيكا واؤ = و برج ط + و مرج اور ق يركاد اؤ = و به ن د + و بدور السلاة و برج مر + و برج ر = و برق و + و بر دب اور يوند وب افقي م اشليم و مراد و ب و ب -ومين فرني بنيه سداور تغريق كرفيهي رؤ - و) مدج ط = رؤ - و) مد

ہو جا و سے گل ہنر و مھم - وفعہ مسرمین اگرخط و ب واکل ایع مین نہ ہوماوسے کی ن منوس مدو سعے اوسکو تاب كرسكتي بن كيونكم ر اور ب انعتی اور عودى خطون كروراهم درد سے مسے کردج رب - المائع ما سكتے بن لقط بركا و باؤر ابرے و بركا و باؤ - و برب = 3 28 6 6 - 6 - 63 = 62 - 64 5 الم -اس سے معادم مو تا ہے ك فام نقاط جو الم كے سطح مين واقع بين اورحنین دیا کو یا توصفر سو یا منتقل کر موانی کے برابر سوایک اُفقی سط مین اُنع سونك اوربهم اوسصورت مين عمى ورست سع جبكه سطح احبام مصرت كودلل سيريح مين مسيمتو ط جاوي رس نا عده كورش عبارت بين بي بيان كياك بين كه ما كيات كي مطح بقي الم صورت من مكيان زمن روک سنج ت بشر کے برنن محملف سفل کی ملکیوں کے وسلیم برنن الب سے ملے ہوئی میں توبتر بہ سی معلوم موگا کہ اگر آمنین سے کسی برتن بین پالے

کرد باؤ ساوی ہواافقی سطے مین واقع ہو نگے اورا نسلنے تام نقاط سطے کے جنین کر دباؤ یا توصفر کے برابرہ ہے یا کرہ ہوائی کے دباؤ کے برابر ہے ایک ہی افقی سطے مین واقع ہونگے۔ ژ

کرہ سوائی کمل کرتا ہے ویا کو برابر سوگاک من س + ۴۳ ۱۹ مار محترف و نور کروکوٹ بیٹ کا ایک اسطوانہ دونو سرون نیس کے انگاموا کا اسطوانہ دونو سرون نیس کا کا ساکو لگاموا کہ ایک سوائی جوانوس کا مسیح کوؤ کہ سکولگاموا ہے اور رہیہ بہترہ ایک والے کے فروجہ سے جوانسطوانہ کے اندرسے گزر تا ہے مہلا کس سے دوائی کو کیا کو کو کراسطوانہ کو



یا نیکے برتن مین وبو رتوبید معلوم بدگا کوایگ معین ممتل مین ویاند چیو راو یا جاتو او جهی مید واسطوانه سے جمیط رمیکا میز کمه یا نیکا و با و نینج سے اوسکوسیالگا

إلى الم كسي ليكار اللَّه من دوسطي تكروا وكافرق-د فغه: ۲ مین میان کر نظیم مین کر مهوائیا ت بجب ری اجهام ہو مین اِ شلکے وفعہ ا اورق کے اور اللہ میں دونقا طبول اور پ ق سے عمودی فاصلہ پراوینجا نئمو تو ہے اور ق کر د باوٹخافر تن مواہمے اسطولنہ ی تی کے وزن کے برابر مو گا اور جو نگراش اسطوانہ کی کن فت کیا اندہ شكة اشين ذرا وقت حاصل بتوسيد ليكن بم ماب مانخ مين او سكامفصل بيا علا- برایک ساکن مائع کے سطح افقی ہے ہے۔ وُ صَارُو کہ وو نقطے طَ اورِق كوامك مبى افقى سطح مین مائیم کے اندرواقع न् विहारत وسطح أستحوتوط با و لا کے دورق برکا دبا ؤبرابرہے و بدب ق کے سکین دند ٢٣ کے حکمت يدانسين برابرمن اشك وه اورب ق برابرمن اورآواورت ايك ي سطیمن واقدین التیکرسطین کوی نقط آورت کے ساتھ ایک افعی طور أبت بوسكتاب يا اشطرصى أبت كزاجا بيئي ونكر الكافق سطح کے ہے تقلیر کا دباؤ برابرہوتا ہے ایسلئے اوسکا عکس لوز برنقا کا

وزمن كرك سے اور اوسكوعودي اور افقي جزارمين مخويل كرفيسي وسرح ع ۵ = وروت ليكن ر = ك م مه رشلئه و = ووب درفاری ارزاویه ۵ نے اوسیر مجیبہ مل سابن کیا۔ وش معهمین دوس شکل کا که برایک نقطه بر کا دیا و سرایک شمن مین کلیان ہونا ہے دوسر بنوت ال کنا ہے۔ دفد سوسر کی بنوت بربید اعزاص بوسکنا ہے کہ و پر کے سطح افقی مان لی گئی ہے لیکن اگر اسطوانہ و پ کو ایک ہماہیت باريك اسطوانه فرص كرين لعنج اوسكا نضعت فنط رسيب مي كم ميكوتويب معلوم موگا كاوسكا وزن ك من را ب سع اوراشك بهد بتون سطح كى ي فاس على ميخص بنين يويا ز ما د ماز بنوت کے واسط حداث اعلے اورائشقل نقطون باور او میں سے گزرتے ہوسے دوافقی طوح النويحيب واكراسطوان كالفعن قطس بنابین کرریا جا وی توبیه دونون طین مطابق موجا و میگی اگر س اوس ران سطح ن كاونهائ بسيداد بريموتواسطواز كا وزن ك ف رس اورك ب رس كے ورسيان سوكا اور شلط ك ب ب س اورك ب س سے درمیان مو کا اورا مز کا رجبکہ سطوح مطابق موما و منگے تو و ع

ي دباؤ = جو برمعين كادباؤ اكائي كراي كي نيج نه اكائ دباؤ = چېرمعين كاوبالكائي كېرائ كے يتيج بينود ك ن س بر جويرميين كاو با و اكا ي كېرا تا م مها مع د کوستل ف س سے اکثر تعبر کیا کریگے اور حینہ ماہن اوسکی نفلة بان كرفي مزوري بين و رقيكے اكائي كے دباؤ كولنب كرتا ہے اورا وسکی فتمت عدوی لنبائ کی اکائی بیر خصرہے علاوہ ازبین ک کی فتمیت عددى وفت اورلنبائ كى اكايئون يرخصه عجر اورتمن ق كى اوس و مرمون ریخصت حبکبطرن مالع کی سندن کی طاوی و <u>اسک</u>یر و کی عد دی انْ مَام اجْزاء يَهِ خُصَتِ مِثِلًا الرّياني هِ مِرْمَعِين مِوا ورايك سكينيُّ وفت ور فا صله کی اکا ئی بُہو توایک فٹ بانکی گہرا ئی مین حبب کہ ٹ = ۱ اور تر ث ميم حا<u>ننته بين كراش عمق مين و با و</u>ُحقيقت بين ا<u>ك</u>يزاراونس في مربع ويطيع ورانسلئے چونکہ دے سر اکائی وزن کے نین اونس سے جامینی انسائران اكائموت سانته س ثمق مين اصل دباؤا مكثرار بدف بدسل والسوكا ار ایک بونڈ و زن کی اکائی ہوا ورا یک سکینٹرو فنت کی اکائی ہواں یا فہوم عين موتوج معلوم كرينك كرلاً له نوا = ك = سرج دبك لا لذنائ الله الله على اورا شلك لا = الله الله الله وط ع -م معم - فرننگروکر اسطوانہ او کے انجام پر کے سطی افقی نہین ہے اور راو رقبے اور افن کے سابقہ زاویہ نباتی ہے تواسطوانہ کی طالب اعلامال مین رکنے کے لئے اور ڈکو ٹر کے نقطۂ پرکو ہاؤ۔

per po

اوربه اعتدال فؤتاك مفعد ذبل سي بيدامواس را) سادباؤا تام بدير- زد ومن حبيم معمت كاوزن - خ رس سطمنحني پرسیا د با وجو که تام افقی مین - و الشليرانجام ب يركاسبكي وبا واسطوله وزاح مساوي مونا جاسبيني اوراكر فاعده كارقديم اور و الاي عملا وزن سُو اوردب يركاد باؤمو تودر = و لدات ا د = و بدوب بينود باوكسيمتي من طب کے بنتے گرای کے ساتھ بدلنا ہے۔ اسبطے اگرت اورق ال بى سطى مودى مين دونقاط مون تو اسطوانه ب ق کے مخد کر لینے سے بہمعام موگا کو اسطوانہ کے انجامهاہے ہے اور ق برکے وہاؤ کافرق اسطوا کے وزن کے برابر موگا انسائے اگرد اور و پ اور تی برد باو کون تو کہ ر تر = وردين ياد - و = و دين يغوك دونقاط كوداؤ الازى يى اون دولقاط كي كالمودى فاصله - نو الر مائيج كى كتا فت عن مُوتو لاب كا وزن =ك من ويع راكرلات = س سورته و حدك ت س - بينم جوسركا د بار حبلي كنافت من منها رك اكاني رقبة س يراى كيدي وك ف س x الاى دباؤ اوراسليجورمين كاوباؤهبكك ايك براكائ رقبه يراكائ كرائ كيني = ك بدا بدايد اكائ دياؤ - اسلاك

نفورکرو تواب و ب ایک معمد جب ہے جوکر حالت اعتدال میز سے اور سیداعندال

رهم الموسان من المان من المان من المائية مبكره و حالت سكو مين موسوم الله مبين مركب مين ميان من و آبائية مبكره و حالت سكو مين مو مين مرنكا طريقه - فر مين مود داركينيونوكو ايك فط سطح تك مود داركينيونوكو ايك في مين الركي من و كرد ديك الملي من و كرد ديك الملي من الركي من و كرد ديك الملي و كرد ديك المل

ب و کے گر دایک نلکی نبا و حیکا قاعدہ افعی مواورا و سکومنچد تصورکرو توجیم معمت پ آو مالت اعتدا لمین سے

رى اگر ور 'م^خلنا ئى اوروفت كى اكا بيئن دېك يو[.] ندا يك گر[.] اور ئون نوسافالی و کے منع اور و = ص ح مین جوہرا کے معين كا مف مليكرو- ي ر مر) وگرچوم فارمعین ایک مون اوروز ن کی اکا میکن بنی دیا سو توساوا و - ك ونوح من لنبائ كى اكائى كومعلوم كرو- وقت كى اكائى باما سکند ہے اورلنیائی کی اکائی مساق و = ص ح بین ایک فیط ہو۔ ر وی اگر لینیائی اور و قت کی اکا میکن سوگز اور بیم سکیننڈ سکون اور اگروز کی اکا کی وونون مبا داتونمین کیان مگون نوجو ہائے۔۔ معین کی کتا فتو کنا مقابلہ کرو ون جبكه الك يرتن وو مالعات بساوي الح سند برا مو ومو اورب مخاوطا ور و محضوص اوس وزن محضوص سم به عواد سن مین بنو حبکه برتن و الهزن العاسة محداما وسه توالياهي اوزان محضوص كامقا للمرو ال قام مثالونين كركوبه محرار ماناكبا معدم ا وراك سكينيد الأيمن مون باللم يكسى البع كا و باؤجب كم طالت سكو بنن بيوسطوا فقى كے مرا يك يركميان وناہے - فرمنگروكر وب الله كال يك ثبت إريك مع م رافتی بے اوراو سکے کنارے اورت عمودی بن اورائس معد اورجب مخلوط کی کنا فت اور وفت بسی معلوم کروجبکه فج عدد ا- ۷- ۱۰۰۰ از ى نىبت سى مۇن 🔅 روردوست حبکه ن دن -۱) ۰۰۰ س ۱ را کی نسبت بین ممون ون ارايك فاوطا وزن محضوص ص ديا سوائموج دواكيات ساوي كم سے بنایا گیاہے اور نیزاوس مخلوط کا وزن محضوص عی ہی معساوم الموجوكوايك البيكوروسي كى نسبت دوكنا ليني سسى نباياكباس تواكيات ا وزن محضوص معاوم کرو - بز رس اگره ۲ اولنس وزن کی اکائی مواورایک گز اورایک سکیبندلدنیای روروت کی اکا بیکن بیُون توجو بیرمعین کی کُنْ فت ساوات و = ک^ن ح مين يا نيكى كأ فت كي محمقا لمدمين كيا موكى - خ رسى الريتن منظر رووي وزن كى اكائى بو دورس فى لىنبائ كى اكائ سوق توجو ہرمعین کی کتا ذیائے کے مقا بارمین مصلوم کرو۔ وقت کی اکائی ایک ره كالروز الح كذباى اور وقت كى اكاسكين ايك من شا يك دف اورا يك مكيند ترساوات اسے و عص ح اور و سے ک من ح بن ج سراسه سين كامقا لمروج وه) اگر وزن اورلىنى ئى كى اكا ئېبن ايك سُون اورلىنىا ئى كى اكا ئى ايك موتووقت كى اكائى معلوم كرو تاكردونوما واتومين جوصرمين

الله من اور ملا فی سے بھر کا ایک نلث مبولیا ہے تو ماصل بندہ مالیے کی ایک فنت کرو۔ پی (۲) باننگوجوسر معین فرمن کرکرایک ایسید جوبر کی مکدکن کاوز ن معلی الروحه كاوزن مخفوص ١١رسي وم ایک جوم کی مکتب ایخه کا وزن ۱۹۲۵ صدوند کا سے تواوسکا رزن محضوص بإنبكي بالنب معلوم كرو- بخ (١) بنن الياك كم ماوى في كامخلوط بنا ياكيا بعجنين ووكي في فين وي سوئى باي اورحب مغلوط كى كتافت وى سوئى بد تويتيسرى بايع كى كتافت والا - جم ع اورج دومانیا کے منکووزن مفوص من اور من من الله اللاسط كئو بين اورجب خلوط كا وزن محفوص ص به توسادم كروكه في الما فرق وگا- فو ورور و والجان جمين سا وي مس بورمس وزن محفومول مع ملاسع ا في يدروي عم من رُبع مم موطانات وجب معلوط كا وزن محضوص معلوم کرو- ژ منی کیمن رد) - ن منر ایعات مساوی انجب کا دیک مخاوط نبایا گیا معرفه کی کافنیز عدد ۱-۲ - ۲۰۰۷ ن کی نبیت مین توجیم مخلوط کی کثافت معسادم کرو- نز

٠ - المن مرورون يريا كا -الما-اجام معمن -اور ماليًا - اورسوائيات کے وزن مخصوصہ دریا فٹ کرنے کی قاعدون کی آمنیدہ باب میں مجن ای جائیگی - بئیت سی کتابون مین احبام معمت اور مانجا کے وز ن محضوص کا نقت دیا جا تا ہے اور وزن مخضوص کی مقدار ۲۰ ورج کے ور ن وا مقطرانکی بالنبت موتے ہے جوکہ بطور حو برمعایج مانا عامّا ہے و د کیبوکتا کے اخر مین) موائیات اور بنی رات کرہ موائی کے بوسے دنین کئے ماتے میں حکی حرارت اور دیا و کی مقدار اوسلفار ہوتی ہے حبقدر کر ہوائیات کی و سوالات بات وم رن کن فن کے مابینے کا طریق ما ن کرو۔ مها والت و = ک دی مین اکا بئون کی بابت کونسی چیزمفروض ما ای گئی ہے ردى ايك كمغت ياره كا وزن حبكا وزن محضوص ١٦٥ و ١١٠ سارسين دس والكي ورس ك أيك كحيث يخذ كا وزن ٥ يم يو ند و تواود وبرى حلى فن م بدايك معب كزكا وزن كيا سو كا وسى دوما لَيَان كا إيك مخلوط بنا يأكيا بيعة اورجب مخلوط كا وزن محفورً ديا مواسم الديود نوجمون كي سبت م: ١ ١ ور دونو حبمون كي در مخدم كى كنبت ن: اتو مائعات كا وزن محضوص دريافت كرد رومات کے ساوی وزن جنگی کنا فینن ف دور م ف من مل

وسم - ساوات اسے و = ص حاور و = ک ف ح کامقالم دا) و = ص ح مد اکائ وزن = ص ح مدجو برمعين كي في كا (٧) و = ك من ح لا اكائ وزن = ك من ح لا جربر مين كاكائكا رالف) أكر حوصب معبن ايك موتو ص عدورمين كيجهم كاكائكا وزن = ك ف ح د بوب مبین کی اکائی کا وزن = می ح = ک ح را سائے ص =ک وب الرجوبرمين ايك مع اورلنب ئى كى اكائ ايك مكعب فتى بى رونون میں ایک سوتو وزن کی اکائی مختلف ہے وزن کی اکائی ساوان عل و رزن ایک مکمی فیط جو میزاز = ک ودن كى اكائي ساداك دن م مربعہ بھی استدلال کرسکتے ہیں کواگر وزن اورلینیائ کے اکا میکن ایک سو توجوبهمعين مخلف موسنكم مثلا اكرص اورث اوس جوبر سع تعاق كتم برن حكے جمع كا وزن وسيد توص =ك ب ورا شكة اوس جو ہر کی کتا فت جی سم ص نعاق رکتنی ہے اوس جو ہر کی کتا فت سے حرسے ت تعان رکتی ہے او سقد رکم ہوگی جنفد را گانجا کے سے ساوات و = ک من مین وقت کی اکائی سی و خسل مید کیونکه ک ی فنیت اوسیر خصی اور وقت کی اکائ بین اخلا ت بهیا مونے عص اوراکا یکون بعنی لینیای وزن اور کتافت کی اکا بیون مین سے ایک ا

٨٠ - كسي معلوط كاوز ن محضوصه وريا فن كراف كا قاعده جبكه اوسك رفراكاوزان اوراوزان محضوص اوم نبون - فرض كرو و و و و و بين اور من ص ص اجم الحريظ و زن فنوعت تواولخ عداكانه = ق و عن من اورغام في = حلي + عن + من = مينا رخ کاورتام وزن و و + و + د دویران و کے-وصلية أكرحب غلوط كاوزن مخضوصه عن مو توص + ميزان وي = = میزان و کے ب ٩ ٧ - وزن محضوص كائلى ويا فت كرنا - ين عوم ماك وزن منوسط وريا فن كرنا جب كرديا في اوروزن كى اكاليكي معاوم بون ادان و و من حسادس بن و = احسارس = ااور وزن وزن کی اکائی سوناہے شلا اگرایک پونٹر اورایک فنط اکال مون توج مرمين وه جو مرمو كاحيك الك مكتب فيط كاوزن الك ہے ۔چونکدایک مکونٹ یا نیکا وزن ایکیزاراونس سے اسلے ایک منظ يانك يه وزن ايك يوند بوكا وشك بويرسين ایک ایا ج سرسی دارسک کسید فیط کاوزن اوسافید سے صقد رک يا يكي كمونيط في المناز معان في التا فن كو إنكى كافت سي وسى ننبت بي يوسول كو نرارسي -

د کیع عدومتعل ہواور او وزق اکا ی - بعینے اکمایسی شی ح فرکاد جيكا وز محقوى بارسى على المرك والسلك ايك السي اللي اكاى في كاور اب فرص کرین کرجو برمعین کی اکای وزن = ع ۱ اید اید اید اید کرما ساوات بنبروا) (۲) پرتفت کرنے سے م = ص ک " و = ص ح مد و = ص ح مد جوم ميين كي اكائي عجب مركاوزن مثلاً ار مقط یا نے جو ہر معین ہواور ایک ونط طول اکا ئی ہو توکسی مالیک ح فچ كاوزن جسس كا ونه ن محفوصه ب وس ح بداك مكد فنظ ا يكاورن = ١٠٠٠ ص د اونه كا يا ١٠٠٠ ص د يوزك ٤ ١ - الركي مانيا في مين ما يُوجاوين اوراويني من براك كا وزن نفوه معاوم موتو نام حمد معاد مل كاوز المحفوص معلوم كرك ولاقي وْ صَكُو وَ اور حُ اور حُ ماليا ك كح في من حن كاورُ ن محضوصه عبد الكاند م من من سے اورجہ مخاوط کاوزن = ص ح + من کے +عر عُ + المامزان رص عي اور في مناوط كا = ح بخ + ع + ا بيزان (ع) إيلاً الرص جبم مناوط كاوز ن محضوصه موتوص ميرا دی، میزان اص ع) = بیزان اص ع) کا یا

ص = میزان می اوراگریے کیمیائی ال سے میزان تی کی بجائے جی جہ ہو جا وی تو وزن محضوصہ = میزان میں _ _

وسكتى ہے مثلاً اگرح ح ك السے الجان كجريمون حلى كثافية ئے جا دین اورجب منحاوظ کی کتافت کیسان اوركيب على سي من كير فرق زير التي تام مبه و من + فَ عَ + بِنَي ان مِن كَ كَ اور قام فِي ع بع بدخ + = مزان ح کے اشائے مخلوط کی کتا دن = ایزان منے ۱۷۱- تعرف وز ان محصوصه کی - تنی شی مذرح مواوس ننبت كوفا مركر تاسيے وكركسسي شايح ہے کی وزن کومیا وی کچر جو حصہ معین وزن کے ساتھہ ہوتی ہے۔ ن بقرلین سے معاوم سوگا کہ وزن محفوصہ اور کیا فٹ کا ماپ ایک ہی بن التير كرد و نون صور تومين و برمعين ايك يُو ديكن عو مرمعين كامر حا میں دیک مونا مزوری مہنین - بہان فل مرہے کر دونو جب موکھا وز^{ان} ی صدایا بوتو در ان کانفیری کے ساتھ ہوگا · · · جبکو میارے جربے من اشطح لكرسكت بين - و ٥٥ حبكه ص تعني وزن محفوصه تقالع بطرح سے بہہ بھی ظاہرہے کو اگر و وجب میان فج کے سے عاوین ون كولاكراور د ما كرع مين اوستقيدُ ركبين صقدركها ونين سع مراك تنا فابرسيم كالخشب وسيف سوكا مكروز ن اور وزن مخعوصه من لغير دا قدم كا ب هج متقل مُو-اور بح<u>اث</u>ا بن *كرهيك*ين كروز ماعل مواضلته و

وس حالت مین دوس حبر کے کسی نقط کی گٹا فٹ دوس سیان ان کتا مقدار مین اوسیفار عندر کر نقط مین کے ارد گر د کے جسم کے ار کن فن نقط به نقط شغیر مو تو هم کسی نفط کی کنا فن اوس ماتیج کے حیوالے سے جب کوجس میں کر فقط منامل ہے بینے سے اور اوسکے وزن کو ایک معین میاوی الجویم وزن کے ساتھ مقابد کرنے سے معلوم کر سکتے ہن ىكىنىيە بات مغروض بوگى كەلىك بىن جو قىجىسىمىن كى فت كالغىز محدث سوك قابل نبين مواً الز ٧ ٢ -كيمة متواتر متغير و في و المجوير كانصور كريد كي لئ علم ريا عني ا موٹا ئیمین مرایک کھے برابر مُون اور فرصنگرد کہست نیسجے والے طبق

حيث البيه طبق فرض كركيت بين كا وير منع ركب موسئ مون اور کی کتا فن ق ہے اور سے اعلے طبق کی تئ اور متوسط طبقون کی کتا منواترا بزادی کے ساتھ ت سے تی تک بڑمتی جاتی ہے اب اگریم ہواگ طبق کی موائی طَف مِنكر من حب كم مقدار مين شب سي قليل سے اور متوسط طبقون كي تعبي لز غيرمحدو و فن كروا ورا علاا ورأشفل طقون ی کٹا فٹ ت اور ہے رہے تومتوسط طبقون کی کثا فٹ بین ورہے۔ برس کی ت سے من موجاتی ہے اسمین بنین کی فر ق بنو کا ایسی غرکیان کتاف کیشال کو ہوآی کتا ہے جبکہ وہ ساکن ہو کیونکہ اسکی ن فن متوا تر لب دی کے سابتہ برستی ما تی ہے بو الم السيم مخلط شي كي كفا فت ساوات م = تن حسام ساوات

الركوع فن واورد ع بدا تدا المرتقة مركز سے والے و فن ح لينے م = ون ح الله اوسمور ت مین جلجم کی اکائی سے معین کی اکائی فجم کاحب سے ینے م د من حد مینے سین کی کائی فج کاسم -موج م فق فرکورہ إلاكے وربعہ سے ہم كسے ایک اکائی کی قیمت وربا و کتے میں اگر با بیون کی معلوم ہومتالاً اگرونت اور فاصلہ کی اکا تکا سكندا دراك فعلى موتواوسمورت مين كتش تقل البين ك = المورم اوراگرف = ا اورع = ا توم شي ميتي الاي فرك = ١٠ ٢ ١ ١ ١ كاي وز ق اورا سے ورن کی اکا ی = برہ برمین کے محفظ کاور ا ر مقط بانی ، ورجه و ن مین کی حوارت میں جوم معیقی کیا جا و ۔۔ تواك ملعب كا وزن ايكبرارا ولنس موكا اورا شك سا وان و - كرف ح میں ہیر صناً منامل سے کروزن کی اکائی ہورہا اونس کے راہے اورا سلئے و = ایکزار فتح اولس کے مد فن ال - الرمقط بإنيكو ينه معين فرعن كرمن تواوس ينتيك مار کو کسب فیٹ کا وزن حبکی کتافت ہے وسر ہے کہا ہوگا۔ وزن لنم E + 0 24 x 1 x 1 x 1 x 1 x 1 x 5 = مهدمتال اشطح آسانی سے حل موسکنی ہے کہ وزن موا مکعب فیط پانکر ورن سے ٥٤٤ کن موکل و مع بو-گذشته و عنونبن يجنه فقط ليسے اجهام کی بحث کی ہے حبکی کھٹا يك ن توصين الركتا فن غير مكيان بو بغوجه مختلف جو بردي مركت ا

えびょうり = ではられるメンタ ا نے اول سکل میں جب کہ وزن کی اکائی کو اکائی جب کے وزن کا کے وال مر ورفت نو و = م ك و اوراسطرد ايك شي كا فجر مين واور ا وسین او سکے ہی میا وی ایک اور حجم زیا دے کر وتو دونو حج ملکر حب من ا کے سے دوجیت دموی اورکٹ فت بدستور رملی ا سکوعیا جریان النظرح لكريت بن - كرم م م ح جكر ف لينوك فت مدومتفل برایک منفی کا حج معین گواوراوسی شنبی کا ایک مها و ی حج ایمانی ده دوته وونو مكا سرايك سے ووجين الله كا اب ان وونونكود باكر حب من ايك كے برابركروتو بحفر فاہر مع كركما فن دوجت سوجا وسے كى اشك مهارت چرید مین اِسطح بیان کرینگر - که م دن جبکر تر سنفل مو اور محصلے تاب کر ملے بین کرم حرح جبکرت منفل ہو۔ اگر دونوا الولاوين تو=م در منح جبكه نام اجزار غيرسنقل مون = م = ع بد فن ح بد تر جبکه ع عدد منتقل ہے اور تر اکا نی حب کی اش مها دان كوعبارت مين اشطيح لكب سكتي مين ایک شے کے تح کا جسم جبکی کتا فٹ قت ہے = ع ن برح پر آگا اللين جاروبرسون = ع ١١١١ ١ اب اكريه فرهن كرين كديشه معين عج كي الا مني بن الاي حرب الواك الاي م شفر مبین کاجسم بینی و = ع × ۱ × ۱ × ۱ - اور پیدسم تا بت کر طکم بن

كاليوس اور تحصيل دوك سائنه ملاكراو ببجكه تولين توليموع سوكفا وزن مین برایس سرگٹ مو گالیکن خطیبہ ہے کرک بینے کشش نفازمین ى براي مالت بن مكيان مو- انكوعبارت جبية من انتظرج لكريمية بن و عن م جبكرك مددممين مو-ن بہر ما وزر کے شن تفال کے اسراع کے سابتہ بدلیا رستا ہے بینی صقدر ر با ده موکا او سبقدروزن زیاده موگا اور صفدر اسراع کم موگا اگر کشش تقل کا اسراع ہو توکسی معین سم کا وزن کے ساتنہ بد اوسكوعبارت جبريه مين يون كهه كيت بين كه و یک ک جارم عدد معبن مو اور سخی م کبرے ہین کہ و ک م حب کرک عدومین ہو دو نو کے بلا و ک م ک جیکہ او نین سے ہرایک عدوغیرمعین ہواسلئے و ع ع الم الم جها كذي ايك عدد منقل به اور و وزن كى اكائى ب فهارت بن إنكور والمسكة بن كرمب م كاوزن برابر بيع مرك بداكا عود اسلئے وزن اکا ی جب کا بابر ہے عدالاک مداکای وزن ب اگر فرمن کرین کر اکائی وزن کی برابر ہے اکائی حب ما کاورزن ماید م را کائیجم وزن = ک بداکائی وزن کے - میکن اکائی جمیر کاوز برابراتهاع بدا بدك بد اكائ وزن كي اسلط ك + اكائ وزن = بد الدك مد الاي وزن اسلفع = السلف مادات و = ع مم

ہے وال بارہ مین سیال اوراجیام معمت کی ایک ہی کیفیت سے اور کسی يال يا اجسام معمن كى كن فن اوروزن محفوصبه ببدا كانه بلجا ظركسى جو برمعین کی نن اور در ان ^{نق}ل محضو صرکے مابینے جاتے ہیں ۔ ز • ١٠- ايك طع قام سيالا فواه ليكدار سُون ياغير ليكدار منفق بن وه سب وزنداراجهام مین بعیم زمین کی شنش نقل دون سب پرهم ایر تی ہے رے او منین مختلف در جو وزن کے بیب الہوتے میں نفظ کیا فت کا نفاتہ روس ہیوں سے جیکے اجبام بنے ہوئے ہو ہین اور دو احبام مین میں کے فرنی کے تصور میں وز کھا تصویر شامل نہیں ہے اور ہر خلاف اِ اُسکے مفط وزن محفوص محلف اجسام يرزمين كي خشر نقل كالمماعي الثريتيان الم ١٧ - كولوك -كسي عبرى أن فن كاماب وه عرفي الم سنب کو ظاہر کرتا ہے جو کہ سے جب کے مقدار مادہ کو جو ہر معبن کے مقدار ماده کے سابقہ مون طی کرچر دونو ن جب مو**ک**کا ساوی ہو-مثلًا كيم مفروض سيال كے لئے يہم عثرت سے اور اكائي جو برمعان ك تعبير كرنى ہے تواوس سيال كى كتا فت كسى چو برمعين كى كتا فت كى عبارت مین ت ہوگے ۔ فرفٹ روکرکسی چوھرمیین کا ایک فاعل : مّ تولاجا وے اور وہ وزن مین قریبواور استیکر اوسے جوہر مین کا ایک دو سامهاوی سبه لیونن اور او سکو اوسے حکم بهر رکه که تولین اور ق ىپى قر پونٹر سو اوراگر دونون كوملاكر تولين تونجو عدوونو احب مون كا وزن مین مرایک سے دوگن ماؤا اسبطر<u>سے</u> ایک متبداحب دم) اوسی

چر کرنے میں **اور بعض ف**ت کیکی کا ویٹر کا ایٹ کتیے میں - ا ، شال مين - هم يبله بيان كر هيكه بن كر تفط غير ليك ا ديان دونكها ومنن وبينزكي فابليت سبت كم مهوتي-منعمال جائیرر کتھ ہیں لیکن سیہ خیال رکہنا جا ہیئے گراواز کے سٹالہ کا یالی کے دبینے کی فابلین برہنج مرہ اورا سلئے اوسکے وجو دکوت کی کرنا سے خواصل بسے ہن جو سیالات کی کیندو ہے تنہ کرتے میں جیسے کرست فعانی کی مف داریا خواص کیمیائے رغه و وغيره - ميكن عمار ن لا كابحث مين وه خاصيت جيكا محا ط^{ه و وري م} مرسیال کا ہے - ہما رااس سے بدمطاب نین، رک فن اور وزن محضوصہ مراو من لفظ ہین لیکن میہ دونوں بیال کے موسد تعلن رسمند من شلًا باره كى ايك كعب الخيد اوريا نى كى ايك مد این کا وزن مختلف میر بدلے کا وزن محصلے کے وزن سے ۱۱ گنا وياده به -اس سے بہنتج خلنا مع كرمهو وي كميف ار ماره مين يا نكى ىنىبىن دېا دە ہے ياسىھ كېوكە يارە كى ڭ فىن يا ئېكى ڭ فىن سىر براكى

مونه يريا بنيكوساكن كنف كالوكسقدر طاقت لكاني عابيد رى سيكا دباؤك انتقال كاستبت لاؤ- ادراش اصول كا استفال كسطرج وم) ایک مائیات کو مو کنے مین دفد (۱۲) ملکے و قطر مین لم النے ہواور رقبہ بایک دائے سے جبکا قط ایک گزید اگر آدیرایک یونڈ کار اوُلگایا عاوى تووه كسقدر بوجم كوسهاريكا ﴿ رهی ایک ریوشگا سونیشکام سفیمنه الاضلاع بهاری نتیره کا نبا بوا ہے اور مبارک ا وبندرتا ہے قوطالت افقی میں ہوتا ہے اور ایک فرام کے گرد گہرم سکتا ہے۔ مر بع شکل کا ہے جبکاایک ضلع تیر کے ایک ضلع کے مطابق ہے وست زيا ده بوجه حبكو سيريتره سها ريكا بناوى و٠١) ایک مشانتی رقب و برج پرتباو با وعمل کرر ہے اور بی به معامی مواكر الربيج كمنوازى كي خط طن وسط فاصلير كنيا ماوسه او وباؤرتب وطن بربرابر ہو و لا محربع كے تو نقط و بروباؤمعام كرواؤ نزفط باج کے کسی نقط پر ران ایک مصبوط اسطوانہ کے سائل کے نلکے حینا قط اندر و جان سے ایک سے دور و نئل فٹ لنبائی میں ہے آب مفط سے بھری ہوئی ہے اور اکا گ^ل سے نیا ہے جیروٹ ہرار یونڈ وا و لگا یا گیا ہے تو تا بن کروکراش وباؤکے باعت إلى الجديا في حجمين كم موجائيكا - ب

برصاوق وسكتام بي جبكه مواى سيال يرزايد دبا و لكايا جانا سيعتوه وسال رب ماز ہے لین جبکہ اعت ال فائم موجاتا میں نوزابدد اور سال کے مرایک عصد کی طرف منتقل موجانا ہے ، بھ سوالات بالقال در نجکدار اور فیرنجکدارسیالا من کیا بترہے کہا کوسال ایکل محکی ارموسک دی وه کرنسی خاصبت ہے جبیرسیال عمل کی سندلال کی مناتھے وسى سيال دياوك ماب كى نولفيتكرو-دىن اگرا كى مربع گرمسطى قب رپە خوكەكسى سال معصلىتى بىنە د باۋ كاكسى سوتو يَّام قَتْ دِيادُ كَي عَدار ١٠٠ ١١ يوز مونوكسي ايك لعظ مين د باوكانات معلوم رواه الوستحامين حب لبنائ كي اكائ ايك الخير موسو ووم حبك ره كريم منفهة الاضلاع كي سطح فوياً سيملني بين عمود مي سيد اوراو سيكرو ا صلاع افقی میں اور بہہ سی معاوم سے کوافقی خطے ہوا کے نقط بروا او كك بهم تقيمته الاضلاع برديا وُلط بعني سطح كي لمبندي كي فيه مي فتبت م ي و ب ط (و + ط) جب كمب عوض اورط اونيا كي منقيم الله ى سو- تواوير كى سطى كے كے نقط يركسفدر دباؤسو كا ف رور ایک اسطو ان کی شکل کے نگلے جوکہ یا نیسے بڑے ایک اور نگلے سے طی ہوئے ہے اور اس فاصلہ کے خلکے کا قطر سے لینے کے قطریت ہوندہ اگر صور لے ملکے کے یانی پر بیس بو ٹلک کا فت لگائ جاوے تو برے سکے کے

المروانس او محف نرسليكا نوطانيتن و لا ١٦٠ يونداور مربوز ولفقط الآ كے گرد حالت اعتبال میں پاسگی اسلئے نفط آو کے گرد مغیاس لقوہ کہ جسم ز من كرين توجواب فريباً برابر موكا ٥ ٢ ١١٠ يو تاريح من ال ووهم- اگر قطر علم اینه موا وراور فاصله و و ل ۱۷- اینه موتو معادم كروكه نبرار بو النفي مربع النجب دباؤ فاسركران كالسنة كسفدروز ن دركار موكا اواب قريبًا له د يوند ٨ إيه فيال نكرنا جاسيئه كه ونيا كوئ الياستيال موج د سيم و كر... تولين مُركوره بالآ مًا م سفر طين يورى كرنا مو- جيد كرسموارسط اورمضمن احبام كانعور صفائ اورات المعنات كے مختلف ورجون من ديكنے سے حاصل موسك ہے، وسطرمے کا مل سال کابی تعبور کرکتے ہیں تاہم ساکن سالا بين وه فاصنين حبي لغرايب إلامين ذكركيا كباسيد في الواقع موجود سول ا ورمي كريالات بين ببت فسيرق معاوم بوطي

۱/۵ - بېرسيادركېناچا بېنځ كروه نبوت جود با و كې مړايك سمت مين نادرانتقال د با د كه د كيځېښ وه كېكداراو رغير كېكدار د و نون سيالا ج الله

کے اصول پیرمننی ہیں۔ فرصل کرو کہ ب تج ایک مالی انجن سے ملحق ہے اورس ایک جموثی سی ملکی

ہےجب میں سے ہوکر بتے بین سے دموان کل سکتا ہے اور مید ملکی کیا مربون سے دیکی موئی ہے۔ بہر بسربوش اکٹروس دباؤ کے مطابق بنایا جان بعرب كول مها كني ومنل وفن كروكه زياده سع زياده وباؤ كوائن سها سكنا مو يانسو يوند في مربع الخيد سع اور نلكين كي طي كارف راي مربع الخيكال صديد تو في يا الله يوند ورق يو يركها جا وكان كراوسكو اوشف نذو سے مبكر وباك يا لسو يونر سے زياده ہو۔ بوجین کے روسن پردکا جانا ہے کی مکن سے اگروہ مروسنی سے ول كارو جو كر ب حركت كرسكة بواورا يك وران وسے فاصدركهاجاوك ١١٠ . معنال - نلى ش كول سے دور اوسكا قطعه الله النيت رور م بوند كا وزن ول سے دوائير كے فاعديد روش بركها سوا بعاد بنلار كرسى زياوه سيال دباؤ مق ارسين كمن موكا ج كرسرويش كو منين اولها كلكا-الى . فابر م كرماص سياد باؤدايره كرمكزيد الركادة

اسك وسعد ابخ ك فاصاريد الروسي زياده وياؤيوي

اصول برأى شكنع شاؤ مات بين- فرعن كردكه و ب دوايسي داين بين جوكه وقارسطوا دين كيسكة شيح اور بنج سے اور راوتر على مائل الحر اسطواني الكے ورابعہ ور اسم مرح من كوى طاقت بوكرواط بايرتكائ ما و على و دَ كَي سِطْح كَي طرف مُنتَقَل مِوما و مكى اور حوطا فنت سطح لا يدبب والموكّى اوسكم مط ب کی فاقت سے وہی لنب ہوگی جو آ کے رقبہ کو سے کے رقبہ يدستل عاند أبي كاس دى وضع به أكر فخريد المواكح بيان كر بعدم أل ق كى كل كا مفعل ذكر كرينك 1- بهت سے کاو منین اور فاصکروفانی انجنو نمین بعض وفت سیا وماؤ کے مقدار میکن زبا دہ ہوجا ہے اورائسو فت انجن کے ہیں ط عاند کا مؤ و علونا ہے۔ اِس قبیم کے عاو تون سے بجنے کے لیے کا من الك تسد كا سرون دارسوراخ ركمة بن جكوومن كا سرون كميم حس سے معلوم موجاتا ہے کوا سوقت و باؤکی مقدار صدی و باوہ یہ سوراخ مخاف شکار کا ہونا ہے لیکن سکے سیالی و یاؤکے کہ

فروا و المراوير اوراوير اورسني ملك لكرسيد سع محت كل سوئے ہوتے ہیں ت اوپر کے تخت کو فرمن کرواور تج سے ایک سکے ج و لكى موى سے الكر سيكل ور للك يا بينے يك فوسے اور الك و باؤ و ي لكا ياما و واس قبيل دباؤ سے وو يرك ياكيا ہے بين برى سندار بوم ك وتخت ب يدركها بوله أسل سع ادفير ساتى سع اورا وس بوج مقدارت رقبه كالناسية وكالرباني مي نجرين الوطك وبين مواكودا رنے یا ہو کنے سے بیہ کام کل سائے ہے موو ۔ اس امول کو اِن تغطو مین سمی بیا کی گرتے ہیں ۔ کرکو می مفدار سيال ي فواه كيتدر كم مو زياده سه زياده بوجراد لها سكت سي كوكر يدبيان باو كانطسوس نامكن معلوم موناسيد مكر تبواري سوكار يا يا ما و لكا كرا صول ذكور بالأموني براسان بالكل در سيد - شكام فو مرامین فرمن کروکه نیلکم ج آیمود دار ملندی نرباده کی گئی سیدا در مقدر يا ني إس علك مين والدجا وبكا اوسبقدروه لا يدريا وه وباؤسيدا وكا الكوجف إرك بناناجا يدة اكرنك كرومد برواديب رسور و منديد و اوسط ت كالبعيراك مدكيط ون وكرمد وكال ون بے انتقال کرما نا ہے توج طافت سطح ب پہیدا ہو گیجے درمامیں زیادہ ہوسکتی ہے اوسطی قت کے طرفان کولئے ہو کوسطی ہیں اور کی اُ مر كرت به بكوما يد كرسطي كونياد وكرين النكرى إلى لمت زيا كرين - و كاقت كابونا أبرتن اور فلك كي مفيوطي ير الخصي الندى

ب و اوروج حكم مداكان برارس بوكم اسطوان زب ما لت النال العلك وباؤودا - وساء وصيا ٥ سے دو ۔ کب وجب ہے۔ الى واورب بيد لاافر زياده كرم ما وين لا بدو و سد و سدى سدى دا ساوات كودم ساف مين سو تفريق كرينسد لا - ي = . نعر لا عدى ئو يا زياده كيا مواوياؤوا ورب يد الرسبال كسيد سربتن مين موكه خط عقروب عمالاعماسيال بین سید موکر درگراسے توان وو تقظون كوخطوط متقيم كاسكرالا ويناجا بيئ حقدر وباومن بتدبلى نقطه وكرير سوكى اوستقدر نقط في يم ا ور ا وسنفدر بموجب و فعه و کے نقط و پر اسلئے نقط ب پر ہی وہی به ایک کل مونی سیر میسی وماؤك انتقال كا اصول بهت يمي طرف سيرسي من أعا ولكا-

رسطوانہ بنا و جے انجام کی طبی فطر کر بہر عمود بن کو منجد فرص کرویاس اسطوائہ کا خمالہ فطر کو بہر عمود بن اور ائ سطوائہ کو منجد فرص کرویاس اسطوائہ کا خمالہ مفعالہ و بل فرج او سکے انجا می سطح حریب کا مفالہ کا مقوائہ کا و با وجوا و سکے انجا می سطح حریب کا اور جو بھور کے متواز می میں دم) سیاد با وجوا و سکے منحنی سطح پر سے اور جو او سکے منحنی سطح پر سے اور جو او سکے مور کے عمود و و اس و اس اسطوائہ کا وزن اب وزن و اسطوائه سکے رو انتقال پر عمل کر تا ہے او سکو البی و دسمتو ن بین تی بل کرو کہ ایک مرکز انتقال پر عمل کر تا ہے او سکو البی و دسمتو ن بین تی بل کرو کہ ایک

ز ص کروکو نشور کی دن کی جے اور آو ۔ ب ج مثلث کے اصلاع بہن اور اور قربی آل بیان بیان کے اصلاع بہن اللہ اور اور آو الله کا کہ بیرسیا کی دبا و جے اور و و و کا اصلاع آل اور آل کی بیرسیا کی دبا و اللہ کے بہہ وبا و برابر بہن و ب فاور دکو الور آل کی اور تام وزن منشور کا برابر ہے ہے آو ب و بدط ۔ وہ قام دبا و جو اصلاع اور تام وزن منشور کا برابر ہے ہے آو ب و بدط ۔ وہ قام دبا و جو اصلاع اور تام وزن منشور کا برابر ہے ہے آو بی و بدط ۔ وہ قام دبا و جو اصلاع کو بی اور آب بیر شمسل کرتے ہیں عمودی اور افقی حصوبین سے اور آب بیر دباؤ و تو بل بہین ہوسکتا کیو ککروہ عمودی سمت بین اور تام بیری بیر کرتا ہے اور صلع ب کا دباؤ و و تو بل بہین ہوسکتا کیو ککہ وہ سمت ایک ایک کا دباؤ اور کو عود اور افقی سمت بیر تی اور قربی منسلے کے کا دباؤ اور کو عود اور افقی سمت بیر تی اور تام کے کا دباؤ اور کو عود اور افقی سمت بیر تی اور تام کے کا دباؤ اور کو عود اور افقی سمت بیر تی اور تام کے کا دباؤ اور کو عود اور افقی سمت بیر تی کو کی اور اور کو عود اور افقی سمت بیر تی کرتا ہے اب باتی رہ ڈ تا مالے کے کا دباؤ اور کو عود اور افقی سمت بیر تی کرتا ہے اب باتی رہ ڈ تا مالے کے کا دباؤ اور کو عود اور افقی سمت بیر تی کرتا ہے اب باتی رہ ڈ تا مالے کے کا دباؤ اور کو عود اور افقی سمت بیر تی کرتا ہے دباب باتی رہ ڈ تام کے کا دباؤ اور کو عود داور افقی سمت بیر تی کرتا ہے در اور کو کو کو داور افقی سمت بیر تو کرتا ہے دباب باتی رہ ڈ تام کا کرتا ہے کہ کا دباؤ اور کو کو کو کو کو کو کا دباؤ کو کرتا ہے کہ دباؤ کرتا ہے کہ کرتا ہے کرتا ہے کرتا ہے کرتا ہے کہ کرتا ہے کرتا ہے کہ کرتا ہے کہ کرتا ہے کرت

2 2

مد عودى = وَجَ جَمْ ادبيب حدافقى = و عَجَ جِنْ اوبيب " آين سمت افقى مين فوء طالت اعت الله بن مع اسلاك دباد

و ب بالدن ساور دبا و د ب بالدن سن مون مين مركز في المن سنون مين مركز في المن سنون مين مركز في المن سن مودى كي من الب با في مهد و با وسمت عودى كي من الب با في مهد و با وسمت عودى كي من الب با في مهد كي المورو با و و كا فينج كيطرف عمل كرتے بين اور و با و و كر كي الله من ركبے كے لئے لئے الله بين ركبے كے لئے الله بين ركبے كے لئے الله بين مركبے كے ا

الروس وننور كومني زمن الروس وننور كومني زمن اوسكا ايك السائراً الروسكا ويك السائراً الس منشور كوطول الس منشور كوطول

وباؤ كے ساوى سوكا جركم برج اور عام زايد دباؤكرك زايدوباؤست و سنیت رکے کا وت کے رقب کو ڈے رقب سے عيود باوكسال كيسي نقطه من بيويات وہ ہرسمت میں کیا ان ہو یا ہے۔ اس بیان يهه مطلب ب كواكرسيال كالحيف نقطه بيداي ميو شي سي سطر كهدي ما و حي من وه نقطه شامل مو توسيال كا دبا و اوس سطح يراوس نقطه مين طع ى وفع الشب غير متفاق مو كالينوه وسطي فواه كسى وقع المجاز مرحالت بن يك و دوو دونده كى سفل دوم سند إس بيان كى دفها حن بهرجا وسي كى كراوس سفل مر. موى سوراخ حبس مين دا ط الحى موى سع وشطرز كابنا يا جا و ع كرفوا كا كي سطح بدلى جاسكتى مولوييه معلوم موكاكرم حالت مين دباؤيان بدوبا وطارش برمساوي ٨ - الركوئي حبيم ميال ساكن مو تواويك كسي حدركوم فيديا معمد ف فرعل المك مین اورا وار میں رہ میں عام ویکے اعت ال بار سامی ط کے د باؤ بین کیر وزن زا وبگاكيونكرمهم سيال كے سراك معمركو بطورب علي كے فرص كريك بن حبكوسيال عاط كني معيني مواته المع جوكه اوس حدوجه مبال كي مطي كيدا كيه الفطيم او د داینل کرنا ہے اورا و نکا انجاد ہا اسمان اوسس دباؤیرجو اوسیر عمل کرنا ہے ونسيرق ببيدا ذكريكا دورا سلئرمب سبال كاكسى نقط كے ديا ومن فرق منوكا وس متکل کی بنون سے ہم علم سکون قوابین امب م سیال کے سکون میں رہ^{ین} كينين- نز

فا ہرہے کو گرکوئ زاید فافن آپر لگائ جا وے قربا نیکو قایم رکنے اور فواٹ ب کو تخلنے سے روکنی کے لئی اوسیقدر زاید فاقت ب بر لگانے کی فرورت ب زمن کردکدا ور و اور ب ساوی داشن من اور شکل دوم کرسگل وايك تاكونيسية وكرمرا يك عكمه فظ من كيها ن يُواور شكل من فواه عفی مولاد و اور پہر تصور کروکہ وہ تام پانی جربتن میں ہے ساکے کے پالا کوسوامنی سوگیا ہے واشتے اپنے کو بنین کی فرق زائلا کیو تک ب ای دبا و نظ کے سطح پڑو کے نقط مین سلے کی مود دارہے عام ائے کے کے المخدموبانہ دواور زاید دباؤ آورت پرمادی ہو۔ آگر ولا ط و كوايك عليه قايم رسنة وبن اور دلواط ب كوكسيط و فرص كرين تو يې معلوم موگا كروبا دُمراك طرن مين مها دى سه - يا يون كروكرسيك كا د با و مراكب سمت بين برابر مو ناجع - الكلي د فغو مين وث بيان كولوم Emilia 2 ائبات كالجريم كالمحقف في فواتون برجو د باكو بوستے بين وہ اون گوينگ مناسب سے میں بطریق ویل سوسکتا ہے ۔ فرمن کرو کدایک مندرتن مین دوسوراخ نبائے گئے مین حن مین دایل کی گئی میں ایک دام تھی ؤ مربع ہے اور و و سی وال کا رفیہ سطح ت ہے جو دو تیس یا کمی مربعو ن کے گہنو سے جور و کے مرابر میں مایا گیا ہے تو زاید وبا و ہراک مربع پراوسن ایک

اوسقد طاقت نالگائ ما وے کی توٹا ط یائے کو دورسے علیجدہ عاثیرگی دور داگر ایک متیسری داهی بینچ تو که رفیب من دا ط و اورت ے کے سے یازیادہ سے تو جو طافت تی واطح قائم رکنے کے وسطح کا فی مو گی وہ اون طاقتون سے جو کر اور تب پرعمل کرتے ہیں وہی منبت ركيه كى جودًا طبيج كارتب واط وَاوبِ تبديد من ركها ب اوربيه ما روسوقت بى بو كى جب وا ف بموج دنرمواس سے عام ترصورت بهر ہے کہ رہن خواہ کسی سکل کا ہو اورا وسس میں حبث دسوراخ والو ان سے مندکئے موُن اور وہ ڈا مین دنید طاقتوں کے یا عن جواد منبرعل رتی من ب کن موتو بخر به سع معاوی موكار الركوى زايد طاقت ي ايك واٹ پرنگائ جاوی تواور ڈاٹون کے قايم ركنے كركئے اوبنر بھي زايد طافنين ور کارسون گی اوراون طاقتون کی طا ت ہے وہ انسبت ہوگی جوا دفی طونکے رفتہ عبداگا نہ اوسرفیا ہے کورفتہ سے حیر فاقت ت نگائی گئی سے و انتقال اوی ی رس یان رنے کو سے رہے کا سوراخ الى كاخيال كروجويا نى سے بېرى روی سروا ورا و سکے دونون سرون و اورت بروائين . لکي موريور

يه وص كرنا مزوري سع كه قام اكائ يروبا و اوسيمقدار سيع مه جبيا كرنقط في ى نقطىبىن جو كركسى جىم من واقع جوكسى سال كا دباؤ كا بيني كريك الك چوفی سطما من کا تصور کر وجواسط صد واقع ہے کر و ہ نقط روسبسال ہے اور سیہ منال کروکرسط کی ایک مان سے سیال مثالیا گیا اور سط انت ما قن بوندسه عالت كون من مع بيم الكر ر سطى كا رقد مو تورقيدكى مِلْكُ لِلْ يُهِ فِي وَمِا وُسِوكًا _ اوراسمقداركو عمومًا و كيت بين أكرسطح بيروبا وُعيْرِ كميها ن موتو م رقبْه كوانسقدر حوطا كريسيتر بين كروباؤ كالب الحواس مواوراسه ورت مین داور دونون قلبل مون کے بیکن دریا و نقط مین د با وکی مقدار کو ماسیگا ۔ و فالم مع كبد سكت بين كر في رقد كم اوسط وباؤكا بما ناسي اورمكر و بكت صوفا مواعد توسدا وسط دباؤ اصط وباؤموجا تاب ٥- مسالي وباؤكا بنفتال موي وباؤوكس بال سطے پیمل کا ی و اور سال کے عام معومین برمگر سا وی طورست منقل موما تا ہے ار اک برتن میں یانی مرویا ماوے اور دایت بربن کادیر کاطون دو سوراخ مون اوروه سوراخ والون المديك بوسه بون تو بخربه سے معاوم موكا كداكر والى الريك يقيم كا طافت مگائ جاوے موڈ انگویانی کیطرف و مکیلے توریک والے

راور م أوسكا فراوت مو حبكه وباؤ و اوسيرعمل كررا -خرج في من كي موكي اورا سلك الله على على مراك الاي من كي مولی ب واسطرے بان رسکتم بن کر ح - ف م و بینے = م وجها کرم محله بالا کے لیے ہے جانے ہوا میں اگرة كا اندازه كيا جاوے اور ايك كره سوائي ك ا كا مَي فرض كر مرقع - ٢٠ ه وليكن أينيدُ سوالًا مِن حيا كله طالب اعرب الريال كا ذكر مو كا بم اليان كواي وص كريج كروه دين كى قابليد بنين كمن م - سالی و با و کا ماینا کسی سال کا د با وکسی سطیره که وه و با و مطع پر کاب مواوسطاف مصدمانیا عانا مهدوده سیال طرک ایک می پریداکر ناہے خانجے اگرا یک برتن میں یانی مجعب دیں اور اوسکے مینیا ويانكو تظنية در بركوى البيي فينزلكا ديحاد cib Light 2 اوراد سكوقام ركنف مو وركارم تويا فيكادبا و وراويركمطاع علم كريى پیندے پرسامہ بیز گرے اور اگر میندے کی سطح چار مربع آئی۔ مواور ایک ربع انجي عظي اکائي مو تود باؤ بيند سے کي کسي نقط بر نيدره يو نام موگا-المبندك كركسي نقط بردباؤي مقدا بطوب بوتوهفر كيرابر بعاليكا متبين ب بيانے كفلان اعظم والو أسفد م يہ فوان م كا ا وسل كاى مربع برجسين كروه نقط شامل بند و با دركى مقدار الشقدر بعيداً وباؤسط برينيركاك مورجيد كمشكك كالمو وارزح بهرا تؤكسي نقطرين وباوا مقدار كاندازه اوس دباؤ سے كياما آبوك سطى الى الى يرسو المايو

1

ذاه كه نفار كريون اوس جمامين سوئهما بينيه حدا موسكته من بسيالمين اك اوربات يا ي جانى بيد كواكر سنت تبله بيتر و كويا في بين و بووين تو اد سكريز ق سوق وفت جرمالنت ياني اوسكي فعي سمت مين كرا مر بعقام كريه في مع كردوس مرية نتي ني ل سكة بين كروايع مين افقي وبالوسيار نكي مّا بليد ن منبن مو اسلة اجس ماي كايبه في وي كدفوا وسي كاسط يري وه مقل موتام عمروى واؤمر الرتام - سيال دوق كم موترين - ماليا و در موالي - مواي وهمو أسب د اگر او سیر کوئی طانت خما کرنمی اقر و مبنی کے قابلیت رکھتا ہو لیٹ کھی اب حیاماً عالم ^{کا} رورا گرو با فروالی طافنت علی کرایجا وے تو بھرانیے اصلی جی پر اُ جاوے گ ابیا عبی بهرقا بلین بهت بی کم بوعد و رکانش ما و ا بين ا ورعلاوه او سك اور اشي م في أب كراد كباد يا بدر كات وبين ك فالميت ركيتين - إش سويد وك بهر مال كرت بي كر ما بيا كا فت ين عرب سي معلوم كما كوا بك كره بوائ وبالخارية باز يرماوراك الخراري بكر مقياس كوارت صفر ورجريد مومائيا علمعفد لدفريل كي اكان في من جا یا نی مقط دیم . . . ، م یا نی ص میں سے و المالي المالي المالية وا عده كى كسى الله ى جم من وباؤك منناسب سوع بعد ميزار

ى كانت طرور موكى اوريهم كاقت يا بنكه دباؤكى مقداركى برابرا ورحبت ما منی ل*عن مو*گی دسیارسے صاف فل ہرسے اور بخر برمغصار فر ل سے تا بین مطا بن بن کے برتن من اومؤان البوا کے دستے مواکو یا لکل لکا لدومیا ، خراج موا کا ایک خاص مقدار پر مونجی کا توبیرونی ہو ا کے وہا ؤے۔ وزاج موا کا ایک خاص مقدار پر مونجی کا توبیرونی ہو ا کے وہا ؤے۔ كابيتن كرے كرے موجا ولكا اوربيم إن كركسقدر موالكا لفيررتن او جاويكا اوس برتن كي مفوطي يرمخص سهدا ورتتوك مواكا دباؤموا كي حلي اورتي باذنو کے رسیم طانے اور چنرون سے فاہر ہے۔ الم - ايسة عام جوهر ملسه كرياني تيل ياره و موان موا اور مرف الحكيس رتے بین مگرسیال کی توبیت مے سرکا وس خاصہ کا ہو اُصرف کرا اُن آ میں شترک ہے بہد خاصیت اون کی کمال درجہ کی وکٹ بیٹیور یک قابل انسانی اور مذک سے طاقت کے کا جسے مداہونے میں یا تی جاتی ہے کیسی قسم کی نراحمہ ن جومحوس ہو سکے او کئے اجراکے علیجا کرنے میں معاوی نہیں بو کتی۔ اگریئٹ نیلی تناین مین غرق کی جاوے تو غرق ہوتے وقت پالکی مزاحت او سط سط کی سمت من اشتدر کم موتی ہے کرنید معلوم موتا ہے گو كال يال من ماسي عمل ب اكرية كي قابليت منين سعيا يون كهو . يا رُكُو كَانِي كَا مُعَلِي بِيدا مِنْهِن كركاتا حِيبا كرا وسوفن طُنور م بتا ہی کو دو نگڑی کے متوازی اور بیوستہ تخنون کے سب میں سے ممینی ونسلفهٔ سیال کی تولیت اِسطرے موسکتی سیال ایک جوہرے مبارحیم برایک سمت مین آسانی سے تقبیر کریکتے مین اور صلح اجزاء مقدار مین نوا

الماليا والبالا بعد الشرارة والبالا بالماليا والبالا



QA 905 B47 1881

وناستا ازكتاب بروقعيسر وبنبرنط كالبيشة معاشاه وجوابات وعيره فرائع وللولائظ صاحب ورال بأي رجطور نياب و نورسطي كالج لا مور ومن والمنظمة المناسطة والمناطقة والمناسطة

QA 905 B47 1881 Besant, William Henry Risalah 'ilm-i sukun saiyalat

P&A Sci.

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

